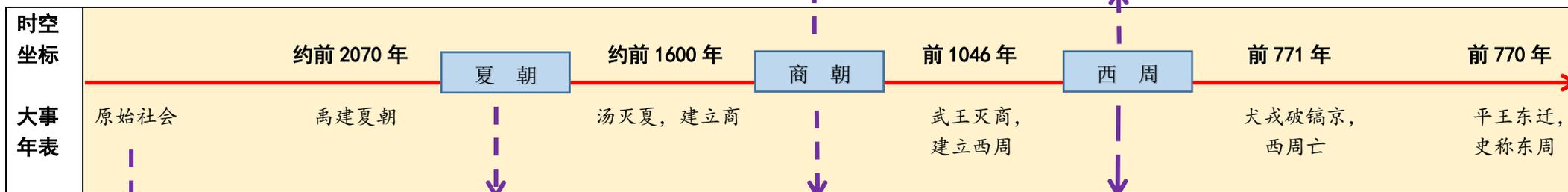


文艺科技	原始文字绘画 (书画同源)	甲骨文(文字成熟)	金文 早期文化典籍(诗、书、易等) 教育: 学在官府
-------------	------------------	-----------	----------------------------------

思想	敬天(德)保民		
-----------	---------	--	--



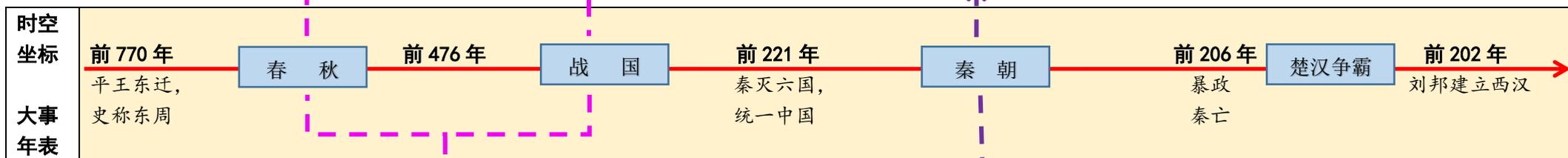
政治	部落联盟 禅让制	国家出现 王位世袭制 取代禅让制	中央: 设相、卿士、卜 地方: 方国制	分封制 宗法制 礼乐制度(周礼) 世卿世禄制
-----------	-------------	---------------------	------------------------	---------------------------------

经济	刀耕火种 氏族土地公有制	农业: 金石并用; 少量青铜; 千耦其耘 工商: 工商食官 土地: 井田制(西周)
-----------	-----------------	---

--	--

文艺科技	文学：《诗经》、楚辞 教育：孔子创私学	文字：小篆（书同文）
-------------	------------------------	------------

思想	百家争鸣，奠文化基础（儒道法墨）	焚书坑儒 独尊法家
-----------	------------------	--------------



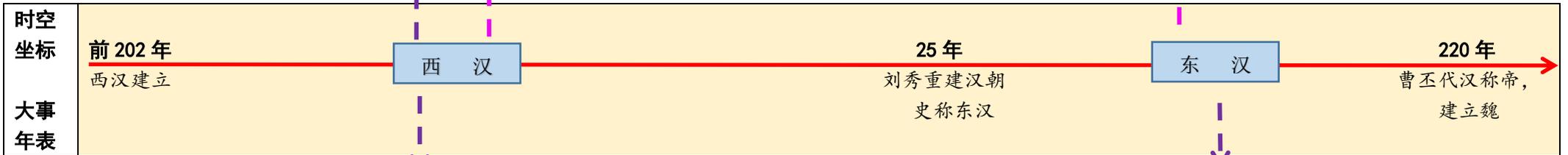
政治	分封制、宗法制礼乐制度逐步瓦解；王衰侯强 士阶层及地主阶级活跃 改革变法，逐步确立封建制度（初税亩；商鞅变法）	政治制度：首创 皇帝制度 中央：三公九卿制 地方：推行 郡县制 ；县下设乡里 选官：军功等爵制 民族关系：败匈奴，夺河套，修长城。 开灵渠，征南越，推移民，促融合。 秦末农民战争时期，匈奴再次崛起，威胁中原地区
-----------	---	---

经济	农 业：铁犁牛耕使用及推广 小农经济产生 垄作法；都江堰；郑国渠 手工业：打破“工商食官” 商 业：出现私商，商业兴盛 重农抑商 土 地：井田制瓦解， 封建土地私有制 逐步确立	结束诸侯混战局面，促生产恢复发展 建驰道，开灵渠，推经济交流 统一度量衡和货币
-----------	--	---

时空坐标		
-------------	--	--

文艺	文字：隶书
科技	文学：汉赋、乐府诗 科技：东汉蔡伦改进造纸术

思想	汉初，黄老无为，与民休息 董仲舒新儒学 武帝，儒学成正统。 设五经博士，儒学上升经学
----	---



政治	政治制度：中央：汉初，汉承秦制—汉武帝，中外朝 地方：汉初，郡国制—平定七王之乱—武帝，推恩令；设 13 州，置刺史 选官：察举制 民族关系：汉初，汉弱，和亲—武帝，张骞通西域—击败匈奴	中后期：豪强地主迅速发展 东汉 中后期：外戚、宦官交替专权
----	--	----------------------------------

经济	农 业：耦犁、耒车、代田法 漕渠、龙首渠、白渠、治理黄河 手工业：武帝，收铸币归中央盐；盐铁官营 开始用煤作燃料冶铁 商 业：海陆丝绸之路开辟	庄园（田庄）经济盛行
----	---	------------

--	--

文艺 科技	书法：自发—自觉阶段；出现行书、草书 绘画：顾恺之“以形写神” …… …… …… 文学： 唐诗 （诗歌黄金时期） 绘画：山西大同云冈、河南洛阳龙门、甘肃 敦煌莫高窟 （宗教、人物、山水画） …… …… …… 科技：雕版印刷术；火药发明及使用
----------------------------	--

思想	佛道发展， 儒学危机 三教合一 魏晋玄学 复兴儒学运动（韩愈）
-----------	---



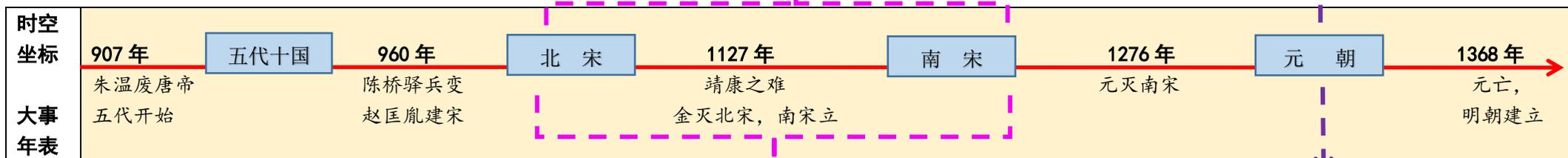
政治	中央：三省制逐步形成 士族制度兴衰 选官：九品中正制 改革：孝文帝改革，民族融合 中央： 三省六部制 确立及完善…政事堂（一体化趋势） 地方：从州县两级（隋）—— 道州县 （唐） 唐设 节度使 …外重内轻…安史之乱…藩镇割据 选官： 科举制
-----------	---

经济	经济重心开始南移 北魏： 均田制 …租调制 商业：出现 民间草市 手工业：灌钢法；成熟白瓷 经济重心进一步南移 土地及赋税： 均田制 … 租庸调制 （隋—唐前期）— 780年， 两税法 隋朝开通 大运河 曲辕犁 （耕犁定型）
-----------	--

--	--

文艺	文学：宋词、话本	文学：元曲（散曲+元杂剧…戏剧成熟）
科技	绘画：风俗画	
	科技：活字印刷术；指南针用于航海；火药广泛用于军事	

思想	理学兴起，标志儒学成熟。南宋后期，理学受官方尊崇
----	--------------------------



政治	中央：二府三司制，分割相权 地方：收兵权；派文官；设通判；转运使 选官：科举制进一步完善（取士不问家世） 改革：王安石变法（1069年）	中央：一省制（中书省）；宣政院（佛教、西藏）；枢密院 地方：行省制，省制开端 选官：科举一度停开
----	---	--

经济	经济重心南移完成（南宋） 农业：租佃制进一步发展 手工业：五大名窑，瓷器大量出口 棉花种植始于北宋 商业：商业环境相对宽松 打破市坊时空界限 交子；榷场；商税；海上丝绸之路 土地：不抑兼并，不立田制	手工业：黄道婆…棉纺织技术 商业：泉州第一大港 元大都国际大都市 全国范围内将纸币作为主币发行
----	--	--

--	--	--

文艺	文学：明清小说
科技	戏曲：昆曲——京剧
	绘画：文人画盛行

思想	王阳明心学 李贽思想 …… 明末清初三大进步思想家（黄顾王） ……
----	---



政治	中央：废相废中书省，权分六部 内阁制 宦官专权 地方：设十三布政使司区（省） 设三司（布政使司；都指挥使司；按察使司）—巡抚（加强中央集权，提高行政效率） 中央：议政王大臣会议—南书房—军机处
----	---

经济	农业：引进高产作物 租佃制普及，货币地租发展 手工业：民营手工业超官营占主导地位； 商业：商帮；白银；长途贩运；农产品商品化；工商业市镇 生产关系：资本主义萌芽缓慢发展 对外关系：朝贡贸易；“海禁”和闭关锁国 赋税制度：明…一条鞭法；清雍正…摊丁入亩
----	---

