

即它与其他地区同类产品如潍坊风筝的异同;对风筝制作工艺,既要从艺术角度设计精美外形,又要利用物理原理使其结构科学。南通板鹁风筝因其哨口会发声,被称为室中交响乐,因此,不但要选择放飞的空间条件(场地大小与气流),还需要了解限飞、限高乃至限音的有关政策,寻找放飞的合适地点。这项劳动学习任务就把手工劳动与历史、地理、美术、物理、环境等学科有机融合,最后以思想政治课探究性学习成果的形式得以升华。该项劳动学习任务在提高综合认知能力的同时,把思想政治学科核心素养培育落到实处:通过非物质文化遗产研究与制作,培养家国情怀,指向文化认同、政治认同;通过工艺制作过程,指向科学精神;通过制作过程的环保理念、放飞风筝的自律行动,指向法治意识;通过制作中的小组合作、整个活动在文化传承中的意义,指向公共参与。

通过剖析上述劳动学习任务可以发现,教师活动包括:确定劳动项目和学习任务、描述挑战、提供支架、观察指导、组织协作、评价成果等。学生活动在“需做”与“须知”双轮驱动下,按劳动项目和问题学习两条线索交叉并进。劳动项目活动按“学中做”推进,包括理解目标、规划设计、研讨交流、实践操作、分析成果、展示分享等;问题学习按“做中学”推进,包括描述问题、建立假设、实施调研、分析结果、展示分享等。学生活动中劳动与学习环节以“做与学”相衔接,流程如图1所示:

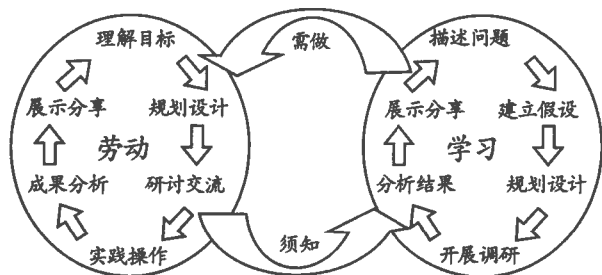


图1 劳动与学习环节“做与学”流程图

在上述基础上,我们设计了一个延伸性课题。国外友好学校来访,与我校学生共同制作南通风筝,成为中外学生文化交流的保留节目。我们给参加交流的本校学生布置任务时,以课题形式下达劳动学习任务,既要教外籍学生学习制作风筝,又要研究这项活动在两校交流及中外合作交流中的意义,提出下一年的改进方案。这样,将制作风筝的手工劳动、指导他人技能提高的智力劳动与国际理解教育、培育爱国情感与文化自信相结合。(本文编辑:闫琳)

[本文系江苏省教育科学“十二五”规划专项课题“高中政治学科移动学习应用模式研究”研究成果,课题批准号为:B-b/2015/02/204]

(226001 江苏省南通第一中学)

## “两线齐下”的 议题式教学初探

□钱红娟

“两线齐下”中的“两线”指“主题情境线”和“辅助线”。教学“永恒的中华民族精神”一课时,恰逢港珠澳大桥正式通车,笔者以港珠澳大桥为主题情境,提出议题“港珠澳大桥建设者是如何体现中华民族精神的”,设计层层递进的三大环节“学习大桥人”“追随大桥人”“致敬大桥人”,并提出序列化问题,取得了良好的教学效果。学生从中感悟到中华民族精神的基本内涵和重要价值,认同爱国、创造、奋斗、团结、梦想的民族精神,坚信在伟大民族精神的鼓舞下,一定能够实现中华民族的伟大复兴。

### 一、实例展示

课堂导入。宋代文天祥在过伶仃洋的时候写下不朽的诗篇:“惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死,留取丹心照汗青。”那个时候,伶仃洋一定是一片苍茫。今天的伶仃洋那里,出现了一条“巨龙”——港珠澳大桥。它正从容地横卧在伶仃洋的碧波之上,告诉世界:有些伟大的民族,你永远不能低估!

通过古今伶仃洋的鲜明对比,引入新课,带领学生走近港珠澳大桥,关注大桥人,进而提出议题“港珠澳大桥建设者是如何体现中华民族精神的”。

整节课教学设计分为三大篇——学习大桥人、追随大桥人、致敬大桥人。这种划分一脉相承,逐层展开,层层递进,符合学生的心理认知和情感诉求,可使整节课思路更连贯、系统性更强。

第一篇:学习大桥人,感悟中华民族精神的基本内涵

展示下列情境素材和问题:

◆港珠澳大桥集桥、岛、隧于一体,工程中最复杂的是海底沉管隧道部分。“这比连续33次考上清华难度还大。”一开始,大桥人的想法是找当时技术领先的荷兰公司合作完成。但是,林鸣团队和荷兰公司之间的谈判进行得很艰难。

◆视频材料:E1沉管安装过程。“大桥人咖啡拼命喝,红参切成片当饭吃,连续奋斗了96个小时,E1沉管终于安装成功。”

◆2018年10月23日,习近平总书记在港珠澳大桥开通仪式上高度评价:港珠澳大桥是一座圆梦桥、同心桥、自信桥、复兴桥。

◆大桥人说:“整个过程就是一个担当的过程,你不来,谁来。国家有这项工程的时候,碰到这项挑战的时候,我们责无旁贷。”

◆宋代:文天祥誓死不当亡国奴,“留取丹心照汗青”,是爱国。近现代:无锡荣氏家族通过实业救国、护国、荣国,改善民生,是爱国。今天:大桥人在国家碰到挑战的时候,尽自己最大的努力把桥建好,是爱国。

(1)“中荷谈判情境再现”。荷兰人要求出15亿咨询费才肯帮忙,出3亿只给唱首祈祷歌。面对此情此景,你有何感想?会做何选择?

(2)视频中的哪些话、哪些瞬间让你记忆深刻?从中,我们需要向大桥人学习什么样的精神?

(3)为什么说港珠澳大桥是一座自信桥、团结桥、圆梦桥和复兴桥?

(4)如今,我们又该怎样爱国?

为了激发学生的民族自尊、自信、自立、自强意识,第(1)问特地安排了“中荷谈判情境再现”环节。荷兰人要求出15亿咨询费才肯帮忙,出3亿只给唱首祈祷歌。事实证明,这一情境极大激发了学生的民族自尊心。学生深刻意识到:核心技术买不来也求不来,只能靠自己。港珠澳大桥岛隧项目中国人一定要自己干,而且一定要干成功!

第(2)问主要引导学生感悟大桥人的伟大奋斗精神。这是一座奋斗桥。大桥人3000多个日日夜夜坚持不懈的奋斗,才有了今日的功成名就。学生意识到:世界上没有坐享其成的好事,要幸福就要奋斗,奋斗的青春最美丽。

第(3)问主要引导学生感悟大桥人的伟大创造精神、团结精神、梦想精神。这是一座自信桥。港珠澳大桥被誉为桥梁界的“珠穆朗玛峰”,被英国《卫报》赞誉为“新七大奇迹之一”,拥有400多项专利、7项“世界之最”。从中,学生感悟到大桥人伟大的创造精神。同时,在设计点赞环节,让学生为党的十八大以来,中国人民迸发的伟大创造精神点赞。“天宫”“蛟龙”“天眼”“AG600”等一大批重大科技成果相继问世。伟大的创造精神推动我国日新月异向前发展,创造一个又一个中国奇迹。从中,学生进一步坚定了对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信,树立创新意识,提升创新素养。这是一座同心桥。从大桥的设计上,我们可以很清晰地看到“中国结”标

志。港珠澳大桥的建成通车,是2万多名大桥人精诚合作的结果,是粤港澳三地同心的见证,是港澳和祖国内地同心同德的证明。今天,中国发生的历史性变革是全国各族人民同心同德、同心同向努力的结果。这是一座圆梦桥和复兴桥。早在1983年,香港富豪胡应湘就提出在伶仃洋上修建一座连接香港和内地的跨海大桥,并且35年来一直不遗余力地推动修建大桥。他个人梦想的背后,是粤港澳三地人民的梦想。港珠澳大桥的建成通车是推动粤港澳大湾区繁荣发展和实现中华民族伟大复兴的重要部署。“桥”见未来。中国人民比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴,进一步激发学生的民族自信心、自豪感,增强学生民族复兴的使命感和担当意识。

第(4)问主要引导学生感悟中华民族精神的核心:爱国主义。大桥人对国家和民族的责任与担当,是爱国主义的一种表现。爱国主义作为中华民族精神的核心,是把四个伟大精神串联起来的丝线。通过讨论,学生能够感受到爱国主义是中华民族的精神基因,始终维系着华夏大地各民族的团结统一,激励着中华儿女为祖国繁荣富强不懈奋斗。同时,在此处安排三个不同时期(宋代、近现代、今天)、三种人(文天祥、荣氏家族、大桥人)以不同方式践行爱国主义的素材,引导学生思考我们今天该怎样爱国。在这个环节,很多学生脱口而出“好好学习”。教师适时指出:好好学习是一种爱国,但不能只是一句口号,应该落实在每节课、每次作业的每个环节。因为你们有多强,国家就有多强!据此,强调爱国不是抽象的,而是具体的,要落实到每个人的实际行动中。同时提醒学生,我们爱祖国的方式有千万种。“除了学习,我们还可以通过哪些方式来爱国”这个环节不仅培养学生的发散性思维,更重要的是,通过思考,让学生感受到:爱国就要爱我们足下的土地,爱我们的校园,爱我们的家乡。爱国可以很大,也可以很小,捡起自己脚边的那片纸,拾起我们的责任与担当,这都是爱国。通过系列活动的开展,使学生全面理解爱国主义的特点,以实际行动报效祖国,坚持社会主义核心价值观。

通过第一篇相关活动的开展,学生感悟到以爱国主义为核心的中华民族精神的基本内涵,培养了辩证思维能力,激发了民族自尊心、自信心和自豪感,坚定了对于中国特色社会主义的政治认同。

第二篇:追随大桥人,感受中华民族精神的重要价值

展示下列情境素材和问题:

◆大桥建成后不久,林鸣再次到当初这家荷兰公司进行技术经验交流,他们主动升中国国旗,奏中国国歌,以示敬重。

◆在伟大民族精神的支撑下,2万多名大桥人紧紧团结在一起,一路披荆斩棘,经历九年的自主攻关,创下多项世界之最,最终实现巨龙腾飞在伶仃洋的目标,中国从桥梁大国走向桥梁强国。

◆中国特色社会主义进入新时代,意味着近代以来,久经磨难的中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

(5)荷兰公司对大桥人的态度为什么会不同?

(6)从中我们感受到中华民族精神哪些重要价值?

(7)中华民族为什么能千锤百炼而斗志更坚,实现伟大飞跃?

通过第(5)问,学生很容易想到荷兰人的态度由“傲慢”转为“敬重”的主要原因是大桥人不仅“做成了”,而且做到了“世界一流”。一开始“中荷谈判”的情境,学生依然历历在目、印象深刻。此时伴随中国国旗的升起,学生的民族自豪感瞬间爆棚,内心无数个声音在重复:“我是中国人,我骄傲,我自豪。”

第(6)问在了解荷兰公司前后两种截然不同态度的基础上,引导学生感受中华民族精神的重要价值。大桥人的成功离不开伟大中华民族精神的支撑。中华民族精神是把大桥人紧紧联系在一起的精神纽带,是支撑中华民族生存、发展的精神支柱,推动中华民族走向繁荣、强大的精神动力,是中华民族之魂。

第(7)问引导学生感受中华民族精神贯穿于民族发展的全过程,并且历久弥新、永不泯灭。这是中华民族千锤百炼而斗志更坚,实现伟大飞跃的重要原因。它进一步激发学生对中华民族的热爱之情,同时增强学生为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗的责任感。

通过第二篇,学生感受到了中华民族精神的重要价值。

### 第三篇:致敬大桥人,体悟中华民族精神的传承发扬

展示下列情境素材和问题:

◆700多年后,还是这片伶仃洋,一桥架起,天堑变通途,全世界为之震撼。若爱国主义诗人文天祥在天有灵,我想他一定会再写一首《过零丁洋》,只是这首诗所表现的,将是中华民族和中国人民的扬眉吐气与骄傲自豪!

请以“过伶仃洋”为主题,写一首小诗,献给新时

代挺起“中国脊梁”的港珠澳大桥建设者。

结尾环节的设计与课堂导入部分前后呼应。学生在写诗的过程中,体悟到港珠澳大桥建设者的伟大中华民族精神,有感而发:今天的C位属于“大桥人”,向大桥人致敬!同时,更为重要的是,从内心深处意识到自己作为中华民族的一员,也要学习大桥人、追随大桥人,让民族精神成为中华民族共同的价值追求、永远的精神火炬。

## 二、教学反思

议题是《普通高中思想政治课程标准(2017年版)》(以下简称“2017新课标”)的亮点,也是思想政治课开展活动、落实核心素养的关键抓手。“两线齐下”的议题式教学中,“主题情境线”和“辅助线”(“明线”与“暗线”)相得益彰,不仅使原本分散的知识得以系统化,也让学生深化了对知识的理解。更为重要的是,序列化问题的探究发挥了学生的主体作用、启发了学生思维、培养了学生情感,有利于落实核心素养。

本课选取“港珠澳大桥”作为“主题情境线”(“明线”),实现了简约与高效的有机统一,避免了过多松散的情境分散学生的注意力,有助于学生深度思考。同时,自始至终贯穿文天祥这一“辅助线”(“暗线”),使情境设置饱满、鲜活,让学生在探究中感受到中华民族精神的“永恒”。学生在吟诗作赋的过程中,把课堂推向高潮。本来笔者考虑用投影仪展示学生诗歌作品,可第一个举手的学生站起来跟我说:“老师,我的字写得不够好,我想把诗读出来,可以吗?”“当然可以!”其实,并不是他的字写得不好,而是此刻他心动了,大桥人伟大的中华民族精神让他感动、震撼。在他之后,好多学生纷纷举手,他们一个个站起来饱含情感地朗诵自己所作的小诗。他们的诗或许稚嫩,或许有些许不足,但是他们都勇于表达,并且情感满满。所以,笔者感觉今天这节课成功了。因为学生心动了!心动是多么难能可贵啊!

笔者反思,最后致敬大桥人的小诗如果改为“致新时代最美的我们”,也许会更有意义。这种改变会让学生在致敬大桥人伟大民族精神的同时,更多地思考,作为民族的未来,自己应当怎样扛起弘扬民族精神的大旗,续写民族精神的新篇章。

(本文编辑:谭仁平)

[本文系江苏省教育科学“十三五”规划立项课题“核心素养视域下思想政治活动型课程的建构研究”阶段性研究成果,课题编号:D/2018/02/50]

(226001 江苏省南通中学)