

3月10日历史配套练习（早期殖民扩张）

- 17世纪荷兰鲱鱼的国际市场占有率非常高，根据统计，1660年，波罗的海地区进口的鲱鱼有82%是荷兰人销售的。这说明了荷兰
 - 拥有广大的海外殖民地
 - 鲱鱼全部进行对外销售
 - 对外推行自由贸易政策
 - 重视拓展国外商业贸易**
- “凡外国商品输入英国，或英国商品输出到外国，只许用英国船装载或用输入国或输出国的船只装运。”这一规定
 - 是英国同瑞典、丹麦、葡萄牙等国共同签订的
 - 沉重打击了法国的中转贸易，引发了七年战争
 - 有利于确立和巩固英国的海上权威与商业利益**
 - 绝对禁止了欧洲大陆与英国人进行通商和贸易
- 蒋孟引在评价16世纪末某次海战时说：“它是跨越海洋的商业战争中第一次重大的海战。英国海军以其优越的技巧和先进的战术取得了胜利。”该海战使
 - 英国成为世界殖民霸主
 - 西欧地缘政治中心改变**
 - 西班牙尽失海外殖民地
 - 荷兰丧失海上贸易优势
- 重商主义者认为：对外贸易是国家富裕的根本途径，但进口商品是有害的，国家应当保护贸易，来促进本国工业品的发展。下列不具重商主义特征的是
 - 组建特权性贸易公司
 - 英国取消黑人奴隶贸易**
 - 英国颁布《航海条例》
 - 维系高额关税奖励出口
- 从17世纪初开始，荷兰、英国和法国等国家相继成立了“东印度公司”，凭借从美洲得来的白银换取欧洲所需的大量亚洲产品。这反映出
 - 欧洲出现严重的商业危机
 - 欧洲加快了对亚洲殖民掠夺
 - 世界市场体系的孕育成长**
 - 亚洲对欧洲的贸易处于劣势
- 有学者写到：“在海外，英、法两国激烈演出殖民之战，在欧陆，法、奥、俄三国联手共同对付普鲁士……这场战争最终让英国建立其殖民霸权，普鲁士则依旧维持其欧陆强国的地位”。该战争是
 - 三皇会战
 - 七年战争**
 - 普法战争
 - 第一次世界大战
- 17世纪荷兰风俗画家约翰内斯·维米尔创作的油画看上去仿佛反映了井然有序、克制内敛的地方风情，但如果你仔细观察画中的物——用加拿大河狸皮制作的奢华皮帽、中国

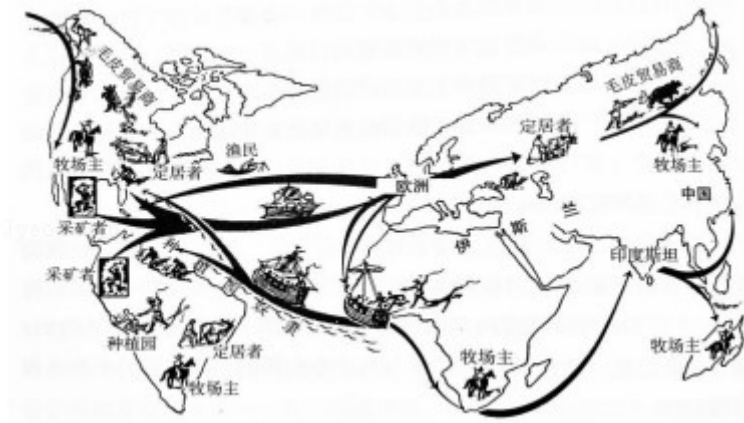
的瓷盘、秘鲁白银铸造的银币、印第安人用胭脂虫染制的红色布料——就会向你展现一个完全不同的世界。这个“完全不同的世界”能够

- A. 体现画家丰富的艺术想象力
- B. 反映殖民扩张给荷兰带来的财富
- C. 展示画家所属的印象派风格
- D. 折射工业革命给西欧带来的繁荣

8. 1661 年，郑成功收复台湾，他身边的亲兵卫队中有一支纯粹的黑人军团和一支葡萄牙人火枪队。在赤嵌城和台湾城围困荷军主力的作战中，手下的黑人士兵同荷军中的“乌番兵”（黑人士兵）进行联络，最终策动他们投降。据此可知

- A. 葡萄牙参与支持反清复明的斗争
- B. 黑人士兵是收复台湾战争的主力
- C. 殖民活动扩大了人们生活的范围
- D. 荷兰武器装备的水平不及葡萄牙

9. 1500 年以来世界文明交流进程加快，从下图中获取的最准确的信息是



- A. 白银的流向
- B. 物种的交换
- C. 美洲的开发
- D. 欧洲的扩张

10. 一位哥伦比亚学者在“纪念美洲发现——两个世界文明汇合 500 周年国际学术讨论会”上说，“黄金和白银的作用只是使两个大陆之间的距离更加遥远了”。由此可知

- A. 该学者关注殖民掠夺的后果
- B. “两个大陆”指的是美洲和非洲
- C. 黄金和白银阻碍了世界市场的形成
- D. 该会议讨论的是英国人登陆美洲的意义