

白银推动的全球化

文 / 杜君立

16 世纪初,世界白银产量每年只有约 150 万盎司。在 16 世纪中期,即明嘉靖年间,随着美洲银矿和日本银矿的发现,世界白银产量提高到每年 1000 万盎司。直到 18 世纪中叶,即清乾隆年间,世界白银产量一直保持在 900 万~1700 万盎司之间。南美洲 16~18 世纪期间的白银产量,约占世界总产量的近 80%。日本白银矿藏量也极大,在 17 世纪前,日本白银产量约占世界的 20%。

明代后期,在民间社会的压力下,白银成为中国法定货币,社会对白银需求巨大,但国内矿产资源不足,因此只能从海外输入,这些白银主要来自日本和美洲。在某种程度上可以反过来说,是中国白银货币化推动了日本和美洲白银矿产的大开发。从更大意义上来说,中国通过出口丝绸、瓷器和茶叶,从西方贸易公司手中换取白银,由此引发了一场全球性的贸易活动。换句话说,白银将中国与世界联系在一起,在中国与世界之间,通过白银建立了一种密切的互动关系。

中国白银

明朝初年,白银并不是合法货币,金银都被禁止用于交易。据《明会典》所载,明朝典章制度中只有“钞法”“钱法”,根本没有“银法”。直到隆庆元年(1567 年),明朝解除海禁,同时颁布白银货币法令:“买卖货物,值银一钱以上者,银钱兼使;一钱以下者,止许用钱。”明朝首次以法权形式肯定白银为合法货币。万历九年(1581 年),在张居正力主下,“计亩征银,折办于官”的一条鞭法正式确立。白银从此成为国家的命脉所在。白银也深深地介入到普通民众的生活中。

白银成为货币之所以经过这么长时间,主要是白银数量仅仅依靠国产,一直不足以支撑起一个全国市场,嘉靖时期,明朝太仓银库一直处于入不敷出的状态,银根紧张可想而

知。这种状态在隆庆五年(1571 年)有了根本的转变,这一年,恰恰是美洲白银大量输出开始的一年。正是从那时起,一个世界贸易网络开始建立,白银作为“世界货币”在世界经济一体化的历史进程中发挥了重要的作用。

当时世界以白银作为支付手段的最大国家是中国,不是西方诸国。当初西方开始地理大冒险和海外贸易时,最想要的是黄金而不是白银。当时欧洲重金轻银,金银比价是 1:12,中国银价较高,达到 1:4,因此导致全世界的白银都流向中国。

大量白银涌入,使中国的白银货币化步伐加快,白银渗透到社会的每一个角落和人们的日常生活中,商品市场日益活跃。这一时期,商业繁荣、商帮兴起、城市充满活力。白银引发了一系列制度变革和社会变迁,中国从古代社会向近代社会转型。基于对白银的巨大需求,中国也开始全面走向世界。

大量增加的白银,为早期经济全球化注入了强大活力。作为当时世界上最大的经济体,中国采取银本位制,促使白银成为世界货币,围绕白银形成了一个世界贸易网络,或者说,第一个全球贸易体系出现了。这种以白银为国际贸易结算方式的世界经济体系正是经济全球化的开端。

日本白银

嘉靖三十六年(1557 年),被称为“佛郎机”的葡萄牙人取得澳门作为定居点。在此之前,日本发现了多个银矿,白银产量迅速增加。葡萄牙商人将大量的中国生丝和丝织品运到日本,换取日本的白银;日本白银运到澳门,成为进行循环贸易的资本,大部分投入了中国市场,以换取中国的生丝和丝织品等商品。

从明到清,白银让中国与世界紧密地联系在一起。白银的充足供应,也使中国的白银货币化成为可能,中国货币体系由传统的铜钱向贵金属白银转换,这意味着中国经济由自给自足的农业经济开始向货币经济转型。



西方殖民者征服新大陆最大的动力就是黄金白银

到16世纪末,日本白银产量已占世界总产量的1/4到1/3,鼎盛时年产量高达200吨,日本白银每年出口额约为33.75吨~48.75吨。从1560年到1644年,日本生产的白银总计多达25429万两,粗估这80年流向中国的白银总量为7350吨~9450吨。根据统计,1580年~1597年,葡萄牙人从日本运出了750万~890万两白银,约300吨。1610年葡萄牙、日本和中国之间由船只进行的贸易中大约40吨的白银从日本流入中国。1620年这个数字上升到50吨,1630年这个数字更是上升到65吨。随着1635年日本对船只进行海外贸易的限制,输入中国的白银又回到55吨

的水平,在整个历史时期里只有1637年上升到最高值100吨。1639年大约仍有85吨的白银运到中国。1641年贸易量仍然维持在14.5万公斤,但1643年降至35吨,1645年大约50吨。

葡萄牙人通过中日之间的丝绸白银贸易在东方立足,广州—澳门—长崎航线堪称白银航线。在利玛窦绘制的《坤舆万国全图》中,澳门被标注为“银岛”,日本也有一座同样的“银岛”。

日本白银流入中国,对应着中国钱币也流入日本,由此推动日本社会发生了一系列巨变,随着商业资本家崛起,日

本进入战国时代。

美洲白银

古代的西欧最初实行银本位制,15世纪以后才逐渐过渡到金本位制。在法语中,货币一词“argent”本身就是“白银”;同样,英镑一词“sterling”也是白银的意思。在整个中世纪,欧洲社会也和中国一样一直受到货币短缺的困扰。中国白银产量在最高年份也不过10吨左右,欧洲白银产量在1530年达到历史最高,为90吨。在地理大发现之前,欧洲每年为购买东方香料就要用去65吨白银。

在相当长的一段时间里,欧洲的黄金要比白银宽裕得多,出现了金贱银贵的局面。从1540年开始,来自南美的白银如潮水一般涌入欧洲,白银急速贬值,黄金被珍藏起来。此后的数十年间,白银造成欧洲前所未有的通货膨胀,日耳曼银矿倒闭,英国和尼兰德依靠手工业和贸易崛起,现代银行业由此诞生。

作为航海运动的先行者,葡萄牙人建立了一个全球贸易网,他们以澳门为远东的贸易中转站,将丝绸等中国商品贩运到世界各地,主要有三条商业航线:一是经由果阿销往欧洲,二是通过长崎销往日本,三是经马尼拉销往美洲的西班牙殖民地。经由葡萄牙人之手,中国商品走向世界,世界各地的白银则汇到中国,这条海上丝银之路连接起了一个现代世界。

在葡萄牙人之后,西班牙人也纷至沓来,他们于1570



利玛窦地图中将澳门标注为银岛

年（明隆庆五年）占领吕宋岛，以西班牙国王菲力三世的名字命名为菲律宾。西班牙人以马尼拉为基地，开始对华贸易，白银仍是唯一的支付手段。长期从事南洋贸易的福建海商往返于马尼拉和月港，返程都满载着这些来自美洲的白银。小小的月港竟成“天子之南库”。

白银——而不是黄金——可能是哥伦布发现新大陆最大的财富收获，人们甚至用白银直接给一个新国家命名（在西班牙语中，“阿根廷”是白银的意思）。在发现新大陆 50 年后，来自美洲的新财富开始发挥出巨大的威力。美洲银矿的白银产量远远超过之前欧洲和日本。著名波托西银矿于 1545 年开始开采，萨卡特卡斯和瓜纳华托则分别在 1548 年和 1558 年开始开采，刚开始产量不高，在 1563 年采用水银分离纯银的方法后，这些银矿开采量出现了井喷式增长。1581 年~1600 年，仅波多西银矿就每年生产白银 254 吨，约占全世界产量的 60%。值得注意的是，美洲白银产量刚刚开始激增，恰好阿卡普尔科—马尼拉航线也建立起来。

此后，美洲白银源源不断地流向了欧洲。美洲白银不仅从马尼拉直接流向中国，即使运到欧洲的白银，也从塞维利亚经由印度果阿，再流入中国。眼见西班牙的运宝船满载美洲白银，荷兰人和英国人纷纷做起海盗，靠劫掠来获得跟中国进行贸易的资本。一时之间，大西洋和太平洋变成一个丛林世界。

金融史学家金德尔伯格估算美洲白银最高年产量为 300 吨。美洲通过欧洲转手运到东方的白银大约有 8000 吨，其中大部分流入了中国，估计约有 5000 吨。通过太平洋运到马尼拉，再转至中国的这条白银输入渠道，是美洲白银输入中国的主要渠道。据估计，1565 年~1820 年之间，墨西哥向马尼拉输送白银高达 4 亿比索，绝大部分都进入中国。

面对大量白银从海外流入，中国人都以为南海吕宋有一座神秘的“银山”。明末时期，有一些华商乘坐西班牙人的马尼拉大帆船，跨越太平洋远赴墨西哥，他们被当地人称为“购银人”。利玛窦在绘制《坤舆万国全图》时，将波托西直接意译为“银山”。

从明到清，白银让中国与世界紧密地联系在一起。无论是葡萄牙人、西班牙人，还是荷兰人、英国人，无论他们要中国的丝绸、瓷器还是茶叶，唯一可以被中国人接受的只有白银。

白银的充足供应，使中国的白银货币化成为可能，中国货币体系由传统的铜钱向贵金属白银转换，这意味着中国经济由自给自足的农业经济开始向货币经济转型。明清时期，南方沿海地区因为白银经济而变得富裕奢华，这个出现在前现代的“消费社会”被很多人称为“资本主义的萌芽”。



拈花一笑 写尽天真

文 / 唐俊香



很多年来，李自强先生都是一个现象级存在，代表着中原花鸟画的中坚力量与一流水平，而浸润在深厚艺术素养之中的先生为人处世却是一直平淡谦和，不争不抢不卖不盲，达真情、致唯美，极具诗人气质。而今，耄耋之年，犹自笔耕不辍，日日用功，人画俱臻完美。

自强先生作画，全不在篇幅与气度上下功夫，有意远离视觉上的震撼力与冲击力，没有宏大的叙事，而是片纸点墨，信手“涂鸦”，“螺蛳壳