

妙用地图融古今，格物致知贯中西

——浅谈中学历史地图革新

教材出版分社 韩娜

随着教育体制改革的不断深化，对历史地图编辑有了新的要求。在新课程改革的推动下，历史地图作为历史教学中的重要资源，必须适应当前素质教育的形势而进行革新。为了贴近教学，了解学生学情，2015年10月—12月，教材出版分社组织编辑到中学参加调研活动，通过对课堂情况的了解，本文针对当前历史地图册革新进行了一些思考。

古人读史有“左图右史”之法，今人学史有“图文并茂”之说。历史地图是人类某一历史时期对自然、政治、经济、军事、文化状况及其变化的直观反映，显示人类活动空间分布和地域差异现象。中学历史地图是构建历史空间的重要载体，承载着大量历史信息。它既是对历史教材内容的辅助和补充，同时也是加强学生能力训练的重要载体。历史地图册作为教科书的配套教材，对中学历史的教、学、考发挥着重要的作用。历史地图在中学教学中具有不可替代的功能：

一、历史地图有助于激发学生的学习兴趣，有助于学生准确把握历史史实、讲清历史概念、突破重难点。

历史地图以形象、直观、简明、生动、灵活的形式将历史鲜明地呈现出来，它体现了历史不断发展、演变的重要进程。利用好历史地图，可以跨越时空、拉近距离，达到增强学生理解记忆

的效果，对学生掌握教材知识具有事半功倍的作用。

二、历史地图是帮助学生建立空间概念的重要媒介。

历史地图将教材中涉及的地理概念、空间分布以地图的形式展现，准确地再现其空间位置，一目了然，形成形象记忆，有助于学生形成图文结合、时空结合，全方位掌握历史知识的学习方法和习惯。

三、历史地图是培养学生历史思维能力的主要手段。

历史地图通过将时间、地点、历史事件等有机联系在一起，继而形成一定的脉络和线索，通过对历史地图的信息的分析和比较将历史现象的鲜明地体现出来，从而引导学生探索历史规律，启发学生运用历史思维理解具体事件，培养历史思维的深刻性与广泛性。

通过中学教学的调研，从中学历史课堂教学实际情况来看，历史地图存在着一些问题：

首先，在中学听课调研活动中，我们发现在高中历史教学和课程资源开发的过程中，普遍存在两种倾向：一种倾向是课堂上仅仅重视对文字、音频视频、图片、图表等史料的解读而轻视对历史地图的有效利用；另一种倾向是，课堂上对地图的使用只是简单的呈现和讲解，缺乏深层次的分析 and 引导。然而仅讲清历史的知识概念和外在线索，远没有发挥历史地图的作用，也远远不能满足当今学生的求知欲。

从近些年的高考真题来看，历史地图革新也是高考的必然要

求。高考对历史地图的考查频率较高。据不完全统计，仅在 2012 年至 2014 年全国卷和自主命题的地方试卷中就有 20 多道选择题和非选择题涉及历史地图。从文综的试题情况看，一些大型题目较多地运用了地图这个载体，由于高考文综注重学生对于基础知识的应用、迁移能力，要求学生具有“应变性”，这种开放性的题目提醒我们，一定要重视地图的开发和再挖掘。而历史地图的专业性和特殊性，更要求我们在历史地图的编辑上推陈出新，为师生提供贴合教学实际、高质量的历史地图。

随着时代和技术的发展，当代学生的兴趣和审美观也发生了剧烈的变化。这也要求我们的地图要与时俱进，政治性、科学性、艺术性、可读性统一。

通过一系列的调研和学习，我认为对于中学历史地图的革新，可以从以下方面来着手：

一、历史地图册并不是简单的拼凑，而应该具有连贯的逻辑，图文结合，构建起知识网络。

首先，历史地图的编辑要从课本出发，帮助学生理解、巩固、夯实所学的历史知识，理清知识线索，整合知识结构。另外，要注重地图的灵活使用。我们在编辑历史地图的时候，在符合地图相关规定、保证科学性的前提下，要贴合教学，不要事无巨细，而应该详略得当，有利于学生能高效提取信息。设计思想和理念都从引导和启发学生读图、识图、解图的能力，培养归纳、概括、综合图文知识的能力，提高对历史事件的理解能力。

二、历史地图册要“瞻前顾后”、“左顾右盼”，注重构建历史的时间和空间观念。

新课程标准中要求学会“延续与变迁、联系与结合”，单一的地图是不能完成这一需求。从历史学科在近些年文科综合考试的实际看，文综试卷历史题目往往采用古今结合、中外联系的专题形式，并追寻重要的现实问题在历史上的发展轨迹，借鉴历史上与现实问题相关或同类的事情。这就要求我们在编辑历史地图时，要多思考，按照历史时间上的延续性和空间上的联系，开拓思路，以时间为线、以空间为轴，多图联系和比较，并引导学生对相关多幅历史地图的综合分析，要把着眼点放在历史地图反映的历史现象空间状态的发展变化趋势上，并分析其中的原因、影响和对当今社会的启示。具体来说，要求我们不仅重视某一时期、某一专题，还应注意构建知识体系，从人类文明的角度来解读历史现象和规律，这样有利于培养学生的通史意识；要把中国历史上的重大事件置身于世界的角度来考察，立体地、多角度地分析问题，这样有利于培养学生的世界意识；此外，要使学生树立现代意识，密切关注现实，理性思考，关心时政问题，要学会鉴往知来，关注世界整体发展，关心人类的共同命运。

再如：2013年安徽省文综卷20题“图说历史”，该题以公元1年、1500年、1600年、1800年四幅西方人眼中的世界变化图来考查学生准确解读历史地图的能力。

这都要求我们编辑提高自身的学习和专业修养，勤于思考和

革新，加强对地图知识的学习和掌握，形成图文结合、时间与空间结合、全方位掌握历史知识的学习方法和习惯。还要多引导学生总结地图中隐含的历史信息所反映的历史现象、历史规律，可以在宏观和具体的层面上理解历史，培养学生思维的严密性、比较性和辩证性。

三、历史地图要秉承“史地不分家”的传统理念，注重学科综合化。

新课程改革以来，各门学科之间的整合成为必然趋势。海陆位置、地形地貌、自然资源等地理因素对人类经济、政治活动有着极其重要的影响，而这些影响通过历史地图得到了最直观的反映。而高考文综试题也对考生的综合人文素质和运用多学科知识分析、解决问题的能力进行了全方位的考查。这要求我们在编制历史图册时要注重打破过去单一学科和学科内单一知识的格局。突出各科知识的联系性，强化知识的整合性，提高理性素养和理性思维能力及分析问题能力。

对于我们编辑而言，探究史地学科综合的模式，可以通过地图把世界上的人物、事物、事件串连起来，以地图为载体考查考生政史地综合知识。我们要理解文科综合不是政、史、地等学科简单的“拼盘”，更注重考查考生跨学科的综合能力。一定要注重从政、史、地等不同角度来拓展知识面。以地图为引子，地理方面可以考查气候、环境、资源以及其他重大地理事物的分布，历史方面可以考查该地区历史上的重大事件、著名人物，以及该

地区历史沿革等问题；政治方面可以考查与该地区有关的现实经济、政治问题，还可以以哲学为纽带，分析一些政治、历史、地理问题等。

四、历史地图册要“有血有肉”，善于应用史料和图片，创设情境，培养学生格物致知的精神。

在人大附中的学生活动课调研中，我们发现学生的学习能力和理解能力非常强，他们反感生硬的譬喻、简单的贴标签和纯粹的道德说教。他们对于历史知识的渴望也非常强烈，尤其是一些探究性的、自己动手搜集材料、形式鲜活的活动。所以，我们历史地图册的编制应当结合史料、图片等材料来创设丰富的历史场景，激发学生的兴趣和扩展思维的广度。我们在选用史料时，要注意保证史料的科学性，保证史的真实性、正确性、可靠性。图像史料，可以增加历史的真实感和学生的历史感，使学生更加深刻得感受历史事件、了解历史人物。只有在真实史料基础上分析出来的结论才是可靠、深刻的。

通过设置问题情景引导学生独立、自主地发现问题，引导学生思考一些与学科相关、与日常生活联系密切的问题，结合所学知识进行研究性或探究性学习，用已有的知识、技能去建构自己的知识体系，使学生把过去的被动学习变成学生感知、体验、实践、参与和合作探究的过程，使学生乐于主动探求知识，达到多角度观察事物，多种途径和方法获取知识，并掌握提出问题和解决问题的方法。

例如，在学习“世界各地联系的日益加强”这一主题时，我们可以让学生动手收集 13 世纪（新航路开辟前后）、18 世纪（资产阶级革命时代）、19 世纪中叶（第一次工业革命）、20 世纪初（第二次工业革命）、20 世纪 90 年代（全球化）等几个时期的世界区域地图、图片、相关的物质文化资料，这是世界历史发展的几个重要节点，反映了人们了解、认识世界的过程以及世界政治、经济格局的变动过程。通过这样的活动，不仅利于学生“内化”所学的内容，将静态、干瘪的历史充盈着灵动和生气，还能够激发起学生独立提出问题的意识和解决问题的欲望。

五、加强数字化历史地图建设。

数字化地图将图、文、声、像集于一身，它的直观性、色彩丰富和多样性，视觉冲击力更强，容易抓住学生的眼球，加深学生对历史知识的了解，提高学习兴趣。

数字化材料尽量选用多角度、多侧面反映历史史实的。多媒体技术的应用可以跨时空、跨地域来展示历史事件的演变发展过程，能够为学生营造动静相融的情景，从而大大激发学生的思维活动。当然，数字化历史地图的建设是一个庞大而复杂的工程，需要更多的思考和设计，这里就不做深入探讨。

这些只是一些不成熟的思考，历史地图的革新是一个艰难的、循序渐进的过程，需要长久的积累、学习和设计，是一个多维度、多角度的工程。历史地图的革新是我们必须要面临的重要转变，

需要我们编辑转变观念、勤于学习、多思考、多借鉴、多调研。更需要我们脚踏实地一点点去实践，使历史地图贴合教材、适应学情，要古今融合，培养学生时间和空间意识；通过格物致知，培养学生多视角、多方位分析问题的能力，并锻炼学生思维的灵活性和延展性，提高学生的综合素质和学习潜能。最后，以图育情，提高人文素质素养，培养高尚的爱国主义情操。