高中历史课堂教学提问的有效性探究

○ 徐脯强

课堂提问是教学过程中的重要手段，也是实现课堂上师生互相交流的重要方式。教学中合理运用提问，可以活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，引导学生积极参与课堂活动。但在长期的教学实践中，教师的课堂提问存在低效提问甚至是无效提问，严重影响教学效果。因此，提高课堂提问的有效性成为课堂提问的关键。课堂提问首先要求问题的设计要符合本校学生的客观实际，以科学性为指导原则，任何提问都以教学内容为核心，以科学性为前提。本文从课堂提问的原则、提问的技巧和策略等方面，深入剖析提高课堂提问的有效性方法。

一、课堂提问的原则

1. 目的性原则。“如果你不知道自己将去何方，那么，你将最终到达别的地方。”[1]这一句话形象地说明了教师在问题设计时要有明确的导向。教师的课堂提问要有明确目的，明确为什么要提问？在哪个知识点上设问？首先，要明确提问的对象，深入了解学生的知识水平，学生的能力等，通过教师的提问和学生的回答，你想通过这一问题解决哪个知识点，达到什么教学目的。其次，问题要紧贴教学的核心内容，服务于教学，因此，课堂提问不能流于形式，问题的设计不能过于简单，提问既要考虑学生的实际情况，又要紧贴教学核心内容。否则，就达不到提问的目的，也无助于教学质量的提高。

2. 主体性原则。课堂上学生是主体，教师在课堂上起到穿针引线的作用，因此，课堂提问也应该贯彻“以学生为主体”的教育理念。教师在设计问题时，首先要考虑是在教学重点、难点上设问，一方面可以引起学生对这部分内容的重视，另一方面通过师生间的互动来解决问题，让学生积极参与课堂，加深学生对这部分知识的理解。避免灌输式的课堂教学，通过提问，让学生充分讨论，积极思考，发挥学生在课堂上的主体地位，让每一位学生都在忙碌中上完每一节课。例如岳麓版必修II“新航路开辟”一课关于新航路开辟的评价，我设计的问题是：“你如何看待新航路开辟对世界带来的影响？”引导学生从自己的角度去评价这一事件。先让学生通过小组讨论得出自己组的结论，然后每个小组出来发表自己的观点。学生的主体地位通过教师的提问和学生的回答凸显出来。

3. 层次性原则。问题的设计既要科学合理，又要分层次，根据学生的实际情况设计出有层次、有梯度的问题。因此教师在备课时不仅要认真钻研教材，细读课标，更要深入了解学生知识水平。例如在学习“维新变法”时，我根据学生的情况，针对基础不同的学生，设计了三类问题：A类：“维新变法”失败的原因。这是要求全部学生都要掌握的内容。B类：“维新变法”所提到的改革内容涉及政治、经济、文化教育，有没有可行性？在当时是否符合时代的潮流？要求学生从文明史的角度去分析“维新变法”。这类问题要求学生有一定的分析能力，符合中等层次的学生。C类：对比中国“维新变法”和日本“明治维新”的异同？从政治、经济、思想等角度分析。这类主要是针对历史基础较好，能力较强的学生提出来的。可以培养学生的分析能力的同时，还可以拓展学生的知识面。三类问题的设计可以很好地兼顾到学习程度不同层次的学生，既做到因材施教，又可以活跃课堂，积极引导学生参与课堂的学习和讨论。

4. 启发性原则。“启发性原则要求设计的问题要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，能集中他们的注意力，引导他们生动活泼的学习，使他们经过自己独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析问题解决问题的能力。”[2]现代教学要避免传统填鸭式的教学，回归到让学生主动成为课堂的主体，我们老师设计问题时一定能给学生以启发，能让学生产生思想的共鸣，迸发出知识的火花，只有这样才能真正激发学生思考和探知欲。因此，在提问时我们可以适当利用当前的时事热点事件或者身边的新闻等，设计出学生感兴趣的问题。例如在讲到欧共体的产生、发展对欧洲经济发展所起到的作用时。我们结合近期英国脱欧公投的事情，让学生大胆探索，如，什么是脱欧？为什么英国要脱欧？脱欧对英国和欧盟产生什么影响？对我们中国有影响吗？等问题。通过这些问题来启发学生，激发他们的探知欲。让学生充分讨论，大胆表述自己的观点，同时也培养学生的发散性思维，养成多角度看待问题习惯，不要局限于我们教材已有的观点。

(C)1994-2019 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

二、课堂提问的策略

1. 准确把握问题难度。教师在备课时必须根据课标要求和学生的具体情况，适当调整问题的难度。一方面可以把简单的知识性问题变成有一定难度的综合性问题，例如“鸦片战争”的影响有哪些？如果是这样设问的话，答案就非常简单了，但是如果我们要求学生从文明史观的角度去评价鸦片战争对中国的影响。这样设问难度就加大了，也可以培养学生的史观。另一方面，可以把难度较大的理解型问题简化为知识型问题。例如“近代中国社会经济结构的变动”一课中关于自然经济的瓦解，学生很难理解。那老师可以先设问“自然经济包括什么行业？”学生很容易知道自然经济包括农业、手工业。那么随着大量外国商品的进入，哪些行业容易受外国商品的冲击？当然就是农业和手工业。所以可以把一个问题拆分成几个小的问题，一级级递进，自然就降低了难度，理解起来就简单多了，也能够照顾到那些基础较薄弱的同学。

2. 准确把握提问的时机。孔子曾经说过，“不愤不启，不悱不发”，教师在课堂上把握好提问的时机，使学生处于“愤悱”状态，从而激发学生思考和学习的积极性，达到事半功倍的效果。在讲“新潮冲击下的社会生活”这一内容时，学生们对我国二十世纪五六十年代服饰很感兴趣。当他们正在热烈讨论我国服饰列宁装的时候，我抛出问题：“我国二十世纪五六十年代除了服饰方面学习苏联以外，还有哪些方面学习苏联？学习的效果怎样？”正好抓住这个时机，及时抛出学生感兴趣的问题，既解决了本节课的问题，又引发学生深入思考。

3. 准确把握提问的对象。教师在提问时还应考虑提问对象的差异，由于每一位学生认知能力，知识水平和学习心理等都不同，因此，教师在课堂问题设计时，因根据教学对象不同而设计不同的问题。在学习“孙中山和他的民主追求”一课时，围绕我国当时面临严重的民族危机，孙中山是如何开展救亡图存斗争的？我根据学生的具体情况，设计了以下几个问题：

（1）孙中山给中国开了什么药方？——提问学习较差的学生。

（2）请您帮忙诊断一下当时的国家出现了什么病症？——提问学习成绩一般的中等生。

（3）为什么不能医治社会的顽疾？——提问基础较好的优等生。

（4）孙中山20世纪前20年先后提出了哪两副救国的药方？这两副药方能否救中国？为什么？——小组讨论后提问。

总而言之，教师的提问一定要面向全体学生，通过问题让每一位学生都能积极思考，主动参与课堂，充分调动学生的积极性，师生间形成良好的互动，活跃课堂氛围，提高提问的效率。

4. 给学生适当的待答时间。待答时间，顾名思义就是指教师提出问题后，适当给予学生去思考问题，组织答案的时间。苏联著名教育家、心理学家赞可夫说：“教会学生思考，这对学生来说，是一生中最有价值的本钱。”[3]教师提问的其中一个重要目的是引导学生去思考，如果我们不给学生适当的时间思考，那我们提问的作用就会大打折扣。因此教师的课堂提问应该“少而精”的同时，给予学生适当的思考时间，让学生能多角度、全面、深入地思考问题，并且在思考后认真组织答案和回答老师的问题，才能达到提问的效果。当然，由于学生的知识能力，反应速度和语言组织能力的不同，教师也应根据学生的具体情况而适当延长或者缩短待答时间。

三、及时反应和积极评价

教师对学生的回答给予及时的反应和积极的评价，是课堂提问有效性的重要保证。首先，教师应在第一时间对学生回答做出反应，不管学生的回答是否是你需要的答案，在学生回答时都要用心倾听，并且听完学生的回答，在这一过程中教师可以通过语言或者肢体语言给予学生鼓励。其次，对学生的回答以表扬为主，即使是错误的回答，也许也会有一些独到的见解，我们要努力去发现学生的闪光点，给予积极的评价。对那些性格内向的学生，更应该多给他们回答问题的机会，不仅可以促进他们的学习成绩提高，也有利于他们人格的完善。

课堂提问是历史教学的一个重要环节。要成为一名优秀的历史教师，不仅要有渊博的知识，更要有较高水平的设计问题的能力。我们每一位教师应当在平时的教学实践中不断学习，不断积累和提升自己的能力。才能使学习真正成为“在教师指导下主动的、富有个性的过程”[4]。因此，教师在不断地学习、摸索和实践中要敢于创新，精心设计问题，把握好提问的策略，提高课堂提问的有效性，让课堂充满活力与生机，让学生在轻松愉悦的课堂中学习。

[1] [美]Marylou Dantonio, Paul C. Beisenherz. 课堂提问的艺术——发展教师的有效提问技能[M]. 宋玲，译. 北京：中国轻工业出版社，2006：128.

[2] 张泽河. 新课标下历史课堂提问的原则[J]. 考试：教研版，2004(7).

[3] 寒天. 特级教师教学艺术全书[M]. 延吉：延边人民出版社，1999：286.

[4] 唐晓燕. 新课程理念下的教师专业培养[J]. 教改前沿，2006(3).

（作者地址/广东省肇庆市实验中学，526100）

(C)1994-2019 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net