



# 既然选择了历史，你就得对得起历史

- 真正优秀的教师必须具备师德高尚、业务精良、具有现代教育思想、扎实专业知识、良好教学方法、较强科研能力之素质。
- 两种高考模式：技能型人才的高考和学术型人才的高考

教育部副部长：我国将出台高考改革方案

两种高考模式任你选  
技能型或学术型



新华社发

186

# 主讲内容

三点

1

中学历史教育的审视

2

中学历史教育研究

3

研究的方法与途径

# 1. 中学历史教育的审视

## 历史教育的主要功用

个人

增进知识，促进思考，提高人文素养，培养健全人格；帮助自己认识自我、实现自我。以史为鉴，联系现实，服务于人生。

民族

增强民族意识，进行爱国主义教育。经世致用，服务于社会和国家。

人类文明

传承历史，延续文明；培养拥有全球意识的“地球公民”；汲取前人的智慧与教训，造福人类。

当代思想家任继愈先生则认为“史学关系到国家的存亡”，“是国家兴亡之学，民族盛衰之学”，必须重视历史学和历史教育工作。



# 1. 中学历史教育的审视

中学教育是国民文化教育的重要阶段，一个公民接受历史教育、了解祖国的历史主要在中学阶段，其人格的塑造也主要在这个阶段。正因为如此，当今的历史教育工作者特别关注中学历史教育的发展。

**1.1**  
定位不正确  
副课

**1.2**  
衔接失衡  
历史知识  
人文精神  
人格培养

**1.3**  
教材体系  
课程结构

## 1.4 教学方法手段与知识、技能的问题

**（从大学一年级文科学生能力看，教育过程中五大系统缺失）**

- **知识系统**——使学生明晰了利用基本知识解决问题的思路、学到了具有迁移价值的知识；
- **思维系统**——帮助学生形成了多角度、多学科的思维方式；
- **动力系统**——鼓励学生的好奇心与灵感，营造了教学中的疑惑，激发了学生的求知欲；
- **时间系统**——给学生留下了自主学习和思考的时间；
- **实践系统**——强化了那些把学生作为任务承担者和责任人的实践环节。



## 2. 中学历史教育研究

### 中学历史教育迫切需要改革、自我反省和研究

当前存在的问题，需要研究解决；

新课程改革正在进行中，需要研究改进；

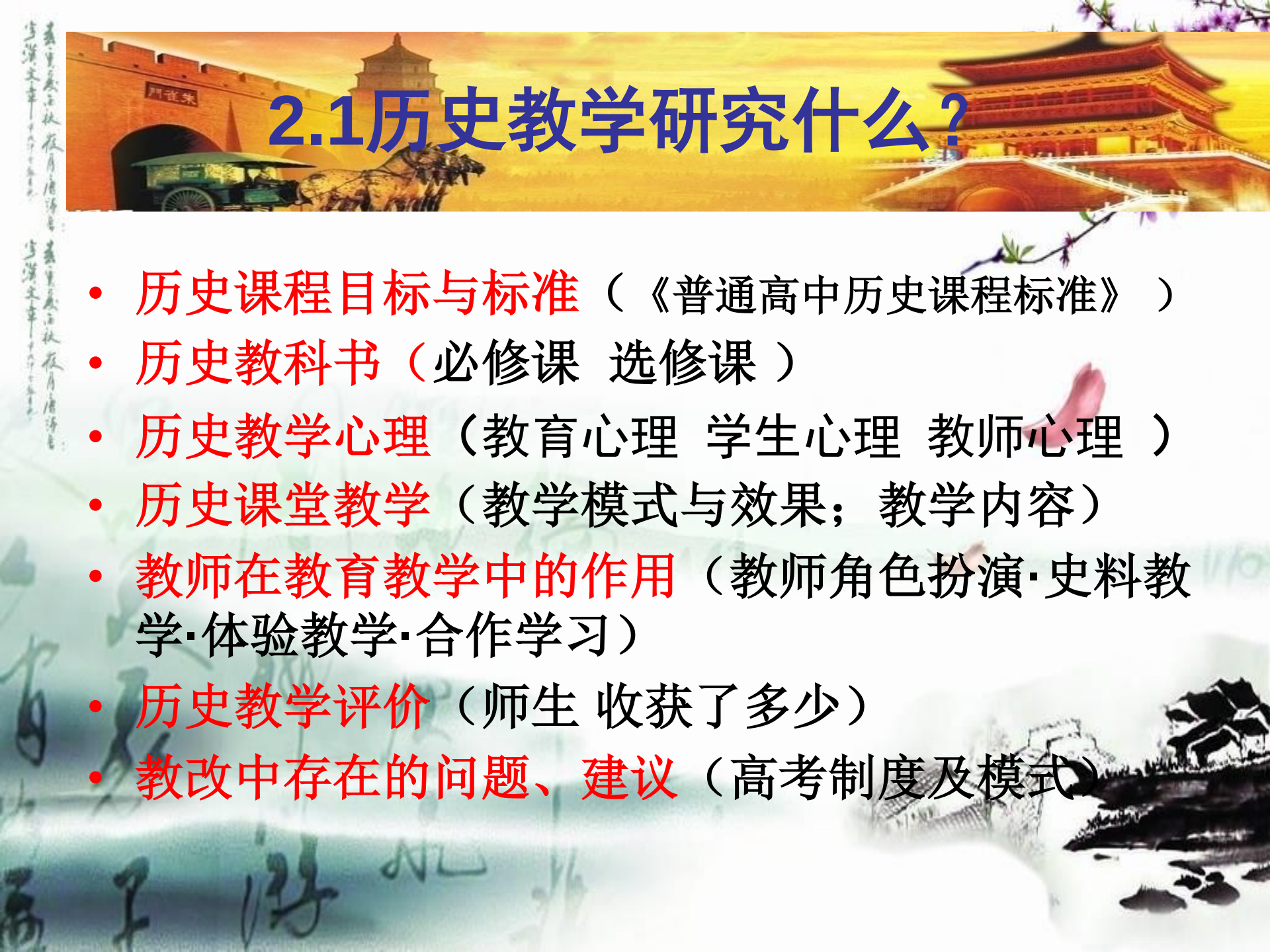
高考改革方案已将出台，需要研究适应。

新思考

高考制度变化对中学历史教育的有何影响

中学教师面临的是挑战？还是机遇？





## 2.1历史教学研究什么？

- 历史课程目标与标准（《普通高中历史课程标准》）
- 历史教科书（必修课 选修课）
- 历史教学心理（教育心理 学生心理 教师心理）
- 历史课堂教学（教学模式与效果；教学内容）
- 教师在教育教学中的作用（教师角色扮演·史料教学·体验教学·合作学习）
- 历史教学评价（师生 收获了多少）
- 教改中存在的问题、建议（高考制度及模式）



# 课堂教学的有效性探究

课堂教学的有效性是指通过课堂教学活动，学生在学业上有收获、有提高、有进步；在情感上受熏陶、得教育。

教什么？学什么？怎样教？怎样学？学会了什么？

## 经典的教学三要素

教师

——教的主体

学生

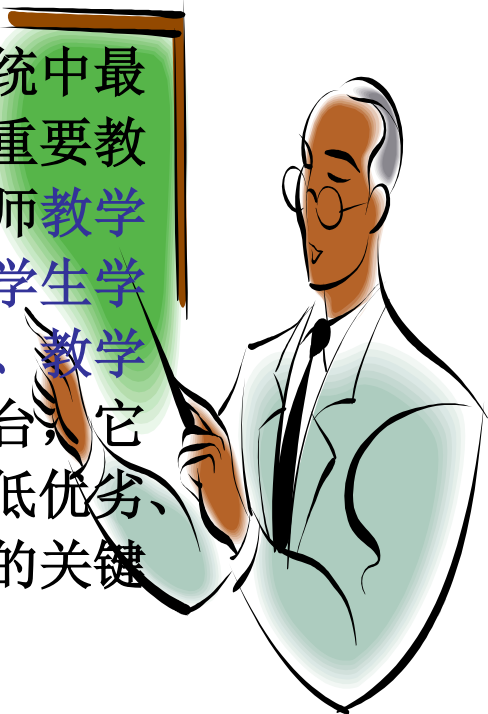
——学的主体

教学内容

——教师、学生共同  
作用的客体

一在教学过程中教师与学生的主体之间的关系呈平等交互性

课堂教学是教育系统中最基本的教学形式和重要教学手段，是展示教师教学观念、教学技能、学生学习方式和教学内容、教学组织形式等重要平台，它是评价教学质量高低优劣、衡量课程是否精品的关键环节。



# 十问中学历史课堂教学

## 1.2.1 教师角色定位

教师的角色是“传道、授业、解惑”者，还是学生学习的指导者、合作者、促进者和研究者？

## 1.2.2 教学目标确立

课堂教学目标是预设的吗？

## 1.2.3 教学内容处理

教本是教学之“本”，还是教学素材？

## 1.2.4 课堂时空设置

课堂教学是40分钟吗？

# 十问中学历史课堂教学

## 1.2.5 教学方法改革

课堂教学方法改革的突破口到底在哪里？

教学方法的设计，教师要建立“三个不要相信”的假设

——不要相信老师讲了，学生就会听，

——不要相信学生听了，学生就会懂，

——不要相信学生懂了，学生就会做。

## 1.2.6 教学技术运用

PPT是教师教学的拐杖，还是技术支持？



# 十问中学历史课堂教学

## 1.2.7 课堂教学情境

课堂有生命吗？

## 1.2.8 教学艺术养成

在课堂上，教师的教学风格、魅力是什么？

## 1.2.9 学习评价方式

我们对学生的学习评价是在培育着学生的创新精神吗？

## 1.2.10 教师教学价值

教学给教师到底带来了什么？

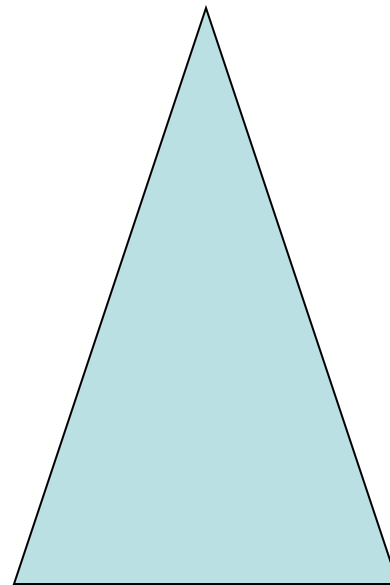


## 2.3 教学方式与教学效果讨论

● 不同教学方式产生不同的教学效果，一项教育心理学研究显示（陆怡如．积极学习[M]．华东师范大学出版社，2005．）：

### 教学方式                      记住率

|       |      |
|-------|------|
| 教师讲授  | 5 %  |
| 学生阅读  | 10 % |
| 视听并用  | 20 % |
| 教师演示  | 30 % |
| 学生讨论  | 50 % |
| 学生实践  | 70 % |
| 学生教别人 | 95 % |



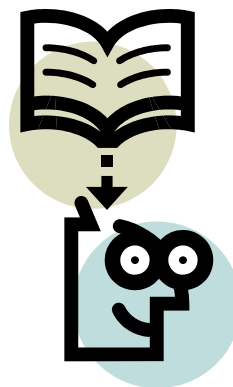
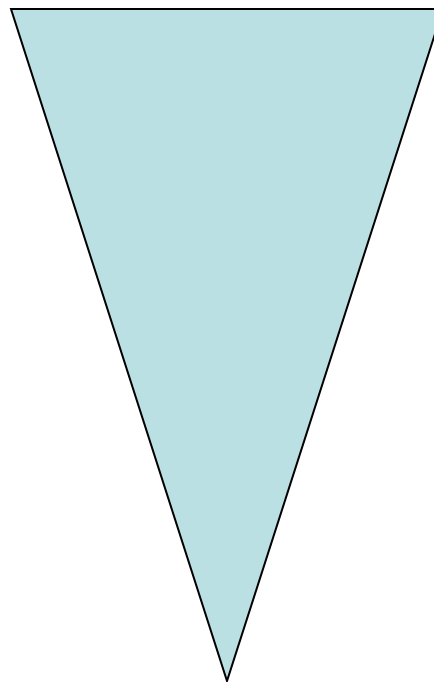
你用了什么方法？  
达到了何种效果？

# ●实际教学中我们常用的方式

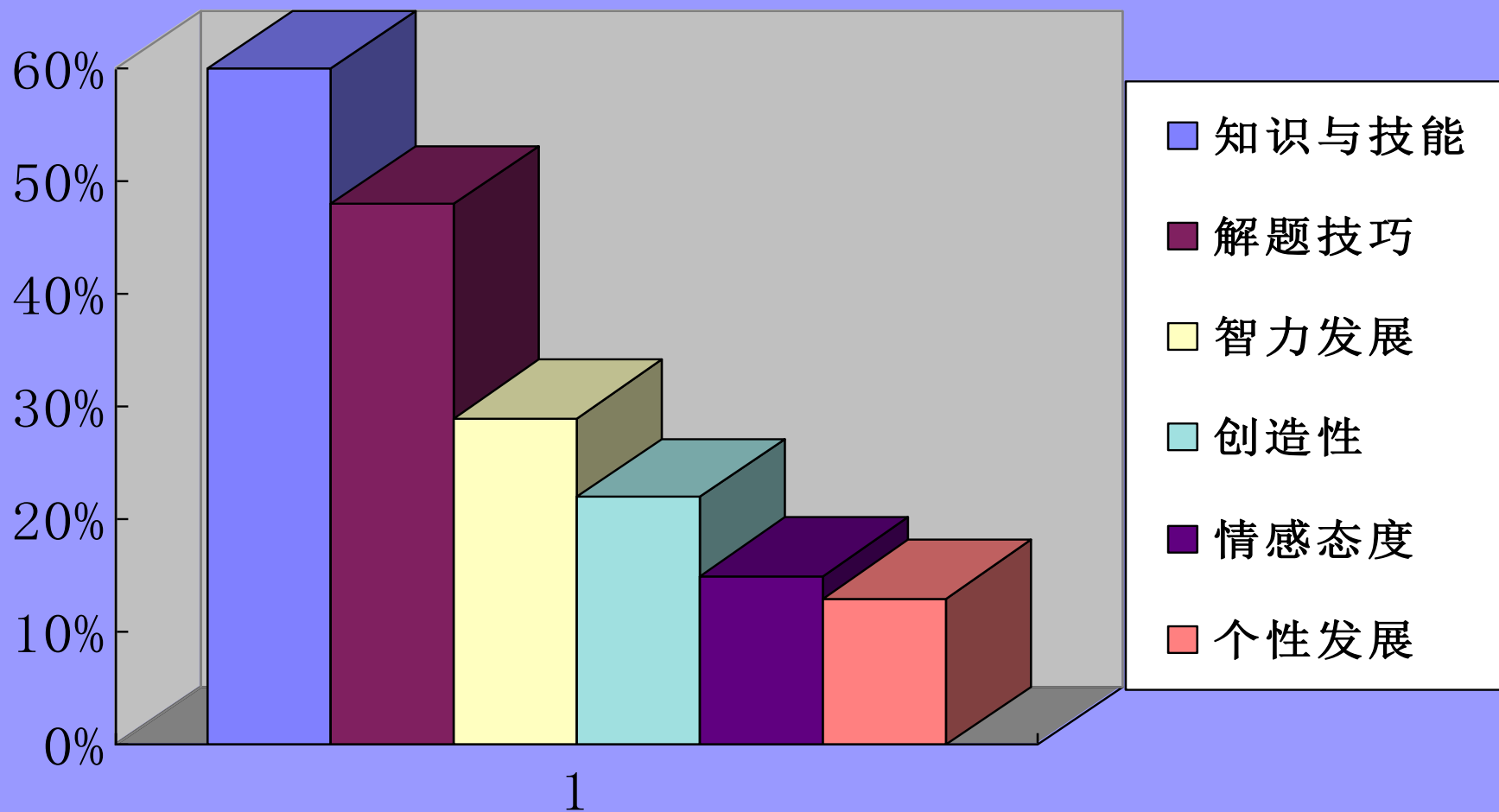
教学方式

采用率

|       |     |
|-------|-----|
| 教师讲授  | 95% |
| 学生阅读  | 80% |
| 视听并用  | 70% |
| 教师演示  | 65% |
| 学生讨论  | 45% |
| 学生实践  | 20% |
| 学生教别人 | 5%  |



## 2.4教师之间的教学话题



能否转变？如何做？





## 2.5教师的角色：良师益友

真正的教学并非是提供知识，而是激励学生心向往之

- 在教学方式上，因材施教，适时奖励。
- 在学习环境上，关怀学生的情绪和困扰的问题。
- 身为一位教师最重要的，不是你做了什么，而是因着你所做的，让学习者获得了些什么。



鼓舞心弦



# 陶行知的六大解放

## 认真努力并帮助学生达成学习目标

- 解放头脑，让学生能想；
- 解放眼睛，让学生能看；
- 解放双手，让学生能干；
- 解放嘴，让学生能谈；
- 解放空间，让学生能接触自然；
- 解放时间，让学生能学自己想的东西。





# 南丁格尔的奉献

## 教师准备教学及实际用于教学时间

- “时间是教育王国的金钱，教育需要时间……教师用时间提供教学服务，学生用时间购买学习”。——史密斯《时间与学校学习》
- 课堂上教师在教学任务上投入的时间多少。**教师在具体教学主题上投入的时间越多，学生学习的机会也就越多。**







# 以人为本，以情育人

- 古人语“亲其师，信其道”，学生只有充分信任教师，把教师当朋友，才会积极主动地与教师交往，自觉模仿、接受教师的教育。
- 教师的思想境界、价值取向、行为方式、人格情趣、知识水平、教学艺术、专业修养与学生的人格塑造、价值观念、知识层次、人生追求等有着密切地联系。
- 我个人认为教师在课堂教学中必须做到四个重视：（1）重视对学生的价值引导，帮助学生主体道德人格完善；（2）重视对学生的人文关怀，使学生有健康心理素质；（3）重视专业知识的学习，提高自己的学术水平。（4）重视对自己人格魅力培养，提升对学生的感染力度。





## 教师的自我完善

### 优秀教师应是不停止学习与成长的人

- 持续不断的研究与阅读
- 参加持续性教学训练课程
- 常常观摩别人的教学
- 认识并了解你的学生
- 一个好教师最大的威胁就是满足于现状——不再问“怎样改进我的教学？”
- 苏霍姆林斯基说过：“如果没有深刻的知识就谈不上教育素养。”





### 3. 研究的方法与途径

- 确立选题范围（题目设计）
- 文献综述（收集、整理、筛选资料）
- 框架结构（引言 正文 结语）
- 撰写论证
- 反复修改
- 参考文献格式

论文

著作

案例

报告

日志



# 历史教学论文选题来源





## 学习中提高

- 郭景扬、林丙义《历史教育心理研究》（杭州大学出版社1991）；赵恒烈《历史思维能力研究》（人民教育出版社1998）；陈冠华《英国历史教育改革》（台北龙滕版公司2001）陈志刚《历史课程论》（长春出版社《历史课程本体研究》（天津教育出版社2012）王学历史教育心理学》（长春出版社2012），等等。
- 经常阅读中学历史教学杂志。
- 注意阅读中国知网、万方数据库等网络资源以及历史网站中的资料、论坛文章、博文，以开阔视野、
- 既要阅读国内学者的论著，有条件的还应注意阅读学者的研究成果（包括英文作品）。

论文要得文中天，

邯郸学步终不然





# 选题的视角

## • 教学热点问题

1. 围绕新课程标准（改革进展、问题、完善）
2. 文理科不分科（优？劣？）
3. 高考改革新方案（初中、高中、大学如何对接？）

## • 教科书的研究

- 高中历史教科书难度问题的分析

## • 教学方法的研究

- 高中历史课“体验教学”研究

## • 学生心理与能力的研究

- 1. 论高中生的认知水平与自主学习的内容选择
- 2. 高中历史课与问题意识培养

# 对教学、教师的期待

- 教学就是教师要有所罗门王的智慧，弗洛伊德的眼光，爱因斯坦的学识，南丁格尔的奉献精神。
- 教学就像“：”，总是引出下文
- 教学也像“.....”，总是无止尽的探索活动
- 教学更像“！”，总要维持学生高度的学习动机
- 教学还像“？”，总要引导学生深入思考



## 结 语

- 热爱教学的教师们**带着喜悦**走进课堂，热爱学生的教师们**带着期望**走进课堂，把教学作为神圣使命的教师们一定会**带着耕耘与播种的满腔热情**走进课堂！
- 教学改革无疑就像改变教师的生活方式！
- 教学功夫来自反思中的提升！

