

历史课堂教学凝聚主题的五個维度

——以“开辟文明交往的航线”为例

◆ 娄可大

摘要:历史课堂教学需要凝聚主题。本文通过学情调研、教学立意、课程理念、课堂结构、学识素养五个维度,结合《开辟文明交往的航线》一课,确立核心素养为主题,浅谈课堂教学凝聚主题。

关键词:课堂教学;主题;核心素养;五个维度

教学是一门艺术,其艺术性体现在课堂教学上。有艺术性的课堂要突出教学主题,如何才能凝聚主题呢?笔者从以下五个维度浅谈自己的认识。

一、学情调研是凝聚主题的前提

教学的对象是学生,只有了解学生,教学才能做到有的放矢。怎样调研学生呢?每位教师可以用适合自己的方法,如谈话法,在适当的时候通过问一些问题,了解学生在学习本课所储备的知识、技能、心理情绪、本年龄段的价值观,对本课即将涉及的一些问题的认识等等。如问卷调查法,教师设计问题通过问卷上的问题了解学生的实际情况等。无论用什么方法,了解学生的情况要全面客观有针对性,有利于本课的教学,有利于学生的持续发展。通过调研,知道学生的实际情况,根据这些情况,围绕教学主题,进行课堂教学设计。如在《开辟文明交往的航线》一课设计前,教师调研学情得知,学生对新航线开辟的世界影响了解不多且感兴趣,那么在课堂教学中,突出了其世界影响并增加了思维拓展内容,让学生思考新航线开辟对中国、西班牙、葡萄牙、对美洲的影响,引导学生从宏观的和微观的角度,加深对新航路开辟影响的认识。

二、课程理念是凝聚主题的灵魂

本文的课程理念是指普通高中历史课程标准的课程基本理念。课程理念是符合历史学、历史教学规律,承载着历史学的教育功能,为学生的未来发展打下有益基础的基本理念。课程理念是教师课堂教学、课程开发的依据。课堂教学主题是课堂教学的中心思想和基本观点。课程理念大于课堂教学主题,包含课堂主题思想。课程理念可以包含多重教学主题。在课堂教学中,有的教师强调突出基础知识教学为主结合其它,有的教师强调突出培养学生能力为主结合其它,有的教师强调突出价值观教育,有的突出渗透课程理念中提出的核心素养培养等等。我认为课堂教学主题要紧紧围绕普通高中历史课程标准中给出的课程基本理念进行设计,如征求意见稿中提到的(1)立德树人;(2)正确的思想导向和价值判断;(3)历史学科核心素养。核心素养培养学生逐步形成具有历史学科特征的必备品格和关键能力。其包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个方面。^[1]历史课应以此为依据从中选择主题。如在《开辟文明交往的航线》(人民社2003版高中必修二专题五第一节)一课中,教师以

核心素养这个主题来进行课堂教学设计,学生达成核心素养目标,具体目标如下:

- 1.掌握新航路开辟的史实,增强时空观念。
- 2.养成对历史资料搜集判断论证的史料实证意识。
- 3.通过对商业革命、价格革命的解读,形成自己的历史理解、历史解释。
- 4.汲取新航路开辟中历史人物的精神财富,以及正确认识世界市场形成的影响,形成正确的历史价值观,突出家国情怀。

三、教学内容是凝聚主题的核心

(一)课程标准是教学内容的尺度

课堂教学内容是本堂课的核心,教给学生什么?取决于课程标准的内容要求,教师根据要求围绕确立的主题组织课堂教学,如《开辟文明交往的航线》一课,课标要求:概述迪亚士、哥伦布开辟新航路的史实,认识地理大发现对世界市场形成的意义。根据课标要求确立开辟新航路的原因、过程、影响为课堂教学内容。围绕核心素养这个主题,教师课堂教学如下:

1.以《大国崛起》的一段视频导入本课,视频的内容是公元1500年以前人类居住及对地球的认识情况,视频包含的信息广泛内容丰富,丰富了教材对于新航线开辟的背景介绍,能较好地调动学生的兴趣,有利于培养学生的综合素质,提高其历史核心素养。

2.新航线开辟的原因。教师根据课标及教材内容安排探究活动:

给出如下史料,学生结合史料通过小组讨论解决:15、16世纪的欧洲人为什么不畏艰险热衷于开辟新航路的原因。

材料1:1500年左右,随着欧洲商品经济的日益发展和资本主义生产的萌芽,金银日益取代土地成为社会财富的主要标志。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

材料2:黄金是一个令人惊叹的东西!谁有了它,

谁就能支配他所想要的一切。

——哥伦布

材料3:1453年,奥斯曼帝国的军队攻占君士坦丁堡,阻断了东西方之间的通商要道。结果,欧洲市场上东方商品的价格猛涨。

——人教版教材

材料4:(海上探险)是为了像所有的男子汉都欲做到的那样,为上帝服务,将光明带给那些尚处于黑暗中人们。

——迪亚士

开辟新航路的原因,教师可以通过多种方式解决这个问题。史料实证是指对获取的史料进行辨析,并运用可信的史料努力重现历史真实的态度与方法。^[2]教师围绕核心素养突出史料实证通过史料解决问题。给出的材料最好是第一手资料,能反映真实的历史,能反映当时的历史情况,学生运用史料通过自己的思维得出结论。

3.对于新航路开辟的条件,教师出示图片,引导学生探究思考下列哪些对你有帮助?图片(1)多桅帆船;(2)指向标和星盘;(3)1842年的世界地图;(4)地球仪配有地圆说文字;(5)亨利王子图片配有 人物简介;(6)电话。

给出的图片包含多种信息特别是混入了错误信息,需要学生自己判断甄别才能得出结论。

在设计新航路开辟的条件中,设计突出介绍了葡萄牙的亨利王子。教师叙述如下,新航路的开辟首先是从葡萄牙开始的,讲到葡萄牙的航海,我要向同学们介绍一位传奇人物,他就是拥有航海梦想的葡萄牙亨利王子。他是一位虔诚的天主教徒,为了航海事业终身未婚,他亲自制定国家航海计划,把航海作为国家战略。国家成为航海的总赞助人,在他的推动下葡萄牙人首次越过了博哈多尔角。这是当时西方人所知道的最南的地点,为后续的航行奠定了基础。他推进大航海时代的到来。通过这些铺垫让学生知道新航路开辟是一个极其艰辛的历程,是一个渐进的过程,此前有许多勇士在为

此而奋斗。亨利王子的内容是围绕核心素养主题安排的。

4.新航路开辟的过程——教师设计如下:

(1)通过四位航海家(迪亚士、哥伦布、达·伽马、麦哲伦)自述:

时间	航海家	国籍	支持的国家	到达地点
1492-1493年	哥伦布	学生填	西班牙	学生填
1487-1488年	迪亚士	学生填	学生填	学生填
1497-1498年	达·伽马	葡萄牙	葡萄牙	学生填
1519-1522年	麦哲伦	葡萄牙	学生填	学生填

(3)新航线开辟的动态地图。

此处体现了时空观念、历史解识,培养学生的个人综合能力。

5.新航路的开辟的影响——教师设计如下:

(1)欧洲;(2)亚非美洲;(3)世界,分别展示材料(材料略)设置问题师生互动解决问题。

对于重点问题商业革命、价格革命的理解突破,通过师生互动学生解释解决问题,突出历史解释。

除上述设计外教师还要求学生试着从新航路开辟对中国、西班牙、葡萄牙、对美洲物种的影响等方面开拓学生的思维。

6.在家国情怀方面设计如下:

(1)探究问题结合材料和所学知识,你从西方航海家身上学到哪些优秀品质?

1520年11月28日星期三,我们越过海峡,进入太平洋。在3个月20天里,我们没有吃过任何新鲜的食物。我们吃的饼干是爬满虫子、发出老鼠尿味的粉渣。我们喝的是早已腐臭的黄水。我们还常常吃木屑。有人卖老鼠……然而,即使这样也找不到老鼠了。

——引自与麦哲伦一道作环球航行的皮加费塔在航海日记中的描述

在学生回答的基础上教师叙述突出航海家因为有梦想才能吃爬满虫子的饼干、发出老鼠尿味的

要求:以第一人称并结合新航路开辟示意图讲述。讲清航海家的航海时间、支持国、航线、收获,每组完成一个航海家,最后选出一个代表发言,准备时间2-3分钟。

(2)学生填写新航路开辟表。

粉渣。喝的是早已腐臭的黄水。还常常吃木屑。有人卖老鼠……然而,即使这样也找不到老鼠了。我们每一个学生也要有梦想,每一个班级要有梦想,一个国家要有梦想,一个民族要有梦想。(2)围绕主题再设计以下四幅图片①有脚印走向远方的陆地;②有航船的大海;③有飞机的天空;④有飞行器环绕月球的外太空。突出人类对于自身的探索从陆地到海洋从天空到外太空从未停止。配上文字“谁控制了海洋,谁就控制了世界。”未来是“谁占领了太空谁就占领了世界。”中国梦是一个追求的目标,其核心思想是实现中华民族的伟大复兴。配合教师叙述导语,同学们有梦想才有追,昨天伟大的航海家们因怀揣梦想,世界才由割裂走向整体。今天青春年少的同学们因为怀揣梦想,生命才有激情燃烧的岁月,祖国才能不断走向富强,伟大的中国梦才能实现。以此突出主题培养学生的社会责任感与人文追求,增强学生关注现实问题,培养学生服务于国家强盛、民族自强和人类社会的进步的使命感。

课堂演练及课后习题也是以突出核心素养主题设计,并给出课外阅读书目拓展学生视野。

(二)评价标准是教学内容的客观要求

教学主题确立后教学内容围绕教学主题安排,教学内容的安排还受到评价标准的影响。教学成果的检测主要就是考试这一评价标准,其他行政评价、

社会评价、学生评价等也会影响教学内容。如体现核心素养的内容在高考中出现,在确立教学主题时适当安排内容。《开辟文明交往的航线》一课,在航线开辟的过程中教师有这样一个设计,同学们思考一个问题,西班牙人为什么没有沿着葡萄牙人探索过的航线去远航,而选择了充满未知的西行航线?原来西葡两国于1479年签署了《阿尔卡苏瓦什条约》,条约中规定了葡萄牙人在南非的航行垄断权。当时受地圆学说的影响,因此西班牙人向西航行希望找到通往印度洋的路线。此内容距离课标较远并受评价标准的影响,不符合主题,在定稿时删除了。学生不喜欢或者不易接受的内容,要思考以学生能够接受的方式呈现。

四、课堂结构是凝聚主题的助力

课堂教学的结构是指一节课的组成部分及各部分之间的联系、顺序和时间分配。^[3]教学主题确立后导入、授课、随堂巩固、课后延伸等环节的时间分配就有了安排,突出主题的环节时间相对多点,衬托主题的环节时间安排相对少点。教学导入可以用习题、故事、教学内容前置、视频等等,要根据主题的要求。授课时学生的活动也要紧紧围绕主题,或分组活动或师生互动或单向活动。随堂巩固课后延伸的安排要突出主题。如《开辟文明交往的航线》一课中课堂结构的安排围绕核心素养这一主题展开。

五、学识素养是凝聚主题的关键

课堂教学是教师学生教学内容教学环境的整合活动。学生是教学的对象,是主体。教师要整合教学内容、教学环境对学生起作用,通过什么样的理念,怎样的手段方法去整合教学内容、教学环境,教师的学识素养成了关键因素。教学设计单纯突出知识目标主题、能力目标主题或是三维目标主题,还是渗透核心素养目标主题。部分教师对于核心素养不接触、不理解,何谈在教学中渗透。多媒体在教学应用中的地位很重要,随着政府部门的大力普及,许多学校多媒体设施基本普及,但部分教师不会用或不

善使用。在历史教学中史料展示占有重要位置,史料的解读判断概括归纳能力是学生需要掌握的,然而史料内容多,如当堂书写耗时多,最好以多媒体或资料展示,这就需要教师会使用多媒体。视频包含的容量不是教师所能用语言表达出来的,然而视频在课件中使用多少需要教师整理加工剪辑,这些都需要教师的个人储备。调动学生的情绪是教师的必修课:有的教师讲话善于事件描述,学生听得明明白白,有的教师普通话标准,讲话抑扬顿挫声情并茂极有感染力,而有的教师调动学生的能力弱一些。这些都会影响凝聚教学主题。

总之,凝聚教学主题的因素还有其它,一堂课可以突出一个主题,也可以突出两个或多个主题。为什么教?教什么?是教师需要思考的。

参考文献:

- [1] 教育部基础教育课程教材专家工作委员会普通高中课程标准修订组. 普通高中历史课程标准(征求意见稿)[DB/OL].<http://www.zxxk.com/soft/5599824.html>, 2016-9.
- [2] 教育部基础教育课程教材专家工作委员会普通高中课程标准修订组. 普通高中历史课程标准(征求意见稿)[DB/OL].<http://www.zxxk.com/soft/5599824.html>, 2016-9.
- [3] 蒋振远. 新课程背景下适时施教的艺术.[DB/OL].http://old.pep.com.cn/xiaoyu/yuwenbook/xy_dsy/zkxkc/, 2016-12-16.

※本为江苏省中小学教学研究第十一期课题“中学历史培育学生核心素养的实践研究”(2015JK11-L043)的部分研究成果。

作者单位:江苏省邳州市第四中学

责任编辑:吝建平