

新文化运动与马克思主义的传播

资产阶级激进派

- 思想主张 ○ “民主与科学”
- 代表人物 ○ 陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅等
- 时间 ○ 20世纪初期
- 实践 ○ 新文化运动

主要内容

- 前期
 - 提倡民主与科学，反对专制和愚昧、迷信
 - 提倡新道德，反对旧道德
 - 提倡新文学，反对旧文学
- 后期
 - 宣传十月革命，传播马克思主义

影响及评价

- 进步性
 - 是辛亥革命在思想文化领域的延续，是一场民主主义的思想启蒙和文化革新运动，冲击了封建思想的统治地位，使人们的思想尤其是青年人的思想得到空前的解放。
 - 为五四运动的爆发做了思想准备，也为马克思主义在中国的传播创造了有利条件。
 - 中国知识分子在运动中受到一次民主与科学的洗礼，推动了中国自然科学的发展，有利于先进文化的普及和繁荣。
- 局限性
 - 对东西方文化的认识存在绝对否定或绝对肯定的片面性。

无产阶级

- 思想主张 ○ 用马克思主义指导中国革命
- 代表人物 ○ 李大钊、陈独秀、毛泽东、邓中夏、蔡和森、瞿秋白、周恩来等
- 时间 ○ 1919.五四运动之后
- 实践 ○ 1921.建立中国共产党，领导新民主主义革命

1.概述新文化运动的主要内容，探讨其对近代中国思想解放的影响。

2.简述马克思主义在中国传播的史实，认识马克思主义对中国历史发展的重大意义。

课标要求