



第 12 课

辽宋夏金元的文化

阶段特征

政治

民族政权并立，国家由分裂割据逐步走向统一，民族融合加强，中央集权制度进一步完善。

经济

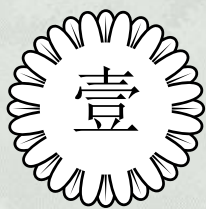
经济发展迅速，经济重心南移完成；农业、手工业发展带来商品经济的繁荣；对外交往以海路为主，海外贸易更加发达。

一定时期的文化是一定时期政治、经济的反映

唯物史观：社会意识是社会存在的反映

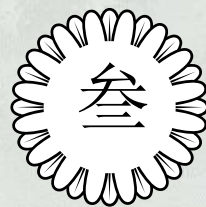
课程标准

通过了解两宋的政治和军事，认识这一时期政治、经济、文化与社会等方面的新变化。



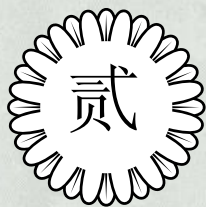
儒学复兴

新儒学体系的建构



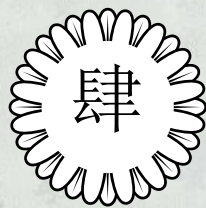
科学技术

科技领域的新成就



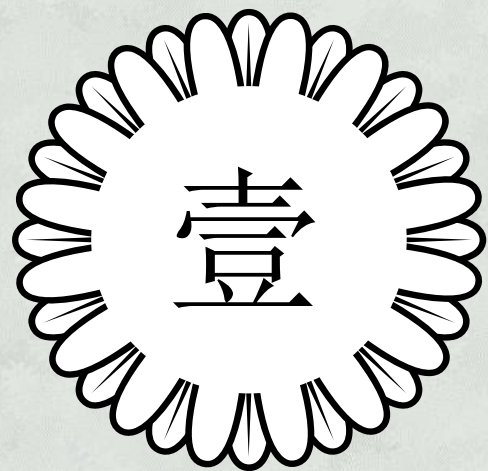
文学艺术

新文学体裁的兴盛



民族文字

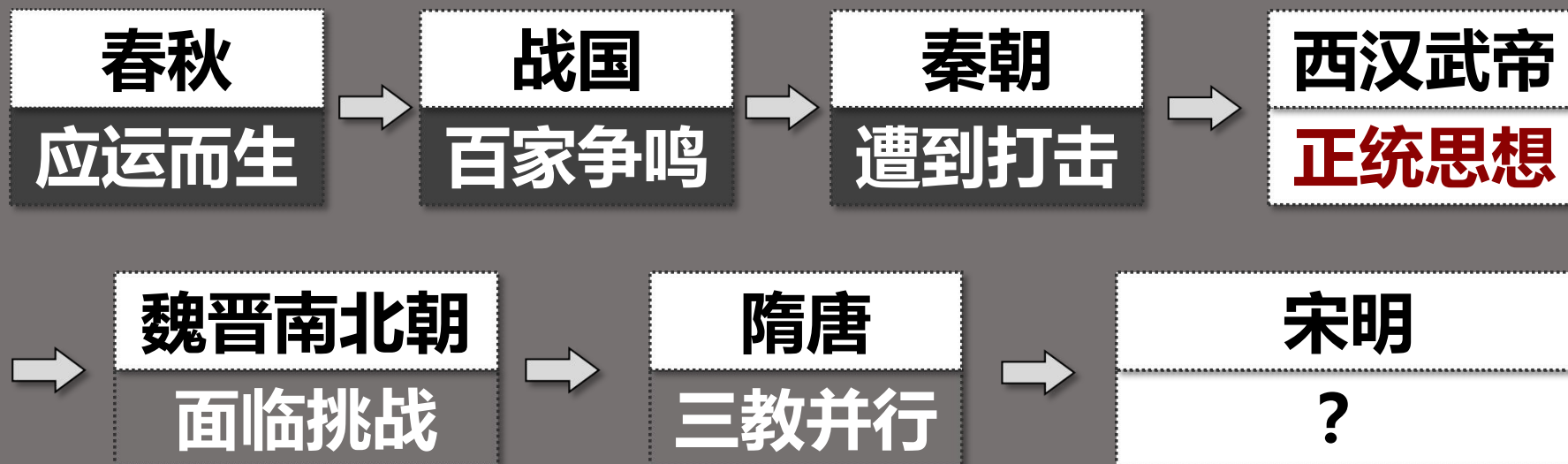
多元文化的新交融



儒学复兴

新儒学体系的建构

儒学变迁



一、儒学复兴

1. 背景

材料一 儒学经典产生于先秦，到汉代已难以读懂，学者对文字进行解释，称为“注”。汉代的注释到唐代又难以理解了，于是出现了对注释的解释疏通，称为“疏”。学者热衷于细枝末节的繁琐笺注，对现实的政治实践与个人精神生活不能提供有效的指导，与社会生活严重脱节，陷入危机之中。

材料二 十族之乡，百家之间，必有浮图（佛教）为其粉黛。

——（唐）舒元舆

天下各州郡都有道教紫极宫，道教宫观达到了史无前例的1687座。

——《太平广记》

①儒学的僵化

②佛教、道教的冲击及影响

一、儒学复兴

- 2. 兴起： 北宋中期，一批学者掀起儒学复兴运动
- 3. 目的： 希望充分发挥儒学在强化社会伦理道德秩序、树立基本价值观方面的作用。
- 4. 主要成就： 程朱理学

一、儒学复兴

2. 程朱理学

(1)代表人物：程颐、程颢、朱熹



道教

佛教

理学亦称"道学"，是一种既贯通宇宙自然和人生命运，又继承孔孟正宗（根本），并能治理国家的新儒学，是宋代、明代占主导地位儒家哲学思想体系。

儒家

目的

2. 程朱理学

(2) 内容：

材料一：宇宙之间一理而已。理者形而上之道也。天得之而为天，地得之而为地，凡生于天地之间者，又各得之以为性。

人伦者，天理也。仁、义、礼、智岂不是天理？君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友岂不是天理？

材料二：（理）其张之为三纲，其纪之为五常。存天理，灭人欲。

——朱熹《朱子文集》

材料三：当今日格一件，明日又格一件，积习既多，然后脱然有个贯通处。

——《朱子语类》

①宇宙观：“理”是世界的本原，是自然界和社会的根本原则

②人生观：理是儒家道德伦理“三纲五常”，应“存天理、灭人欲”（道德修养克服过度的欲望）

③认识论和方法论：格物致知

2. 程朱理学

(3) 影响：



朱熹

朱熹：

理学集大成者，在儒学地位上仅次于孔孟。

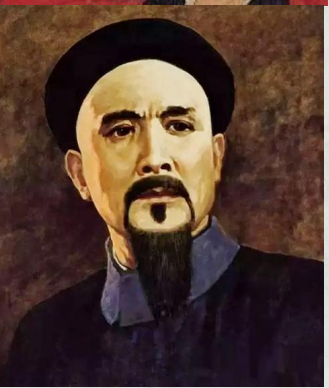
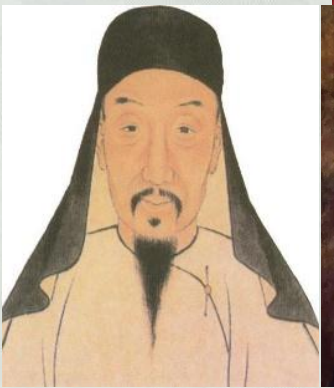
儒学教育：合编“四书”并予以注释，作为先于“五经”的儒学基础读物。（元朝将儒家经书作为科举考试的基本内容，答案标准以程朱理学的解释为主）

“四书”：《大学》《中庸》《论语》《孟子》

影响：从南宋后期起，程朱理学受到官方尊崇，产生深远影响，成为官方哲学，传播海外。



(4) 评价：



人物	言论
文天祥	人生自古谁无死，留取丹心照汗青
范仲淹	先天下之忧而忧，后天下之乐而乐
顾炎武	天下兴亡，匹夫有责
林则徐	苟利国家生死以，岂因祸福避趋之

材料：饿死事小，失节事大

材料：三从四德

“三从”： 在家从父、出嫁从夫、夫死从子

“四德”： 妇德、妇言、妇容、妇功



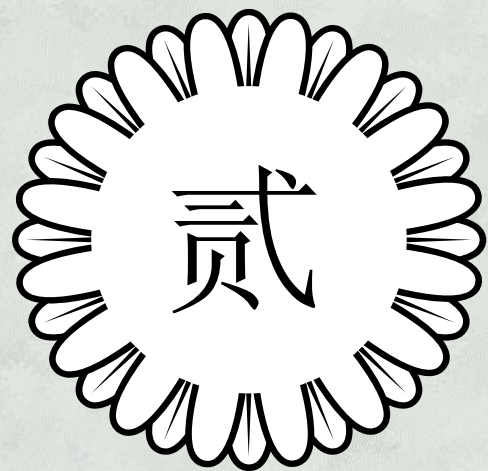
(4) 评价：

①积极影响：塑造中华民族性格特征

（重视主观意志、注重气节品德、讲求自我节制、强调责任使命、凸显人性庄严）

②消极影响：用三纲五常维系封建专制制度，压抑、扼杀人们的自然欲求。

（尊卑等级观念；重男轻女的观念；轻视自然科学的观念；轻视个体自由的观念；重礼轻法的观念等）



文学艺术

新文学体裁的兴盛

二、文学艺术

		特点	代表
宋词			
元曲	散曲		
	杂剧		
宋元话本			
书法			
绘画			

二、文学艺术

		特点	代表
宋词		句子长短不等，配乐歌唱，分不同的词牌，有固定格式	豪放派：苏轼、辛弃疾 婉约派：柳永、李清照
元曲	散曲	更灵活、更通俗的长短句，可配乐演唱	元杂剧标志着古代戏曲的成熟。代表：关汉卿、王实甫
	杂剧	成套的散曲，有完整的情节	
宋元话本		说书用的底本，早期的白话小说	
书法		追求个性、不拘法度	
绘画		山水画为主，不强调写实，注重意境和笔墨情趣	

二、文学艺术

1. 宋词

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

——辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。
花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

——李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》

2. 元曲 关汉卿的《窦娥冤》 王实甫的《西厢记》



二、文学艺术

思考：宋词元曲流行的原因分别是什么？

宋词①城市经济的发展，市民阶层的扩大，词更适应市井生活需要；

③两宋社会矛盾、民族矛盾尖锐，词更便于抒发情感；

④科举制度的影响；

⑤宋代重文轻武的统治思想等。

元曲①城市经济的发展，市民阶层的扩大，元曲更通俗易懂，市井生活。

②民族区别对待制度，使得汉族知识分子地位低下。

③吸取前代文学艺术精华。

二、文学艺术

3. 书法

“宋四家一体”



瘦金体：宋徽宗

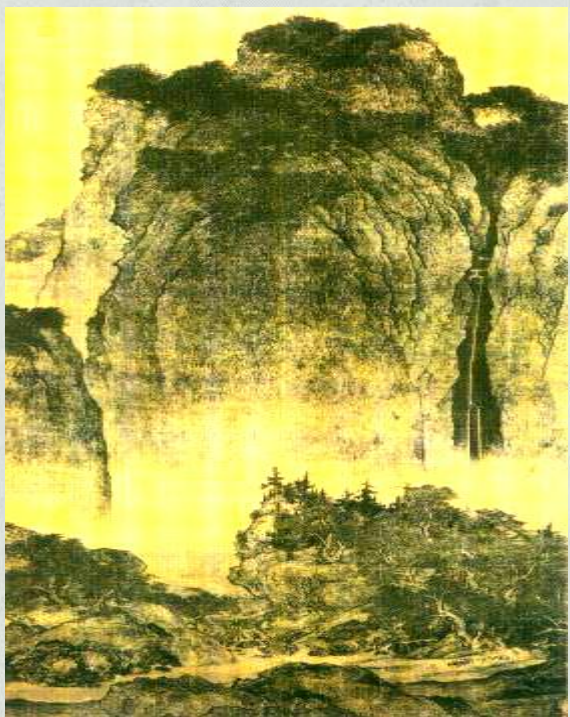
特点：追求个性，不拘法度。



二、文学艺术

4. 绘画

山水画：注重意境，有意无法



北宋范宽
《溪山行旅图》



北宋李成
《晴峦萧寺图》

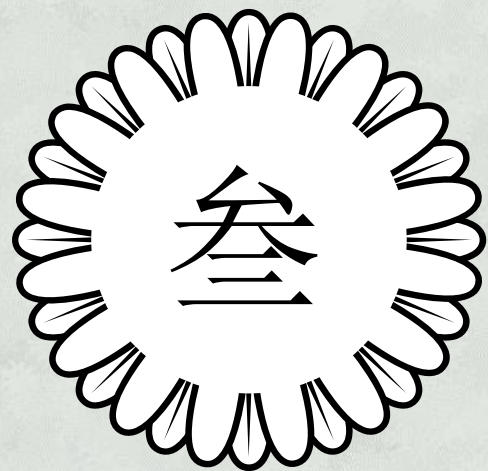


宋 马远
《山径春行图》

二、文学艺术

合作探究：辽宋夏金元时期文学艺术的新特点

- ①出现新的文学体裁；
- ②逐渐平民化、世俗化、个性化；注重个人主观性情的抒发；
- ③文学艺术深受时代背景的影响（文学艺术是政治经济的反映）。



科学技术

科学领域的新成就

三、科学技术

结合教材P68页内容，填写表格

三大发明	雕版印刷普及，北宋毕昇发明活字印刷术 火药用于战争； 指南针应用于航海
沈括	《梦溪笔谈》，记载和总结了当时的许多科技成果。
郭守敬	设计多种天文观测仪器，主持天文测量，编定历法《授时历》
王祯	《农书》，记载农业工具尤为丰富

1. 三大发明

火药、指南针、印刷术，这是预兆资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术……总的来说变成科学复兴的手段。……这三种东西曾经改变了整个世界事物的面貌和状态。

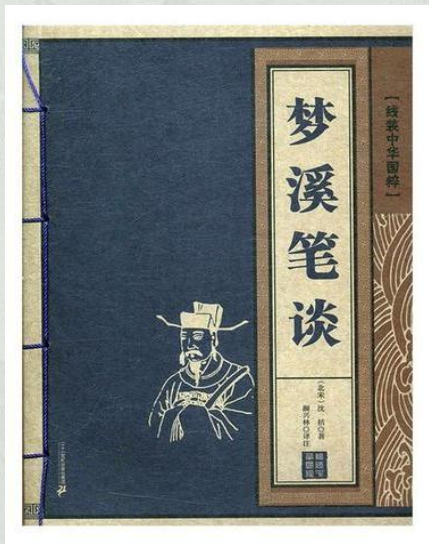
——《马克思恩格斯全集》

印刷术：大大推动了文艺复兴运动和宗教改革，促进了思想解放和社会进步

火药：推动了欧洲火药武器的发展，骑士阶层日益衰落；促进了欧洲采矿业和金属制造业的发展

指南针：13世纪传入欧洲，促进了远洋航行，迎来了地理大发现的时代。

2. 三大科学家



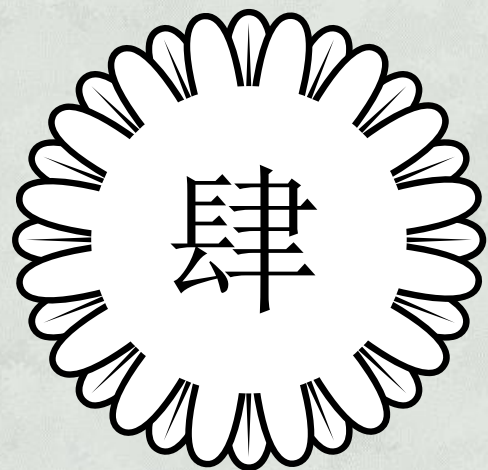
简仪



沈括所著的《梦溪笔谈》是一部涉及古代中国自然科学、工艺技术及社会历史现象的综合性笔记体著作。该书在国际亦受重视，英国科学史家李约瑟评价为“**中国科学史上的里程碑**”。

郭守敬发明简仪，比欧洲同类发明早300多年；测定黄道和赤道的交角值，受到世界天文学界的推崇；**编定《授时历》**，我国古代最精密的一部历法。

王祯编撰《农书》，集北方和南方的农业技术于一体，其中关于农业工具的记载尤为丰富。



民族文字

多元文化的新交融

四、民族文字

辽朝

- 先后创制契丹大字、小字，用以刻石立碑，进行文学创作。

金朝

- 创制了女真文字，在科举中开设女真进士科，用女真文字答题。

西夏

- 西夏文通过出土文献大量保存下来，包括佛经、法律、字典以及从汉文翻译过来的经史著作。

元朝

成吉思汗统一草原前夕，命人使用畏兀儿文字拼写蒙古语，形成畏兀体蒙古文。忽必烈即位后，委派藏传佛教高僧八思巴改制藏文字母，创造出一套拼音符号，这是汉语拼音化的最早尝试。

少数民族文字创制的新特点

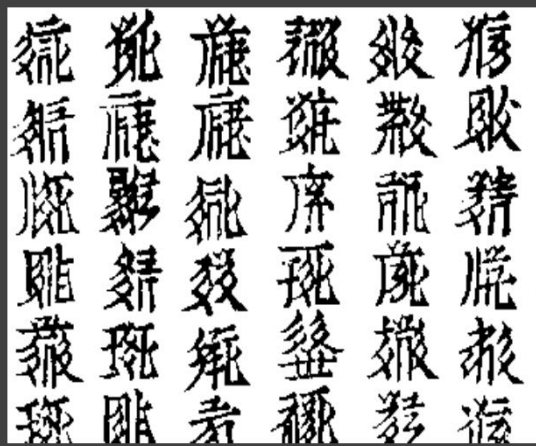
领袖人物都曾致力于本民族文字的创制工作。契丹大小字、女真文、畏兀体蒙文、八思巴文的创制，都是在这些领袖人物的直接授意与关怀下得以问世，它加快了各族文化的发展。各民族文化的发展都得到了汉族先进文化的影响，辽夏金蒙元诸宫廷里都有汉族政治家或汉化较高的政治家通力协作。

——赵向东 吴付来《中华文化五千年：辽宋夏金元卷·前言》

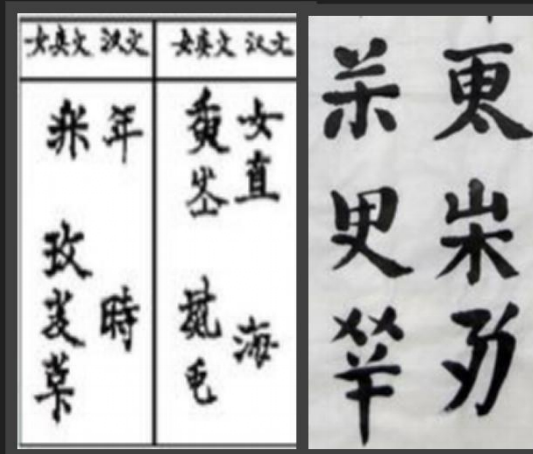
**新特点：借鉴汉字的基础上而创作；
统治者主持创制；
各族人民智慧的结晶；
促进文化的交融。**



契丹文



西夏文



女真文



蒙古文

课堂探究

结合本单元所学知识，思考为什么这一时期文化得到了极大的发展和变革？

可从这一时期的政治、经济、外交等多角度进行分析作答



华夏民族之文化，历数千载之演进，而造极于赵宋之世！

——陈寅恪