

《将进酒》作业二

时间 40 分钟

一、理解性默写

1. 《将进酒》表现诗人对自己才能力量的充分肯定和屡遭失败之后不肯屈服的倔强性格的诗句是：_____。
2. 以乐观好强的口吻，肯定人生自我的诗句：_____。
3. 《将进酒》中显示诗人对未来充满信心的诗句是：_____。
4. 《将进酒》“_____”两句是诗人的豪情，也是他的愤慨之语，充分肯定“饮者”的地位。
5. 表现作者对封建统治阶级埋没人才的揭露，作者不再抱有幻想、逃于酒乡的诗句_____。
6. 《将进酒》中“_____”两句是诗人酒后的狂言，也是酒后的真言；是诗的豪放，更是诗人的愤激。
7. 表现作者对权贵的否定，又无改变现实，以消极的办法反抗的诗句是：_____。
8. 《将进酒》中藐视富贵利禄又怀才不遇的诗句是：_____。
9. 气势惊人，以时间空间范畴夸张，以比喻来表现人生易逝，将黄河的永恒伟大反衬生命短暂渺小脆弱的诗句是：_____。
10. 《将进酒》中对人生易老光阴易逝感慨的诗句是_____。
11. 《将进酒》接着曹植痛饮为例，呼应只有饮者留其名，表现自我忧愤不平的句子是：_____。
12. 《将进酒》中用比兴手法显示黄河的宏伟气魄和浩大声势的诗句是_____。
13. 《将进酒》中显示诗人对未来充满信心的诗句是：_____。
14. 使用了曹植痛饮的典故“_____”。
15. 李白在《将进酒》一诗中，悲叹人生短暂，人生易老的句子是：_____。
16. 《将进酒》中用比兴手法显示黄河的宏伟气魄和浩大声势的诗句是：_____。

二、比较阅读

将进酒

李贺

琉璃钟，琥珀浓。小槽酒滴真珠红。烹龙炮凤玉脂泣，罗帷绣幕围香风。

吹龙笛，击鼙鼓，皓齿歌，细腰舞。况是青春日将暮，桃花乱落如红雨。劝君终日酩酊醉，酒不到刘伶坟上土。

1. 对全诗分析不正确的一项是（ ）

- A. 前五句写筵宴之华贵丰盛：杯是“琉璃钟”，酒是“琥珀浓”、“真珠红”，厨中肴饌是“烹龙炮凤”，宴庭陈设为“罗帷绣幕”。物象华美，色泽瑰丽，令人心醉。
- B. 中间四个三字句写宴上歌舞音乐，在遣词造境上更加奇妙。仅十二字，就将音乐歌舞之美妙写得尽态极妍。
- C. “桃花乱落如红雨”，这是用形象的语言说明“青春将暮”，生命没有给人们多少欢乐的日子，须要及时行乐。

D. 结尾二句猛作翻转，出现了死的意念和“坟上土”的惨淡形象。劝人们不要像刘伶一样终日醉酒，最后因酗酒而死。

2. 前五句描写了怎样的情景，主要采用了什么表现手法？请简要分析。（6分）

3. 请简要分析“桃花乱落如红雨”一句的含义。（5分）

4. 试将李贺的《将进酒》与李白的《将进酒》作比较，说说它们所表达的主题有何不同。（4分）