

《顺乎世界之潮流》教学设计

●秦方红

中图分类号:G633.51 文献标志码:B 文章编号:1673-4289(2015)03-0049-04

一、导入

(展示“中国梦”的幻灯片,并播放背景音乐)

教师:每个人都有自己的梦想,每个民族也都有自己的梦想。当历史的车轮驶进18世纪,随着西方资本主义的兴起和工业革命脚步的加快,古老的中华民族蹒跚落伍了。为实现民族独立与富强的中国梦,先驱者们是怎样去顺应世界现代化的潮流的?这就是我们今天要学习的课题。

(展示课题:顺乎世界之潮流)

二、新课

教师:当现代化的潮流逼近中国时,国人是否意识到世界的这种新变化呢?看看这两幅图片就会了解到鸦片战争前夕中国人的思想状态(见图1、图2)。

[展示材料]



图1



图2

观察以上图片,思考:鸦片战争前夕中国人的思想状态是怎样的?

学生:观察、思考、回答。(图1:华夏是世界的中心,盲目自大等。图2:禁锢了人们的思想等)

教师:点评,总结,过渡。

图1是我根据冯友兰先生的描述绘制的三个同心圆。它反映出当时中国人眼中的“天下”体系,“华夏当然最开化,其次是夷狄,禽兽则完全未开化”,华夏以外的民族仍生活在野蛮的半开化状态,这显然与事实相反。这种“贵华夏,贱夷狄”的华夷文化观,“使中国成为一个世界而不是世界的一部分”,这与

其说是自信,不如说是自大。

图2让我们想起了清朝百年文字狱。他使读书人战战兢兢,绝口不谈政治。中国又缺少了一批思考国家前途和命运的人。

在这样的思想文化背景下,仍有一批先进的中国人,难能得睁开了眼睛,并提出了可贵的师夷主张。

(一)难能的“睁眼”,可贵的“师夷”

1.林则徐:睁眼看世界的第一人

教师:其中林则徐就被称作睁眼看世界的第一人。他睁眼看世界的表现有哪些呢?

学生:打探西方情报;编译《四洲志》《华事夷言》。

教师:(总结)《四洲志》是介绍世界历史地理的书籍,《华事夷言》则是介绍外国人对中国的看法。而这样一位先进的中国人,他的命运又将如何呢?

[展示林则徐被贬至新疆前,仍委托魏源翻译书籍的幻灯片]

一、难能的“睁眼”,可贵的“师夷”



林则徐

1841年,林则徐被贬至新疆,临行前,他将《四洲志》书稿交给魏源。魏源接受林则徐的委托,后编成《海国图志》。

教师:1841年,林则徐被贬至新疆。可贵的是在去新疆之前,他仍没忘把接力棒交给魏源。这让我想起林则徐的名言“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,这是一种怎样的爱国情怀!

当然魏源也不负重托,在《四洲志》的基础上,编写出了当时介绍西方历史地理最详实的著作《海国图志》,并在书中提出了可贵的“师夷长技以制夷”的主张。

2. 魏源：“师夷长技以制夷”

[展示材料]夷之长技有三：一战舰，二火器，三养兵练兵之法。

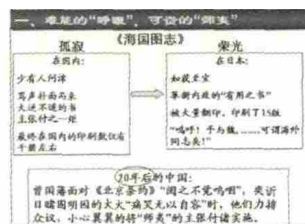
——《海国图志·议战》

问题：根据材料，概括魏源“师夷”的内容，并结合教材思考其意义。

学生：阅读、思考、回答。

教师：(点评、总结)由此可见，魏源主张学习的主要是西方的先进的器物。但是它却是对几千年来“贵华夏贱夷狄”的传统心态的一种挑战，迈出了近代中国向西方学习的第一步。这样一本启蒙书的命运如何呢？

[展示《海国图志》不同命运的幻灯片]



问题：海国图志在国内是一片孤寂，甚至有人主张将其付之一炬。而传入日本却风靡一时，焕发荣光，成为日本维新人士开眼看世界的窗口。一本新书，两种截然不同的命运，这不免让我们想到些什么？

学生：思考、回答。(中国封闭、自大等)

教师：(点拨、总结、过渡)封闭就是对外界事物的排斥，对新事物的排斥，这让我们认识到“接纳新知，尊重新事物”的重要性。

正因为盲目自大，排斥新事物，中华民族丧失了20年的宝贵光阴。20年之后，经历了第二次鸦片战争，当曾国藩面对《北京条约》“阅之不觉呜咽”，奕訢目睹圆明园的大火“痛哭无以自容”时，他们才力排众议，小心翼翼地将“师夷”的主张付诸实践。最终以他们为首的洋务派在“中学为体，西学为用”的指导下，进行了一场轰轰烈烈的洋务运动。

[设计意图]对历史史实和现象进行对比分析，并得出理性认识，是历史课标对高中学生提出的能力要求。通过对《海国图志》不同命运的对比，激发学生的思维碰撞，在探究和思考中，得出“接纳新知，尊重新事物”对国家命运的重要性，在过程中塑造学生优秀的思想品质。

3. 洋务派：“中学为体，西学为用”

[展示漫画]



教师：“中学为体”就是以封建制度和纲常为国家根本，而“西学为用”则是把学习西方先进科学技术作为富强之手段。请看漫画，这种嫁接能使中国走上富强的道路吗？

[展示签订《马关条约》和《时局图》的图片]

教师：(讲解背景，承上启下)1895年的甲午中日战争，泱泱中华败给了弹丸之地的东洋日本，宣告了洋务派富强梦的破灭，这又是对中国传统心态的一次沉重打击。紧接而来的瓜分狂潮使中国陷入了深重的民族危机。

面对深重的民族危机，要求发展资本主义的资产阶级维新派从迷梦中终醒，他们走上了历史前台，大呼“变亦变，不变亦变”，一场维新思潮在中国大地上兴起。

(二) 迷梦终醒的维新：变亦变，不变亦变

1. 大师赏析(小组合作)



教师：(组织探究活动，提出要求)前后四人为一小组，第一组研究康有为，第二组研究梁启超，第三组研究谭嗣同，第四组研究严复。

探究途径：提取教材有效信息；阅读学案上的参考资料；小组交流。

小组分工：一人做记录，一人发言，其他人补充；小组间共享研究成果、互相点评、解答疑问。

补充：鼓励在探究过程中发现问题、提出疑问。

通过自主合作学习，最终完成对维新思想、特点及影响的探究。

学生：分组发言、小组间互相点评、互相解答提出的疑问。

教师:(引导、点拨、组织、并提供需共同分析和欣赏的内容)

通过史料,集体探讨康有为思想的特点;通过朗读欣赏的方式,突出梁启超对维新思想的鼓吹及影响;通过履历表,提取谭嗣同激进思想下的忧国忧民和敢于奉献的精神;通过分析史料,突显严复思想的启蒙作用。

维新变法第一人——康有为

学生:小组交流、回答康有为思想内容及影响,并提出疑问:“康有为为什么要打着孔子的旗号来宣传变法?”

[展示材料]

材料一:孔子是旧中国的思想中心。抓住了孔子,思想之战就成功了。

——蒋廷黻《中国近代史》

材料二:“布衣改制,事大骇人,故不如与之先王,既不惊人,自可避祸。”

——康有为《孔子改制考》

问题:康有为为什么要打着孔子的旗号宣扬维新思想?

学生:阅读、思考、回答(孔子是旧中国的思想中心,布衣改制,事大骇人等)

教师:(引导、点拨)在当时的中国思想界,儒家的思想居正统地位,打着孔子的旗号宣传维新思想,是康有为的策略。第二则材料“布衣改制,事大骇人”,说明当时变法的阻力很大,康有为才假借先王。而反过来则说明康有为代表的资产阶级的力量薄弱。

“舆论界天之骄子”——梁启超

学生:小组交流、回答梁启超的思想内容及影响。

[朗读欣赏]

法者,天下之公器也;变者,天下之公理也……变亦变,不变亦变……变则通,通则久。

变法之本,在育人才,人才之兴,在开学校;学校之立,在变科举;而一切要其大成,在变官制。

——《变法通议》

教师:对于梁启超这样一位史学大师、文学大师的思想,我们有必要来齐声朗读一下他的经典之作《变法通议》的片段。

学生:齐声朗读。

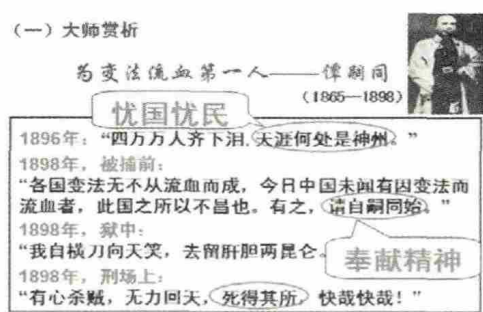
教师:梁启超用他饱含感情之笔,写雅俗共赏之文章。他用他的笔头传播维新思想,促进了青年知识分子的觉醒,他被称作舆论界天之骄子。

为变法流血第一人——谭嗣同

学生:小组交流、回答谭嗣同思想的特点及影响。

教师:对于谭嗣同,除了了解他激进的思想,更应当接受他精神的洗礼。

[展示材料]



问题:1896年,谭嗣同面对《马关条约》写下“四万万人民齐下泪,天涯何处是神州”,到1898年甘愿成为为变法流血牺牲的第一人,你从谭嗣同身上看到了哪些宝贵的精神品质呢?

学生:思考、回答。(爱国、奉献等)

教师:(总结)他33岁的短暂人生犹如划过天空的彗星,他那忧国忧民的精神和甘于为国家的前途和命运奉献自己的精神,永远照耀着后来的中国人。

中国启蒙思想第一人——严复

学生:小组交流、回答严复思想的内容及影响。

教师:(点拨、总结)正如毛泽东所说,他在读《天演论》时,就像一头黄牛进了菜园,初尝菜味,只顾着吃。由此可见,严复的思想给了其后的爱国青年一种全新的世界观,《天演论》“像野火一样,延烧着许多人的心和血”,起到了重要的思想启蒙作用。

[设计意图]人教版必修1和必修2都未涉及维新变法,维新变法思想是本节的重点。同时,只有对维新思想内容及特点的深入了解,才有利于本节难点的突破。

思想史较为深奥,学生个体自主学习较难理解。人物思想的影响与思想背景、思想内容紧密不可分,同时为了培养学生“论从史出”的思维,在突破难点的方法上采用归纳思想主张、分析思想特点与探究思想影响相结合的方式进行。

康有为思想代表了维新思想的核心,是重点。对于梁启超这样一位史学大师、文学大师的思想,我采取让学生朗读的形式,从他作品的字里行间去体会和领悟他的思想及其影响,同时也体验这位学术大师一泻千里、大气磅礴的行文风格。

过渡:至此,从林则徐到严复,这样一批又一批的爱国者,前赴后继用他们的勇者之智去追逐民族独立与富强的中国梦。这里我们很有必要从纵向去观察和分析,先驱者们探索所呈现的趋势。

2.分析先驱者探索呈现的趋势

[展示幻灯片]

阶级	代 表	思想主张或代表作
	林则徐	收集西方信息,编译《四洲志》《华事夷言》
	魏源	《海国图志》“师夷长技以制夷”
	洋务派	中学为体,西学为用
	代 表	思想主张或代表作
	康有为	1898年出版《孔子改制考》,用孔教名义提出变法要求
	梁启超	发表《变法通议》等文章,宣传民权学说,提倡维新变法;指出“变法”是历史发展的必然
	谭嗣同	大胆批“君主专制”政体和纲常名教,号召人们冲破“网罗”,同封建束缚彻底决裂
	严 复	1898年翻译出版《天演论》,宣传、提倡“进化论”思想

问题:这些先驱者们的探索呈现怎样的趋势?请大家以小组为单位,分组讨论,作好成果记载,并要求语言精炼。

学生:小组讨论、回答。(从学习器物到学习制度、由表及里、由浅入深等)

教师:(引导、点拨、总结)这种由浅入深的过程,也反映了国人对世界潮流认识由浅入深的过程。不管是学器物,还是学制度,他们都是在追逐世界现代化的浪潮。同时,探索的主体越来越广泛,由地主阶级扩展到资产阶级维新派。

[展示戊戌六君子的幻灯片]

过渡:但是面对顽固而强大的封建势力,维新思想指导下的戊戌变法在菜市口的刑场上画上了休止符。

痛定思痛之后,资产阶级革命派终于喊出了“欲独立,不可不革命”。一场民主共和的革命思潮在中国大地上蓬勃兴起。

(三)痛定思痛的民主共和:欲独立,不可不革命

[展示幻灯片]

课后阅读教材第三子目录,梳理以下知识
知识:梳理

代 表	主 张
孙中山	建立_____会、_____会,主张民主革命。
章太炎	发表《_____》,指出中国的出路只有_____。
邹容	发表《_____》,宣传_____。
思想交锋:_____派和_____派的论战。	

1912年1月1日,中华民国成立,资产阶级革命派民主共和的方案得到初步实现。

学生:课后阅读,完成学案表格。

教师:1912年1月1日,中华民国成立,资产阶级革命派民主共和的方案得到初步实现。

三、小结

[展示幻灯片]



教师:总结本节所学习的内容可以看到,在追逐世界现代化的潮流中,有这样一批追梦人、逐浪者,他们围绕着一个“变”字,不断地改变着自己的思想。从师夷长技到维新变法,从维新变法再到民主共和,从学习器物到学习制度,这样的思潮一个接一个,前赴后继。

而今的中国已经由弱变强。作为青年学生的我们,则应当去思考“怎么把我们的祖国建设得更加强大,去引领世界的潮流”。因此,我们就需要从先驱者们变化的思想中,去提炼那永恒不变之精神。

请大家拿起笔,把本节课学到的不变之精神提炼出来,写到自己的学案上,以此来勉励自己。

[设计意图]本节课通过三个部分展开,从“难能的‘睁眼’,可贵的‘师夷’”到“迷梦终醒的维新;变亦变,不变亦变”,再到“痛定思痛的共和;欲独立,不可不革命”。三个部分,既突显了中国近代学习西方的内容的变化历程,又突显了近代中国人心理的变化历程。

最后,结合现实国情的变化(如今的中国已经由弱变强)和青年学生肩负的历史重任,让学生从先驱者变化的思想中提炼出永恒不变的精神。

(作者单位:重庆市实验中学,重庆 401320)