



深度学习视角下高中历史大概念单元教学研究

◎ 杨 巍

教育教学要实现核心素养教育目标,就需要培养会思考、会分析、会解决问题的能力学生,使其得到持续发展的能力。那么,高中历史教学如何让学生素养能力得到发展与提升,笔者认为深度学习下大概念单元教学为历史学科素养“落地”提供了路径,促使课堂教学从“教”向“学”发生转移,助力学生核心素养的形成。

一、深度学习视角下高中历史大概念单元教学设计原则

只有遵循一定原则的教学活动,才会在目标导向下有效地完成教学目标。具体如下:

(一) 科学性原则

高中历史作为蕴含了大量爱国情怀、文化素养、时空观念等素材的基础学科,具有得天独厚的育人价值,对学生全面发展的重要性不言而喻。因此,设计教学时必须坚持和遵循科学性原则,体现历史学科本身的特点和价值。首先,以课程标准为导向。深入领悟和理解课程改革的精神,对教科书的编写思路和结构进行深入的钻研和把握,准确定位教学目标,将历史学科的价值和作用充分展现出来。其次,结合历史学科特点。相比其他学科,历史学科具有严谨性和真实性特点,要求教师在设计教学活动时实事求是,秉持客观的态度对待历史事件和历史人物,向学生传递正确的价值观和世界观。再次,教学设计要合理。教学内容不仅要与历史逻辑相符合,还要与学生的认识逻辑、知识逻辑等相符合,才能让学生学习更高效。

(二) 理论联系实际原则

核心素养培养的本质目标,就是让学生能够

做到理论联系实际,灵活地运用所学知识解决实际问题。所以,进行高中历史大概念单元教学设计时,必须遵循理论联系实际的原则,围绕高中历史大概念并结合教学的重难点,将一些抽象内容与生活实际联系起来,以此促使学生内化知识,构建出自己的知识框架体系,以历史的视角分析实际问题。除此之外,还需结合学生的实际学习水平,通过学生感兴趣的话题或者生活事件引入大概念,促使学生对其有更加深入的把握。可见,遵循理论联系实际原则,不仅能够帮助学生实现知识内化,还能让学生将理论用于实际问题,做到真正的“外化于行”。

二、深度学习视角下高中历史大概念单元教学设计步骤和方法

结合深度学习、大概念、单元教学的特点,深度学习视角下高中历史大概念单元教学设计有以下几个步骤和方法。

(一) 梳理单元线索,明确主题目标

统编版教科书以单元为中心组织编排。因此,教师必须对教科书单元进行深度钻研,理清单元的主要目标,确定合理的单元主题,对教学内容和材料进行充分整合和重组,促使学生在单元主题引领下对历史知识之间的联系以及历史事件的发展脉络有准确的把握。

例如,进行《中外历史纲要(下)》“古代文明的产生与发展”这一单元教学时,教师可以围绕大概念对单元主题进行整合,让学生在掌握历史知识的同时把握历史发展的规律。单元导语部分概述了文明产生的前提、区域、特点、发展及影





响,我们可以从中提炼出“文明”这一大概念,将“探索文明”作为单元教学主线,从文明产生的前提、区域、特点、发展及影响五个环节进行单元教学。这样的方式可将单元教学内容串联起来,不仅能够实现知识的迁移,让学生对历史知识有整体的把握,还能帮助学生理清历史的规律和脉络,提升学科核心素养。

确定了单元主题后,需明确主题的教学目标,可以设置为:(1)在描述早期文明产生的过程基础之上,认识生产力的发展是文明产生的根本原因。(2)在概括各个区域早期文明发展具体表现的同时,认识到地理环境对文明产生、发展具有重要影响。(3)通过探讨各个区域文明产生的不同原因及各自的特点,感悟人类文明的多元性。(4)从帝国兴衰存亡中,体会为国家富强而奋斗的民族责任感,认识到和平交流是人类文明交流永恒的追求和主旋律。这样的大概念提炼有利于培养学生学习历史的逻辑思维能力,以此达到培育学科核心素养的目标。

(二)关注实际学情,促进深度学习

学情就是学生的实际情况,不单单是指学生掌握知识的情况,还包括学生的接受状况和心理情况等。高中生已经有了初中三年的历史学习经验,相比初中阶段,他们对历史不再陌生,并且掌握了一定程度的历史知识与方法。但是由于学生个体的差异化,可能有些学生对历史的认识是错误的或者有些混淆。这时就更需要高中历史教师对其进行准确的引导和纠正,让学生对历史知识进行深度学习,有利于学生正确地分析、解释历史问题。因此,在高中阶段,教师不能采用传统的单一知识点的讲授,而是要通过单元教学,让学生对历史知识有整体的把握。

例如,讲授“古代文明的产生与发展”之“文明产生的前提”这一问题时,我们可以做如下的教学设计:

问题:文明产生的标志是什么呢?(出示材料)

材料一 对于最初人类文明出现的判断标准,主要是国家制度的确立,文字、文献的形成,冶金业及制作金属工具的普及,城市建筑的设置

等四个方面。

——陈明远《质疑四大文明古国》

材料二 人类学者指出了将文明与新石器时代的部落文化区别开来的一些特征。这些特征包括:城市中心、有制度确立的国家的政治权利、纳贡或税收、文字、社会分为阶级或等级、巨大的建筑物、各种专门的艺术和科学等。并非所有文明都具备这些特征,但是这一组特征在确定世界上不同地域、不同时期的文明性质时,可以用作一般的指南。

——斯塔夫利阿诺斯《全球通史:从史前史到21世纪》

师:判断文明出现的标准有哪些呢?

生:城市、国家、文字等。

师:什么是国家呢?

生:国家是阶级斗争的产物(以往政治课内容)。

师:因此阶级的产生、国家的形成和文字的出现是文明产生的基本标志。

问题:文明产生的前提又是什么呢?(出示材料)

材料三 种植植物能养活的人口要比采集食物所能养活的人口多得多……农业生产率增长使食物有了剩余,能够供养新产生的祭司阶级、士兵和吏……文字就是祭司们出于记事的需要而做出的一大发明。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史:1500年以前的世界》

师:请大家根据材料三并结合教科书内容,分析农业和畜牧业的发展是如何促进人类文明产生的。

生(思考、讨论后总结回答):定居生活—农业、手工业、商业—劳动生产率提高—剩余产品产生—私有制产生—阶级出现—国家形成、文字出现—文明产生。

师:从这一过程我们会发现,农业的发展对于文明的产生具有至关重要的意义。

设计意图:教师合理利用教科书资源和现有史料,让学生理解“农耕畜牧业的发展”与“文明





的产生”之间的逻辑关系,分析古代文明的特点,概括古代各区域文明产生的共性。

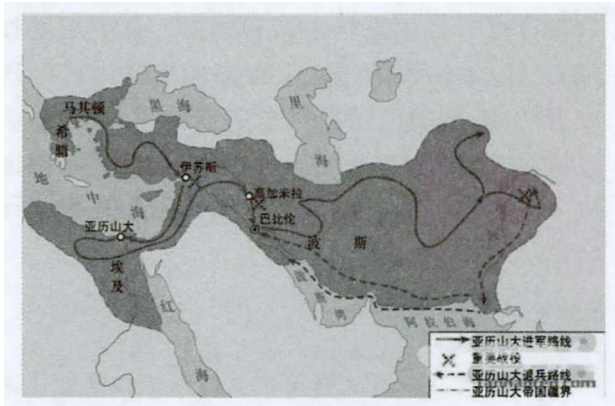
(三) 调整教学方式,发挥主观能动性

自课程改革不断深入以来,课堂的主体地位发生了明显变化。对于高中历史课堂教学而言,教师为主体的教学形式早已被打破,只有坚持以学生为主体的教学方式,才能促使教学高效进行。因此,教师除了要将单元教学内容有效地整合在一起,还要让学生积极主动地参与课堂学习和探究,促使学生在深度学习下充分发挥出自身的创造性。

例如,在讲授“古代文明的产生与发展”之“文明的影响——历史与现实之思”这一问题时,我们可以做如下的教学设计:

师:古为今用,以史为鉴。我们学习历史是为了更好地为现实服务,从对历史的反思中汲取智慧。(出示材料)

材料四 昔日的亚历山大帝国版图



材料五 亚历山大(公元前336—公元前323年在位),马其顿国王。当时希腊“最博学的人”亚里士多德是他的家庭教师,他向老师学习了哲学、医学、科学等各方面的知识,自幼受希腊文化的影响,特别爱读《荷马史诗》。16岁起,他就随父征战,挥师南下。18岁,他指挥马其顿军右翼,击败希腊联军。20岁,他以马其顿、希腊联军最高统帅的身份,组织东侵。他是一个真正的马背上的皇帝,一生东征西讨,每一次都取得了完美的胜利。亚历山大大帝的名言有“把世界当作自己的家乡”“把财富分给别人,把希望留给自己,

他将带给我无穷的财富”。

——摘编自央视纪录片《亚历山大大帝》解说词

材料六 今天的马其顿共和国版图



材料七 今天的马其顿共和国位于巴尔干半岛南部内陆,国土面积只有2.6万平方公里,人口只有200万,还没有我国一个地级市大。而从收入来看,更是穷困,在欧洲大部分都是发达国家,但是马其顿共和国GDP还不到我国的一半,是欧洲最穷的国家之一。

问题:从昔日的超级大国到今日的穷困小国,通过了解亚历山大帝国的兴衰历程,你有哪些感受呢?(学生畅所欲言)

为了进一步发挥学生的主观能动性,我们还可以做如下任务设计:从本单元所学的区域文明里选择一个你认为文明程度最高的国家,并且客观地评价不同文明对人类的贡献。

教师引导学生从作品的创作时间、创作意图以及表达的内容是否真实、准确等因素来解读图片。(各学生小组选择不同的图片讨论分析,同伴间交流学习成果)

展示、总结各小组的讨论成果,并设置问题:古代文明扩展的途径有哪些?如何理解战争是传播文明的主要方式之一?(引导学生从战争促进技术和贸易的进步等角度分析作出历史解释。小组合作讨论文明传播的途径,分析讨论战争是文明传播途径之一的原因及影响,最后整理讨论结果并派代表进行总结性发言。)

教师在此基础上指出学生评价不同文明所





采用的评价标准,引导学生认识不同的区域文明对人类社会所起的作用。

(四)开展多元评价,发展学生思维能力

课程改革明确指出,要及时开展课堂评价,对学生实际学习过程进行客观有效的评价,促使学生在课堂评价反馈下进行针对性的提升和改正。而且课堂评价的方式和标准也要变化,转变传统的以教师为主体的评价方式,让学生拥有参与评价的机会,对自己、他人进行评价。评价标准不能只重视结果指标,还要关注过程指标,从课堂表现、参与程度、学习态度等多方面进行评价,以此促进学生的全面发展。

“古代文明的产生与发展”这一单元教学结束之后,学生已经基本掌握了判断“文明”的标准不是统一的,而是根据特定的历史时间和空间产生不同的文明,也可以较好地理解文明差异性、多样性的特点并对不同的区域文明做出较合理的历史解释。为了检验学生是否准确掌握了本单元的知识内容,教师可以设置以小论文的形式阐释“文明”的概念、内涵及外延这样的开放性问题,让学生基于大概念对本单元学习到的历史知识进行回顾、总结。这个过程不仅能够让学生对已掌握的知识进行再次内化、吸收,实现深度学习,还能对学生的历史思维、历史观念、历史意识等多方面进行考查,促使学生的历史学科核心素养得到一定的发展。

三、深度学习视角下高中历史大概念单元教学设计注意事项

(一)内容整合与课程目标要求一致

课程目标指导着课程内容的选择,因此教学内容的整合应努力与课程目标要求相吻合。课程目标包括认知、技能、情意三大领域,如果内容整合过程中仅仅关注历史知识内容,忽略更为重要的大概念理论,就容易造成内容整合脱离课程目标,导致核心素养培育的落空。课程目标是按照五大核心素养的类别进行表述的,因此教学内容的整合要与学业标准水平层次相结合,要利于学生理解并发现历史规律,建构历史学科的知识

结构,掌握历史学习的方法。

(二)围绕大概念精选史料

基础教育课程是为学生的终身发展而服务的,所以深度学习视角下高中历史大概念单元教学应选择与学科基本概念相关的、最基本的历史学科知识和理论,同时要注重联系学生的学习实际,提高学生对知识进行内化、应用与迁移的能力。首先,内容的选择要保证准确、无误,教师可以采取多元的标准判断所选材料的正确性。其次,教师应把本质的、基础的、有代表性的材料内容纳入大概念单元教学中,通过问题情境设置培养学生独立思考和判断的能力。教师可以使用概念法、问题中心法对单元内容进行整合,整合过程中应突出重点,遵循学科学习的逻辑顺序,按照先整体后局部、先表象后实质的逻辑顺序进行阐述。再次,教师围绕单元核心概念设计问题,引导学生主动探究、反思历史,总结提炼一般性历史规律,实现学习方法、学习经验的有效迁移。

社会转型对人才的要求越来越高,也就意味着教育教学必须进行创新和转变。高中历史教师要从原本知识的传递者逐渐向教学内容的研究者转变,准确把握教科书单元设计的意图,通过单元教学引导学生进行深度学习,从而掌握历史大概念知识,而不是对碎片化的知识进行强行记忆。

主要参考文献:

- [1] 李付堂.高中历史新课程主题单元教学设计探索——以必修三“中国传统主流文化思想的演变”为例[J].中学历史教学参考(上半月·综合),2011(2).
- [2] 刘徽.深度学习:围绕大概念的教学[J].上海教育,2018(18).
- [3] 陈志刚,杜芳.基于主题教学的高中统编教材内容整合[J].历史教学(上半月刊),2020(2).

【附记】本文系新一轮(2020—2022年)珠海市名教师工作室专项课题“大概念统领的高中历史深度学习实践研究”(课题编号:2020GZS20)的阶段性研究成果。

(作者地址/广东省珠海市第二中学,519000)

