

高二学年第一次月考 历史试卷

第一部分 选择题（共60分）

1. 春秋战国之际，一部分没落贵族从旧体制中游离出来，部分知识文化的庶人由社会下层升浮上去，即所谓“士庶合流”，“士”逐渐从有职之人变成处于游离状态——即“士无定主”的游士。这一现象
- A. 导致分封制逐渐崩溃
B. 推动了当时社会思想解放
C. 导致了社会秩序动荡
D. 促进了新兴地主阶级崛起
2. 《论语·学而》：“君子务本，本立而道生，孝弟也者，其为仁为本欤。”由此，可见孔子仁的学说的逻辑起点是
- A. 人性本善
B. 血缘远近
C. 宗法等级
D. 君臣尊卑
3. 孔子曾与弟子宰予讨论“三年之丧”的问题。宰予认为为父母守丧的时间可以改为一年，因为“君子三年不为礼，礼必坏；三年不为乐，乐必崩”。孔子问他如此是否心安，回答说：“安。”孔子说：“如果安心，你便去做吧。”但孔子认为宰予不仁。这表明
- A. 孔子教育学生未做到表里如一
B. 孔子奉行因材施教的原则
C. 礼在当时已丧失了社会约束力
D. 孔子认为道德要重于实利
4. 《庄子·天道篇》：“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。圣人者，原天地之美而达万物之理。”；《荀子·天论》：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治则吉，应之以乱则凶。”两者都强调
- A. 世间万物都是相对的
B. 顺应自然，无为而治
C. 人与自然的和谐共处
D. 天人感应，天人合一
5. 孟子提出要“制民之产”，即保证授予普通人民一定的生活资料和生产资料；墨子提出统治者必须采取措施使“饥者得食，寒者得衣，劳者得息”；管子也强调“凡治国之道，必先富民”。这表明当时
- A. 以民为本思想成为主流
B. 各家思想逐渐融合
C. 富民利民观念得到重视
D. 政府支持农业发展
6. 汉朝贾谊推崇礼治，他认为虽然礼义和法令都有禁恶止邪的功能，但“礼者禁于将然之前，而法者禁于已然之后”，礼仪优于法令。此主张得到后世推崇，主要是礼治
- A. 得到儒家推崇
B. 得到帝王推崇
C. 利于维护社会稳定
D. 利于巩固儒家地位

7. 西汉刘向作《列女传》，其立传的标准相对宽泛，贞顺节义和仁智才华并存，且后者占据大部分篇幅；东汉武梁祠列女画像以刘向《列女传》为文本，立传的标准则强调贞顺节义，其他因素则退居其次。引起这一变化的主要因素是
- A. 东汉教育水平的下降
B. 妇女社会地位的提高
C. 儒家伦理影响的扩大
D. 妇德的标准日益宽松
8. 朱熹在《四书章句集注》中说：“盖国以民为本，社稷亦为民而立，而君之尊又系于二者之存亡，故其轻重如此。”这一说法
- A. 强调了君主至尊的观念
B. 体现了儒家传统的民本思想
C. 呼应了“存天理，灭人欲”的主张
D. 推动了儒家思想的新发展
9. 据《史记》记载：因为父亲被楚平王杀害，伍子胥被迫逃到吴国，后引吴军攻破楚国而复仇。宋代以后，批判伍子胥不忠的观点愈演愈烈。这是主要因为
- A. 血缘宗法观念的削弱
B. 市民阶层力量的壮大
C. 程朱理学思想的影响
D. 商品经济的空前发展
10. 明朝年间，某思想家提出：“此心无私欲之蔽，即是天理，不须外面添一分；以此纯乎天理之心，发之事父便是孝，发之事君便是忠，发之交友治民，便是信与仁。”该思想家是
- A. 程颐
B. 朱熹
C. 陆九渊
D. 王守仁
11. 黄仁宇认为，李贽攻击虚伪的伦理道德，也拒绝以传统的历史观作为自己的历史观，但在更广泛的范围内，他仍然是儒家的信徒……李贽构成一位特色鲜明的中国学者，而不是一位类似条件下的欧洲式人物。这表明李贽
- A. 超越了儒家思想范畴
B. 具有早期启蒙思想
C. 局限于传统文化樊篱
D. 思想引起社会变革
12. 儒家思想对塑造中华民族性格起了重要作用。据下表内容可知，两者都
- | | |
|-----|------------------------------------|
| 张 载 | 为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。（《横渠四句》） |
| 顾炎武 | 保天下者,匹夫之贱与有责焉耳矣。（《日知录》） |
- A. 关注“人伦物理”
B. 倡导心外无物
C. 主张“格物致知”
D. 强调社会责任
13. 明朝中期以后，京城及江南地区，雕印出版个人著作之风盛行，有人谑称：“老童（生）、低秀（才），胸无墨、眼无丁者，

无不刻一文稿以为交游酒食之资。”士大夫间也流行将书籍作为礼物。这种现象可以说明当时

- A. 学术文化水平迅速提升
- B. 士人的地位显著提高
- C. 经世致用思想影响广泛
- D. 崇尚文化的氛围浓厚

14. 明清时期是中国传统农学最为发达的时期，一个突出的表现就是农书的增加，在数量上全面超越了以前各个历史时期。《救荒本草》等应用植物学著作的产生是明清农学发展的又一特点，这些著作不仅对野生可食植物的形态、功效、食用方法进行详尽的描述，还配以图画，方便辨识利用。这反映了当时

- A. 政府重视科学研究
- B. 人地矛盾突出
- C. 经世致用思潮盛行
- D. 赋税制度改革

15. 明代是中国数学史上的特殊时期。民间出现大量数学书籍，各种公式和法则编成歌诀，朗朗上口，珠算逐渐普及。这反映出

- A. 经济发展对科技的影响突出
- B. 科学理论研究氛围浓厚
- C. 士人价值取向呈现重大变化
- D. 工商皆本成为社会共识

16. 中华文明源远流长，薪火相传，生生不息。文明传承不仅从未中断，而且内涵丰富。下表所列信息，按时序排列正确的是

①	转轮排字盘；《感天动地窦娥冤》；王祯《农书》
②	定窑孩儿枕；《萍洲可谈》；“气学”
③	天水放马滩纸质地图；《说文解字》；“井渠”
④	架火战车；谢环《杏园雅集图》；《天工开物》

- A. ②③①④
- B. ②④③①
- C. ③②①④
- D. ④②①③

17. 有学者品鉴古代书艺谓：“书以晋人为最工，亦以晋人为最盛。晋之书，亦犹唐之诗、宋之词、元之曲，皆所谓一代之尚也。”晋代开始盛行并确立的书体是

- A. 篆书
- B. 隶书
- C. 楷书
- D. 行书

18. 北宋画家论及山水画的创作，提出“春山烟云绵联，人欣欣；夏山嘉木繁阴，人坦坦；秋山明净摇落，人肃肃；冬山昏霾翳塞，人寂寂。”该认识反映的中国山水画的特征是

- A. 注重对客观自然景物的逼真摹写
- B. 强调以花鸟为主要描绘内容
- C. 注重用画面传达主观情致与神韵
- D. 强调人物为核心的布局构图

19. 浏览中国古代文学艺术宝库，可以看到不胜枚举异彩纷呈的珍品。下列项中属于先秦时代特色的文学成就是

- A. 汉赋
- B. 楚辞
- C. 话本
- D. 散曲

20. 明代戏剧家汤显祖在《宜黄县戏神清源师庙记》中写道，“（戏剧）可以合君臣之节，可以浹父子之恩，可以增长幼之睦，可以发宾友之仪，可以释怨毒之结，可以已愁情之疾，可以浑庸鄙之好。”材料表明古代戏剧是

- A. 市民阶层的文化需求
- B. 维护专制的主要工具
- C. 具有道德教化的功能
- D. 以宣传儒家道德为目的

21. 智者学派的代表人物普罗泰格拉认为，“当雅典人进行公共事务的讨论时……他们听每个人的建议，因为他们每个人都有这种美德，否则城邦将不存在”。他强调雅典的存续得益于

- A. 规范的公共事务决策程序
- B. 积极参政的公民群体
- C. 良好的道德风尚
- D. 发达的城邦教育

22. 13 世纪后半期，佛罗伦萨市政府决定扩建一座小而简陋的教堂，并专门发布公告称，教堂要与“佛罗伦萨的众多市民的意志结合而成的高贵的心灵相一致”。这反映出，当时佛罗伦萨

- A. 工商业阶层成长壮大
- B. 人文主义广泛传播
- C. 教会权威进一步提升
- D. 新教理论初步形成

23. 针对中世纪经院哲学家推崇教会文本的权威，崇拜圣徒，有学者批判道：他们“轻视人的本质，不知道我们生下来是为了什么、我们从哪里来又要往哪里去”。这反映了该学者主张

- A. 人性解放
- B. 政治启蒙
- C. 禁欲主义
- D. 与上帝对话

24. 马丁·路德反对罗马教廷，宣扬因信而得救。他倡导的改革运动得到农民、手工工匠、下层僧侣的支持，推动了宗教民族主义的发展。王公贵族为扩大自身政治权力，也纷纷建立其辖区官方教会。这主要说明宗教改革

- A. 使社会各阶层有了共同目标
- B. 扩大了世俗贵族权力
- C. 有利于近代民族国家的形成
- D. 有着广泛的社会基础

25. 意大利人文主义者兴办的精英教育学校，女性数量很少，她们学习为教士所反对的“一文不值的事物——古典学”，也被鼓励掌握历史，学习骑马、跳舞、唱歌以及诗歌鉴赏等，但是她们不能学习算术和修辞。这类学校兴起于

- A. 古罗马时期
- B. 文艺复兴时期
- C. 启蒙运动时期
- D. 工业革命时期

26. “那个时代”的欧洲人认识到，人类借由理性思索出整个自然体系的运作，并能用数学公式精确表达，那么也可以把这份理性应用于人类社会本身，让它得到脱胎换骨的改善。由此引发的思想运动

- A. 建立了经典物理学体系
- B. 使人获得了信仰的自主权
- C. 引发了第一次工业革命
- D. 推动了欧美资产阶级革命

27. 伏尔泰在描绘心目中理想政治体制时说：“在这个政府里，君主有无限的权力去做好事，倘使想做坏事，那就双手被缚了；在这个政府里，老爷们高贵而不骄横，且无家臣；在这个政府里，人民心安理得地参与国事。”这表明伏尔泰

- A. 主张开明的君主体制
- B. 提倡天赋人权
- C. 反对限制君主的权力
- D. 强调分权制衡

28. 卢梭批评英国人“只有在选举议会议员时才是自由的；议员一经选出，他们就是奴隶，他们就等于零了。”据此推知

- A. 卢梭反对实行英国的君主立宪制
- B. 卢梭倡导三权分立、权力制衡
- C. 卢梭主张人民主权、直接民主制
- D. 西方的民主制是虚伪的、不真实的

29. “他们不承认任何外界权威，不管这种权威是什么样的。宗教、自然观、社会、国家制度，一切都受到了最无情的批判。……以往的一切社会形式和国家形式、一切传统观念，都被当作不合理的东西扔到垃圾堆里去了。”据此推知，“他们”

- A. 撩开教会神学的面纱崇尚人文精神
- B. 主张《圣经》代表理性和思想自由
- C. 批判神权和封建制度推崇理性主义
- D. 揭开自然科学的奥秘制定宇宙规律

30. 有学者谓：“达尔文将物竞天择说应用到了物种的变异上，并且掌握了足够的证据说服了全球的科学家”。在与各种反对意见的论争中，达尔文学派逐渐形成。下列项中与之不相符的是

- A. 用大量事实论证了自然界中生物的物种是不断进化的
- B. 首先提出生物是从低级向高级发展进化的观点
- C. 赫胥黎论证人的构造“尤其和猿更接近”
- D. 给上帝创造万物说以致命一击

第二部分 非选择题（共 40 分）

31. （18 分）阅读下列材料，回答问题。

材料一 春秋战国时期，诸子蜂起，百家争鸣，这是中国古代思想史上的辉煌时代。这个时代中国形成了自具特色的思想体系。这种思想体系出现的原因有几点：首先，秩序的变化使得过去天经地义、不言而喻的“知识”和“思想”不再拥有不言自明的权威性，重新建立思想与知识对于世界的有效解释，是一种必然的趋势；其次，王室的衰微使过去独占的文化、思想与知识流入诸侯的领地，而诸侯国的长期稳定和富庶则逐渐生养了一批新的文化人，这些文化人在王朝格局中地位的上下移动，使他们的思想和知识处在变化之中；再次，“知识—思想”体系在不同职业的文化人中，有不同的侧重点，王官失守之后，文化人的分化则使“知识—思想”也在分化之中，并形成了不同的思想流派。

——摘编自葛兆光《中国思想史》

材料二 贾谊是汉初儒家的代表人物，但他的思想呈现出明显的“驳杂”性特点，既有法家渊源，道家痕迹，也包含阴阳家的成分。此外，墨家思想以及在战国大显其道的纵横家思想等，贾谊也都有所汲取。但毋庸置疑，贾谊学术思想的本质属性还是归于儒

家，与儒家思想一脉相承。

——摘编自汪高鑫《汉初儒学思想的“驳杂”性特征——以陆贾、贾谊为中心》

请回答：

(1) 根据材料一并结合所学知识，概括春秋战国时期形成白具特色思想体系的条件。(10 分)

(2) 根据材料二并结合所学知识，指出贾谊思想的特点及其形成的原因。(8 分)

32. (10 分) 阅读材料，回答问题。

材料 郑板桥，清代杰出的艺术家、文学家，为“扬州八怪”的代表人物。他从小生长在农村，历经康、雍、乾三代，郑板桥提倡“文必切于日用”“笔墨之外有主张”，反对“解释古人之唾余”。他说：“千古好文章，只是即景即情，得事得理”固不必引起断律。”郑板桥一生最爱兰、竹、石，其画构图简单。主题鲜明，诗、书、画、印完美结合。他尤喜画竹，曾在一幅画上题诗说：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声，些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”郑板桥的诗画极富生活气息，深受时人喜爱。他晚年靠卖画为生，曾题诗云：“画竹多于买作钱，纸高六尺价三千，任渠话旧论交接，只当秋风过耳边。”

——摘编自白寿彝总主编《中国通史》

请回答：

(1) 根据材料并结合所学知识，概括郑板桥画作的艺术特点。(6 分)

(2) 根据材料并结合所学知识，简析郑板桥艺术风格形成的背景。(4 分)

33. (12 分) 阅读材料，回答问题。

材料一 17、18 世纪的中国，新的经济形态还十分微弱、脆嫩，明清时期的早期启蒙思想家们先天不足……提不出新的社会方案，而只能用扩大相权、限制君权、提倡学校议政等办法来修补封建专制制度。18 世纪欧洲启蒙思想家则拿出了……资产阶级国家蓝图。这表明，中国明清时期的进步思想与 18 世纪欧洲启蒙思想属于两个不同的历史范畴。前者是中世纪末期的产物，后者是近代社会的宣言书。

——张岱年、方克立主编《中国文化概论》

材料二 17、18 世纪的欧洲掀起了“中国风”，中国的文法、典籍、儒教、建筑风格、工艺美术、绘画、瓷器技术大量传入西欧，尤以政治制度影响巨大。伏尔泰说：“中国的专制主义中央集权制度是最美好的制度。”他还赞美孔丘“只诉诸道德，不宣传神怪”，并相信儒学是最好最合人类理性的哲学，且以中国为理想国，提倡以中国文化为标准。

——摘编自沈福伟《中西文化交流史》

材料三 较晚时期的启蒙思想家如孟德斯鸠、卢梭等指出真实的中国根本不如尊孔人士想像和描述的那么美妙，他们对中国文化，尤其是毫无制衡的专制主义进行了猛烈的抨击和揭露。

——摘编自庞忠甲《论儒学的国际影响》

请回答：

(1) 根据材料一，比较中外启蒙思想的差异。(4 分)

(2) 根据材料二、三，概括欧洲启蒙思想家对儒学的不同态度。结合所学知识，探讨两者目的在本质上有何相同之处?(8 分)

第一次月考 历史答案

第一部分 选择题（共60分）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	D	C	C	C	C	B	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	D	B	A	C	D	C	B	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	A	D	B	D	A	C	C	B

第二部分 非选择题（共40分）

31. (18 分)

(1) 条件：分封制和宗法制的逐渐崩溃；小农经济的产生和发展；学在官府的局面被打破，学术下移；士阶层壮大，且士人受到各诸侯国君的重视；诸子百家争鸣的思想氛围。(10 分)

(2) 特点：以儒家为基础，吸收其他学派的思想。(2 分)

原因：战国时期已经出现了诸家思想交融的现象；汉初虽然实现了政治统一，但尚未统一思想；贾谊在继承先秦儒家思想的同时，吸收诸子百家中可以用来维护汉朝的统治的思想。(6 分)

32. (10 分)

(1) 个性鲜明，以形表意；画风题材生活化、写实化；多种艺术形式完美结合。(6 分)

(2) 江南商品经济的发展，江南社会的世俗化；“经世”思想的发展。(4 分)

33. (12 分)

(1) 差异：中国启蒙思想家是修补封建专制制度，而欧洲启蒙思想家则构建资产阶级国家蓝图。中国启蒙思想家仍是儒学体系内的批评，未能促进社会转型，而西方启蒙思想则宣告近代社会(或资本主义时代的到来)。(4 分)

(2) 态度：伏尔泰尊崇儒学，(1 分)认为儒学是最好最符合人类理性的哲学。(1 分)孟德斯鸠、卢梭批判儒学，(1 分)认为儒学维

护专制主义统治。(1 分)

相同：批判教会神学与封建专制；要求发展资本主义。(4 分)