

江苏省仪征中学 2021-2022 学年第一学期高二 10 月学情检测

一、现代文阅读

（现代文阅读Ⅰ）

1. B（睡觉时闭门，设门帘屏风等不是确保有个人私密空间）
2. C（“都会”太绝对）
3. B（没有体现和自然的结合）
4. ①传统宅第：端庄明朗、秩序井然、理性无私密性；（2分）
②园林：朴素自然、幽深自在、感性有私密性。（2分）

（现代文阅读Ⅱ）

5. B。“表现了爷爷的勇敢”错。表现的是爷爷毫无战斗经验，而不是勇敢。
6. A。“一系列动作描写”分析错误，“眼睛不再浑浊”不是动作描写。
7. A。“寄寓了雨过天晴，生活变好的愿望”错。
8. ①不拿群众一针一线，爱护群众，严格的自律精神。②不惧磨难、团结互助、勇往直前的革命乐观主义精神。③救助战友和群众，甘于牺牲奉献的精神。（每点 1 分，意思对即可）

二、古代诗文阅读

（一）文言文阅读

9. B
10. B
11. C
- 12（1）圣人如果可以使国家强盛，不必效法陈规；如果可以使百姓获利，不必遵循旧制。
（2）不是为着要在同乡朋友之间博取名誉，也并非厌恶孩子的哭声才这样。
（3）宋国有一个善于制作防止手冻裂的药物的人，他家世代都以漂洗丝絮为业。

（二）诗歌鉴赏

13. D【此类试题解答时，首先要认真研读诗歌内容，然后仔细辨识选项中是否有对诗歌的解读的错误。诗歌鉴赏的选择题对整个诗歌的综合理解和分析，即考核诗句的含义、诗句的手法还考核诗歌的情感，注意结合诗歌的内容进行分析。D项，“表现边塞环境的恶劣”错误。“嗟矣当春服，安见御冬衣”，最后两句是思妇的内心独白：眼下已是木叶纷飞的深秋，

等到裁就寒衣，寄到远在千里之外的陇首塞北，那里已是春回大地，应当穿上春装了，哪里能及时见到我寄去的御寒的冬衣呢？这一设想，不仅显示了南北两地的遥隔，而且透露出思妇对远人的体贴与关切，将捣衣的行动所包含的深情蜜意进一步表现出来了。】

14. ①想象（或虚实结合）：思妇由眼前“亭皋木叶下”的深秋景象，联想起丈夫所在的陇首一带，此刻也应是秋云飘飞的时节，表达了对游子的思念之情。②用典：“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”写湘君虔诚地盼望湘夫人的到来，颔联化用此典故，含蓄而生动地写出思妇在秋风起而木叶下的季节盼望游子归来的情景。③对仗（或对偶）：内容上，上句写南方的女子思念丈夫，下句写北方边塞的丈夫迟迟不归。词性上，“亭皋”与“陇首”相对，都是表地点的名词；“木叶”与“秋云”相对，皆为秋天的意象；“落”与“飞”则皆为动词，两词使画面具有动态美。音韵上，上下两句平仄相反。④寓情于景，情景交融。选用“木叶下”“秋云飞”等具有悲秋色彩的意象，生动表现了怀人的主题。

【解答此类试题，需要规范答题：第一步，指出运用了哪种手法。第二步，分析怎样运用了这种手法。第三步，简析这种手法在塑造形象和表情达意中作用。运用想象手法。上句是思妇捣衣时眼中所见之景。下句是思妇心中所想之景。陇首，此处即泛指北方边塞之地。思妇由眼前“亭皋木叶下”的深秋景象，联想起丈夫所在的陇首一带，此刻也是秋云飘飞的时节了，想象中含有无限思念与体贴。用典。“亭皋”，水边平地，暗切思妇所在的江南。“木叶下”化用《楚辞·九歌·湘夫人》“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”意境，暗透思妇在秋风起而木叶下的季节盼望游人归来而“目眇眇兮愁予”的情景。对仗。“秋云飞”的意象，不但明点秋令，而且象征着游子的飘荡不定（浮云常被用作游子的象喻）。这一片飘荡无依的“秋云”，什么时候才能回到自己的故乡呢？两句一南一北，一女方一男方，一实景一悬想，不但对仗工整，形象鲜明，而且由于意象富于蕴涵，能引发多方面的联想。寓情于景，情景交融。表面上看，似单纯写景，而思妇悲秋叹逝、怀念远人的感情即寓其中，意绪虽略带悲凉，而意境疏朗阔远。】

三、基础知识考查

15. (1) 在亲民 在止于至善

(2) 岂曰无衣 与子同裳

(3) 吾止也 吾往也

(4) 三十辐共一毂 埏埴以为器

16. B。“语录体散文”错。

17. A。

18. C

19. B。

20. B。

四、语言文字运用

21. B。 第一空，“毋庸置疑”意思是用不着隐讳，可以直说的内容；“毋庸置疑”意思是事实明显或理由充分，不必怀疑，根本没有怀疑的余地。根据语境，此处强调不必隐瞒“不文明行为或者说道德失范现象时有发生”的事实，应选“毋庸置疑”。第二空，“屡见不鲜”意思是经常看见，并不新奇；“少见多怪”意思是由于见闻少，遇见平常的事情也感到奇怪。根据语境“无不体现出这种权利与义务错配的自私与任性”，应选“屡见不鲜”。第三空，“推崇”意思是十分推重，侧重对地位的重视；“推重”意思是重视某人的思想、才能、行为、著作、发明等，给以很高的评价，侧重对才能的重视。与“文明礼仪”相搭配应选“推崇”。第四空，“不可或缺”意思是不能有一点点缺失；“必不可少”意思是绝对需要的或者不达到某种目的就不能做成某种事情的，语义过重。根据“新时代美好生活图景”与“礼仪之邦”之间的关系，应选“不可或缺”。故选 B。

22. D。“发展的时代、富足的生活、进步的法治”语序不当，应为“时代的发展、生活的富足、法治的进步”，排除 A 项；“为……奠定基础”为固定结构，排除 BC。故选 D。

23. A。画线句有 3 处语病，一是“传承”和“弘扬”逻辑错误，应该先“传承”后“弘扬”；二是“推动”缺乏宾语，可在后面加上“建设”；三是“洗涤社会陋习和不良风气”搭配不当，应改为“荡涤”。故选 A。

24. (1) 就说人家语言贫瘠。(2) 我们有些人就非常感动。(3) 而且非常通俗。(每空 1 分，意思对即可)

五、作文(略)

附文言文翻译

商君，是卫国国君姬妾生的公子。名鞅，姓公孙，他的祖先本来姓姬。公孙鞅年轻时就喜欢刑名法术之学，侍奉魏国国相公叔座。公叔座知道他贤能，还没来得及向魏王推荐。正赶上公叔座得了病，魏惠王亲自去看望他。公叔座说：“公孙鞅年纪虽轻，却有奇才，希望大王能把国政全部交给他，由他去治理。大王假如不任用公孙鞅，就一定要杀掉他，不要让他走出国境。”公叔座死后不久，公孙鞅听说秦孝公下令在全国寻访

有才能的人,要重整秦穆公时代的霸业,向东收复失地,他就西去秦国,依靠孝公的宠臣景监求见孝公。孝公跟他谈得非常投机,谈了好几天都不觉得厌倦。景监说:“您凭什么能合上大王的心意呢?我们国君高兴极了。”卫鞅回答说:“我用富国强兵的办法劝说他,他才特别高兴。”孝公任用卫鞅后不久,打算变更法度,又恐怕天下人议论自己。卫鞅说:“行动犹豫不决就不会搞出名堂,办事犹豫不决就不会成功。圣人如果可以使国家强盛,不必效法陈规;如果可以使百姓获利,不必遵守旧制。”孝公说:“好。”治理社会不止一条道路,有利于国家不必效法古代。所以商汤、周武不循古道而缔造王业,夏桀、商周不改礼制而亡国。违反古道的不可以否定,而因循旧礼的不值得赞美。”孝公说:“好。”于是任命卫鞅为左庶长,终于制定了变更成法的命令。法令在民间实行一年,秦人到国都诉说新法不便利的数以千计。正当这时,太子触犯了新法。卫鞅说:“新法不能顺利推行,是因为上层人触犯它。”将依新法处罚太子。太子,是国君的继承人,又不能施以刑罚,于是就处罚了监督他行为的老师公子虔,以墨刑处罚了给他传授知识的老师公孙贾。第二天,秦国人就都遵照新法执行了。新法推行了十年,秦国百姓都非常高兴,路上没有人拾别人丢的东西为己有,山林里也没了盗贼,家家富裕充足。人民勇于为国家打仗,不敢为私利争斗,乡村、城镇社会秩序安定。于是卫鞅被任命为大良造。经过五年,秦人国富兵强。孝公令卫鞅率领着军队围攻魏国。卫鞅埋伏下的士兵突然袭击并俘虏了魏公子卬,趁机攻打他的军队,彻底打垮了魏军后班师回国。魏惠王的军队多次被齐、秦击溃,国内空虚,一天比一天削弱,害怕了,就派使者割让河西地区献给秦国以求和解。魏国就离开安邑,迁都大梁。惠王后悔地说:“我真后悔当初没采纳公叔座的意见啊。”卫鞅打败魏军回来以后,秦孝公把於、商十五个邑封给了他,封号叫作商君。