

《从“师夷长技”到维新变法》教学设计

■ 杨立萍

新的《历史课程标准》强调高中历史教学要多层次、多角度、多形式地为学生提供学习的空间，帮助学生健康发展。教学的设计和实施要有利于学生学习方式的转变，充分发挥学生的主体性，提高学生的创新意识和实践能力。

一、教学理念

新的《历史课程标准》特别强调普通高中历史课要依据历史学科的特点，全面发挥历史教育的功能，尤其是培养学生的历史唯物主义世界观。并使学生通过学习历史增强历史洞察力和历史使命感，要遵循高中历史教学的规律，关注学生生活、密切联系现实生活，培养学生“古为今用”的时代责任感。

二、教材分析

(一)教材地位

《从“师夷长技”到维新变法》是人民教育出版社、课程教材研究所和

历史课程教材研究开发中心编著，人民教育出版社出版，2018年7月甘肃第2次印刷，普通高中课程标准实验教科书历史3必修第五单元近代中国的思想解放潮流中的第十四课。

第十四课《从“师夷长技”到维新变法》介绍了鸦片战争后先进的中国人从睡梦中惊醒，向西方学习救国救民的渐进过程。深刻体会近代中国人学习西方的艰难历程及其与救亡图存的紧密关系，体验先进人物的忧国救民情感；认识人生价值的实现不仅取决于个人志向和奋斗，也受社会条件制约。今天，社会主义制度为人生价值的实现提供广阔的空间，青年学子奋斗进取的精神应该发扬光大。所以本课内容有很大的爱国主义教育价值和个人励志功能。

(二)教材特点和学生特点分析

本课抽象的思想观点较多，对于抽象思维能力还有所欠缺的高一新生

来说在理解上有一定的困难。所以教师要通过创设情境、设计问题调动学生的积极性。在教师的引导下，学生通过归纳和演绎的方法，通过合作交流的方法，自主探究英国民主政治发展的艰难历程，从而提高历史思维的能力，培养历史唯物主义世界观。

三、教学目标

(一)知识与能力

识记：林则徐被称为“开眼看世界的第一人”；魏源的“师夷长技以制夷”思想；洋务派“师夷长技以自强”思想等。

理解：近代中国人向西方学习的渐进历程以及每一历史阶段中国人向西方学习内容的异同和特点；运用所学知识认识中国人民学习西方与救亡图存的紧密联系，探究当时世界形势的发展趋势。

(二)过程与方法

首先，教师运用直观教具展示

