

法不得当，伤了他的自尊心，在这里我向他表示道歉。今后希望大家对老师的工作方法多提出宝贵意见，使我不断进步。”这时，课堂里响起了长久的掌声。我分明看到他听到我连声说“对不起”时，眼中涌出了晶莹的泪花。作为教师，不应该损伤学生的自尊，俗话说伤皮伤骨不伤心，箭伤肉体，话伤心灵。教师热爱学生，学会向学生道歉，也就是学会了尊重学生。

二、在课堂教学中，尊重学生，倾听学生的心声

一个周五下午的英语课上，我给学生留周末家庭作业，在我念到第五项作业时，学生们怨声载道，纷纷抗议。我沉下脸来，大声说：“高考在即，这点作业算得了什么？”这一言，使嘈杂的课堂瞬间平静下来，学生们不再吭声，但从他们的表情中可以看到他们的不满。于是我静下心来，询问学生们原因。原来，在这五个题目中，前三个英语程度好的同学没必要做，后两个英语程度差的又不会做，但他们都迫于老师的威严，不敢不做。当时我灵机一动，为什么不尝试分层作业呢？我宣布：英语程度好的同学做后两个题目，英语程度差的做前两个基础题。大家皆大欢喜……抗议一词，看似简单，仔细想想，不正是学生们主体意识的体现吗？不正是建立民主和谐的课堂气氛的体现吗？凡事多征求学生的意见和感受，不正是体现了新课标的核心理念——“一切为了学生的发展”吗？

尊重学生，学会换位思考，仿佛打开了我心灵的一扇窗，使我与学生的心理距离拉近了，让我感受到了教育事业的美好。进一步，我学会了关心学生。美国国家教育学会主席内尔·诺丁斯说道：“关心和被关心是人类最基本的需要，是一切成功教育的基石。”我渐渐感悟到：对于大多数人而言，没有比一种稳定的充满爱的关系更重要的了。身为教师的一个重要任务就是帮助学生会接受关心，同时会关心别人。学校教育不是通往上流社会的阶梯，而是同向智慧的道路。

三、利用阅读和文字，超越自我

从事教育时间愈久，愈是感到作为教师的我更需要学习。工作中

学习的方式有很多。我学会了静下心来，向周围的同事学习，向书本学习，包括各种教育理论书籍、杂志中外名著等等。在这个世界上，惟有思想是可以进修的，在厌倦和疲惫与时光一起来敲响之前，我选择阅读和文字。我的阅读和文字不是用来盛放虚荣，只是想不断超越自我，只想为自己平淡的人生做件美丽的衣裳。

四、向学生学习，超越自我

向学生学习，这是我近期的深刻体会。有许多学生，他们在勤奋地学习，不断地克服自身的缺点，不断地追求进步。他们的心灵，如鲜花般美好。比如，有一名同学，在遭到我的误解时，他在班上忍受了我的大声责备，课下他采取了书信的方式与我沟通。后来我想到：这个学生当时心理承受了多大的痛苦，默默地忍受了我在班上当着众多学生的面对他的大声责备啊！课后信中情真意切的话语，让我感受到了他对老师的信任和宽容。他的这种宽广的胸怀和理智的做法，不值得我学习吗？学生们如同一面面的镜子，让我发现了他们闪光的心灵，自觉地克服自身的缺点。

五、自我反思，超越自我

识到自身的不足，不断地克服自身的缺点，也就是在攀登自己心目中的珠穆朗玛山。这本身就是在提升个人素质。君子日需三省，这和新课标所要求的反思是一致的。反思被认为“教师专业发展和自我成长的核心因素”。我把教师教学实践中的教学前、教学中、教学后的反思扩展到反思日常的一切行为，不断的提高自我反思的意识和自我监控能力。我知道，我不是最棒的，但我是努力的，我一直在努力地向最好一步一步靠近。

当岁月老去，我坚信拥有的不仅是那些虚无的分数和渐渐老去的容颜，只要我会尊重学生，关心学生，不断地超越自我，就会提灯照亮学生，自己脚下也是明亮一片。尊重和希望，会使我在教育教学的路上，一路欢歌。

历史

高一历史新教材中的创新教育

孙玉梅

二十一世纪是知识经济的时代，知识将成为经济发展的最主要因素。离开知识创新为核心的持续创新能力，人类社会经济生活就将失去赖以维系的基本前提；同时知识创新能力，也将决定一个国家在国际竞争和国际格局的地位。正如江泽民总书记所说：“如果不能创新，不去创新，一个民族就难以发展起来，难以屹立于世界民族之林”。因此，大力发展创新教育成为新时期中国教育改革的主题。在高一历史新教材的教学实践中，围绕着创新教育，我进行了一些初步探索。

创新教育的核心是培养具有创新精神、创新思维和创新能力的的高素质人才，这也是素质教育的精髓。具体到历史教学来说，历史的创新教育就是改变以传授为主，死记硬背的传统认识，注重培养学生的创新意识、创新能力。历史教学的终极目的是培养学生正确的历史思维方法，并借此认识分析古今中外所发生的历史事件的成因、结果和影响，为人类以后的活动提供借鉴。正如司马迁著《史记》的目的是为了“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，司马光著《资治通鉴》是为了给统治者治国提供借鉴。在高一历史新教材中，这些思想都有了较多体现。

培养学生创新意识是创新教育的前提。学习有两种，一种是重复性学习，另一种是创造性学习。创造性学习就是不拘泥，不守旧，打破框框，敢于创新。为了促进学生创造性的学习，就必须培养学生的创新意识。在教学中，我努力做到做到以下几点：

一、培养学生创新的个性。创新过程并不仅仅是纯粹的智力活动

过程，它还需要以创新情感为动力，如远大的理想、坚强的信念、诚挚的热情以及强烈的创新激情等因素。在智力和创新情感双重因素的作用下，人们的创新才能才可能获得综合效应的能量。而个性在创新力的形成和创新活动中也有着重要的作用，个性特点的差异一定程度上也决定着新成就的不同。要鼓励学生敢于打破已有定势思维的限制，在已有的观念、方法、理论上进行突破。如对李鸿章的评价，在初中历史教材中，李鸿章是一个卖国贼、刽子手。因为他是近代签署不平等条约最多的人，并且参与镇压了太平天国运动。但是，在高一历史教材中，中国的近代化探索是一个重要内容。而在这个进程中，李鸿章作为洋务派的代表人物和清末重臣在其中起了特殊的重要作用。在教学中，我通过《甲午风云》、《北洋水师》和《走向共和》三部影视作品中李鸿章的不同形象，引导学生全面客观地评价李鸿章的历史功绩。在20世纪60年代拍摄的《甲午风云》中，受当时的历史时代影响，李鸿章被刻画成投降派、卖国贼。在20世纪90年代拍摄的电视剧《北洋水师》中，李鸿章是一位慈祥的长者、中国近代海军的创始人。而在2003年上演的电视剧《走向共和》中，李鸿章则是一位不成功的改革家和探索者。通过分析三部作品对同一历史人物不同刻画的原因，使学生认识到人类对同一事物的评价是发展变化的，这个变化的过程也就是认识创新的过程。由此引导学生全面客观地评价李鸿章，他是中国近代史上的地主阶级政治家，镇压农民起义是其地主阶级的本质决定的，不能因此就完全否定其客观进步作用。在中国近代史上，他是洋务运动的倡导者和实践者，是中国近代化的推动者。历史上不乏因迷信权威而与重大发现失之交臂的人，也有不迷信权威、努力实践的人。我们应当培养学生一丝不苟地、独立地、自信地用严峻的眼光审视周围的环境，勤奋好学、孜孜不倦、锲而不舍地探索求知世界。优越的创新个性特征是形成和发挥创新能力的底蕴。

二、培养学生创新的行为特征，如，好奇、思维灵活、独立行事、喜欢提问、善于探索等等。在高一历史教材中，增加了大量灵活思考性的问题。如为什么说第二次鸦片战争是第一次鸦片战争的继

续？这道题不再是简单地要求学生死记战争的原因和影响，而是在掌握以上基础知识的前提下，分析两次战争在原因、性质和影响上的继承关系。同时，在课堂上，我也设计一些有深度的思考题，培养学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义原理分析问题，得出创新性的结论。例如，在学习太平天国运动和义和团运动后，提问“为什么农民阶级无力领导中国民主革命走向胜利？”这种题书上没有现成答案，但在两个知识点的学习中，课本的知识已包含所提问的问题。通过讨论使学生认识到农民阶级不代表先进的生产力，没有科学的理论做指导，组织性、纪律性差，腐败变质，争权夺利等等，这些是主观方面的原因。同时中外反动势力的联合绞杀是客观方面的原因。设计这些依托于课本但又高于课本的问题，培养学生在每节课上都认真思考，形成创新的行为特征。

三、我们鼓励创新意识，但也反对不顾历史史实，不顾马列主义的最基本原理，任意地判断历史，推理历史，甚至任意地假设历史；或者追求轰动效应，强行推翻前人结论，树立自己的观点。因为这会把我们的历史教育引向歧途，也使我们的创新教育陷入一种莫名的尴尬。历史事物的真实性和唯物史观的科学性，在客观、主观两方面都不允许对历史进行随意的想象或创造。我们不能因为要给学生营造一个宽松的思维空间而歪曲历史事实的本来面目，打破固有的学科理论与体系；也不可因鼓励学生的创新而宠坏了学生，对于他们的一些与众不同、标新立异、甚至于荒诞不经的一些推理、结论也加以表扬鼓掌，导致宽容失度，那是极不负责任的。如对外国资本主义侵略和中国近代化的关系，我们鼓励学生从主观、客观两方面分析外国资本主义侵略对中国近代化的影响。即主观对中国侵略掠夺造成中国近代的落后，客观上传播了西方先进的制度和文化的文化，促进了中国的近代化。现在的学生生活在新时期，对中国近代遭受侵略的历史缺乏深刻的感受，很容易只看到其客观进步作用，而忽视其主观的罪恶目的。我们绝不可夸大其客观进步性，模糊其主观侵略性，要给学生以正确的观点。圆明园的废墟，八国联军的雪亮刺刀无时无刻不在提醒我们要铭

记民族的耻辱，建设强大的国家。

培养学生创新能力是创新教育的核心。高一学生的历史创新能力包括对历史知识的归纳总结能力，分析和解决历史问题的能力，对历史文献资料的阅读理解能力和运用辩证唯物主义和历史唯物主义原理分析历史现象的能力等等。在高一历史教学中，我努力做到以下几点：

第一，在教学意识上，注意“以生为本”。学生是教学的主体和核心，是教学效果的最终体现者。在教学设计中，要制定适当的教学重点和教学难点，在课堂上实现突破。传统教学是教师主宰课堂，忽视学生主体地位及创新精神的培养；轻视了学生的自主探索活动。因而它不利于学生全面、主动、和谐地发展，并制约了教育教学改革的深入发展。因此，教师要以人的发展为本，激励学生主动参与到学习全过程中去，把课堂教学作为学生自己探究知识，获取知识的主渠道。为他们提供表现自己才能的机会，充分发挥学生的主体作用。实现学生的主动、和谐、全面发展，达到培养新人才的目的。

第二，在教学手段上，重引导精讲述。传统教学以教师的知识传授为主，学生只是被动的接受者。而创新教育却鼓励学生去主动发现知识，自己得出结论，教师要充分发挥学生的主体作用和教师的主导作用，做到少讲精讲。在“鸦片战争前夕的中国和世界”子目中，我首先给学生一个时间坐标轴。自左至右分别是1640年英国资产阶级革命爆发，1644年清军入关开始对全国的统治，1662年康熙皇帝即位，1688年英国“光荣革命”，1765年英国工业革命开始，1796年嘉庆皇帝即位“康乾盛世”结束，1840年英国工业革命完成。通过这个坐标轴使学生认识到，当英国资产阶级革命爆发开始确立资本主义制度时，中国最后一个封建王朝对全国的统治刚刚开始。当中国陶醉于“康乾盛世”封建自然经济最后繁荣的残阳夕照时，英国资产阶级革命胜利并开始进行工业革命向大机器生产过渡。当1840年到来时，中国仍沉醉在天朝上国的迷梦中，而英国已完成工业革命成为世界上第一个工业化国家和世界头号殖民强国。通过对比使学生认识到中英两国两种社会制度、两种经济制度和不同外交政策的巨大差异，

得出鸦片战争的爆发是历史的必然的结论。

第三，在教学过程中，多问为什么，少问是什么。创新教育既给我们历史教学注入了无限的生机和活力，更给历史带来了前所未有的严峻的挑战。迎接挑战，全面更新我们的教学观念和教学方法是我们的唯一选择。我在历史教学中，经常采用设疑导学法，从教材中发掘出有一定思考价值的知识内容，将其转化为问题情景，一方面引发学生探求的欲望和动机，另一方面有意识地培养学生养成勤思、善问的学习习惯，学会提出问题。鼓励发现问题，强化创新意识，这是培养创新能力的首要环节。如，在讲完早期维新派、资产阶级维新派、资产阶级革命派和资产阶级激进民主派的探索后，引导学生分析“资产阶级代表先进的生产力，但为何无力领导中国革命取得胜利？”这个问题一经提出就吸引了学生的注意力，因为此前分析地主阶级和农民阶级探索时，学生已经得出他们失败的原因是因为不代表先进的生产力，无法提出科学的先进的理论。而资产阶级则不然，他们是先进生产力的代表，并且其提出的发展资本主义的方案是进步的，符合历史潮流。这就调动学生根据所学知识去分析，通过引导学生分析中国资产阶级产生的原因、特点和这四次探索失败的原因，最终得出结论：中国资本主义产生在半殖民地半封建社会，发展先天不足基础薄弱，这就决定了中国资产阶级革命缺乏雄厚的经济基础。同时决定了中国资产阶级的两重性，即革命性和软弱性、妥协性。他们不敢彻底地反帝反封建，不敢发动群众，缺乏群众基础。另外，在半殖民地半封建社会的中国，帝国主义和封建主义联合绞杀中国革命，不允许中国走上独立发展的道路。这个思考、求知的过程，就是学生创新发展的过程。

第四，加强对历史文献资料的阅读理解能力的训练。高一新教材比旧教材更能发挥在历史学科中培养学生创新精神和实践能力的作用。新教材在每章节后都有“阅读和思考”练习题，这些练习题除了选择题、问答题外，绝大多数是材料解析题，而每个材料后都有二、三个问题，问题注重考查学生的思维能力和创新能力。通过学生阅读材料动脑回答有深度、有层次的问题，来提高学生获取信息，自我解

决问题的能力，也有助于发展学生的个性特长和创新能力的培养。历史材料浩如烟海，不是靠机械记忆能够解决的。事实是死的，一成不变的，而认识则是活的，与时俱进的。在史料教学中注意发散思维的培养，发散思维作为创造性思维的核心，是指沿着不同的方向、不同的角度、不同的层次思考问题，从多方面寻找解决问题的思维方法。发散性思维强调的是对未知信息的假设，以突破原有结构和思维方式的禁锢。在史料教学中，除了激发起学生思维，拓宽学生思维广阔性的同时，应更深一步的引导学生探究史料，学会初步研究历史的能力，培养创造性思维的深刻性。首先，教师应该让学生直接阅读各种史料，接触各种历史文献，介绍各种观点和解释；然后，引导学生运用各种方法进行直接探究，思考分析：这些史料是什么人在什么时间，为什么做出来的，可靠性如何？通过在课堂上思考探究，集体讨论，课后查阅资料等手段，使学生在自己的思考下形成自己的观点；最后在教师的点拨之下形成正确深刻的见解主张。这种自主探究史料的方法有效地避免了过去那种教师给出结论，学生死记硬背的弊病，从而促进学生创造性思维能力的深化。

第五，在教学过程中加强培养学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义原理正确分析历史现象和历史原因的能力。由于课程设置原因，高一政治课讲经济学常识，而哲学常识是高二讲，这给高一历史的理论教学带来一些问题。但是，理论是创新的方向和动力，在教学中必须潜移默化地渗透基础理论的教育。基本历史理论包括生产力标准，个人在历史上的作用等。基本历史分析方法包括阶级分析法、一分为二法等。此种能力的培养应贯穿于课堂教学中，在潜移默化中深化理论的掌握和理解。在教学中要着重培养学生利用基本理论解决问题的能力。例如，对历史原因的考察，就涉及多方面的基础原理的应用。在分析个人、阶级、政党探索的失败原因是要坚持内因是决定历史事物变化的根据，外因为其条件，外因通过内因起作用，两者互相作用。如，太平天国运动失败的根本原因是农民阶级的局限性，表现在提不出科学的革命理论，没有明确的革命目的，领导者的腐化堕落丧

失进取心。而中外反动势力的联合绞杀只是失败的外因，这不是根本原因。在分析资产阶级革命爆发的原因时，要结合经济决定政治，经济基础决定上层建筑的原理。资本主义经济的发展是任何一次资产阶级革命爆发的根本原因，而资产阶级力量的壮大以及社会矛盾尖锐等都是革命发生的重要原因。在分析中国近代史上资产阶级改良、革命的历史背景时，要结合经济决定政治，经济基础决定上层建筑的原理。资本主义经济的发展是任何一次资产阶级革命爆发的根本原因，而资产阶级力量的壮大以及社会矛盾尖锐等都是革命发生的重要原因。如戊戌变法和辛亥革命发生的经济基础是中国资本主义的发展，阶级基础是资产阶级的壮大。

当我们面临知识经济新时代的召唤时，打破传统教育的束缚，建立全新的教育创新体系，成为我们教育工作者最急迫的任务。创新教育的实施会进一步推动教育改革的深入进行，并将承担起知识和技术创新以及创新人才培养的伟大历史使命。作为基础教育阶段的中学历史教学，实施创新教育时应依据历史学科特点、功能和学生认知水平，重点培养学生的创新精神、创新思维和创新能力，为将来成为创造型人才奠定较为全面的素质基础。作为历史教师，我们责无旁贷。

（本文 2005 年 10 月获中国教育学会论文评比三等奖）

作者简介：

孙玉梅，女，1967 年生，1990 年毕业于北京师范学院历史系，2002 年被评为中学历史高级教师。

曾荣获教学工作先进工作者等称号。

历史教学要突出实效性

王 娥

一段时间以来，随着教学改革的深入，关于教学模式的研究、转变学习方式的理念、信息技术与教学整合等成为人们关注和议论的热点。在这种全新的理念氛围中，中学历史教学与教育科研中有一种现象，历史老师热衷于将各种教育理论和模式及术语引入、移植到历史课堂，有的并没有被老师内化与升华。其实，我认为不论哪种教学模式，在教学过程中应该突出其实效性。

一、问题的提出

在你方唱罢我登台的教學理論面前，我曾熱情高漲，採取“拿來主義”。課堂教學過程中也出現過眼花繚亂的活動，我也曾為此津津樂道。但是我很快就發現，這只是課堂上的“虛假繁榮”，學生並沒有真正參與其中，也沒有真正發揮其主體作用，有的學生連最基本的知識都沒掌握，這使我開始冷靜思考，開始嘗試從教學實際出發，注重教學的实效性。

二、教學實踐

1. 合理安排教學，講求課堂效益

學生的學習時間是限定的，每分鐘都是寶貴的，為了不讓教學流於形式，我在教學中，根據學生的實際，主要實施三個環節：首先是了解章節目錄、其次是理解教材內容、第三是鞏固課堂成果。以下以洋務運動這節內容為例。

了解章節目錄主要是在講課前抓問題，起到提綱挈領作用。有些學生知識內在聯繫的能力特別弱，不能構建知識體系，在講洋務運動