

各学校：

请对照扬州文件组织参赛，要研究要求，注重质量，确保精品，参赛作品在 6 月 30 日前报教学研究室。联系人：朱玉忠，15252771188。

仪征市教学研究室

2020 年 6 月 15 日

扬州市教育局办公室

扬州市语言文字工作委员会办公室

扬教办函〔2020〕45 号

关于做好江苏省和全国第二届中华经典诵写讲大赛的参赛工作的通知

各县（市、区）语委、教育局，开发区城乡管理局，市蜀冈—瘦西湖风景名胜区社会事业局，市生态科技新城社会事业局，市直各学校：

为贯彻落实《中共中央办公厅国务院办公厅关于实施中华优秀传统文化发展工程的意见》和全国教育大会精神，全面实施中华经典诵读工作，根据《省语委办公室关于做好全国第二届中华经典诵写讲大赛参赛工作的通知》（苏语办函〔2020〕3 号）精神，我市将开展诵写讲选拔赛。

一、活动主题

传承中华优秀传统文化，礼赞伟大时代精神。

二、相关安排

今年全国比赛共设“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛和“印记中国”学生篆刻大赛4项分赛。我市将于6月至7月组织选拔赛。

（一）“诵读中国”经典诵读大赛

1. 参赛对象及组别

参赛对象为全市中小学校在校师生及社会人员。

分为小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、教师组和社会人员组4个组别。

2. 参赛要求

（1）篇目要求

a. 体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，展现当地深厚历史文化特点的中华经典诗文。

b. 反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬正能量，以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等优秀作品。

c. 古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等，体裁不限。

e. 歌颂为打赢疫情防控阻击战做出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

(2) 形式要求

小学生组、中学生组要求团队诵读，教师组和社会人员组可团队或个人诵读。

团队赛要求 5 人及以上组队创作集体诵读作品，鼓励以班级、社团为单位集体诵读。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

(3) 提交要求

参赛作品要求最低高清 1920*1080 拍摄，MP4 视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度 3~6 分钟，大小不超过 500MB（可上传非高清文件，高清无压缩版自行保留，用于获奖后展示播出）。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、组别和单位。

(二) “诗教中国” 诗词讲解大赛

1. 参赛对象与组别

参赛对象为全市中小学校具备教师资格证的在职教师。分为小学教师组、中学教师组 2 个组别。

2. 参赛要求

(1) 内容要求

参赛者按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，进行以中华古诗词教学为主要内容的教学设计、说课等形式的比赛。比赛围绕中华诗教精神传承发展的核心要求，特别是在全国人民团结奋斗、打赢疫情防控阻击战的形势下，着重挖掘、凝练、阐释和讲解经典诗词中蕴含的爱国精神、民族正气、

忧患意识、道德胸襟、博爱情怀和艺术魅力。

（2）形式要求

a.教学设计

含教学设计、教学课件。

b.说课视频

包括教学目标、重点难点、教学方法和教学过程等内容，重点突出诗教精神的理解阐释。视频时长 3~5 分钟。

（3）提交要求

教学设计与教学课件格式为 PDF。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称、参赛者单位、姓名及组别等信息。

（4）选篇范围

以教育部统编版中小学语文教材中收录的古典诗词作品、红色经典诗词作品为主。

（三）“笔墨中国”汉字书写大赛

1.参赛对象与组别

参赛对象为中小学校在校师生及社会人员。

设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、教师组和社会人员组 4 个组别。

2.内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以

及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

3.形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小(即 29.7cm×42cm 以内)。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸(即 46cm×69cm~95cm×180cm)，一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息。

4.提交要求

(1)准确填写个人相关信息，选择正确组别。每人限报 1 件硬笔或软笔作品。

(2)上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2M~10M，能体现作品整体效果与细节特点。

(四)“印记中国”学生篆刻大赛

1.参赛对象与组别

参赛对象为中小学校在校学生。

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组(初中、高中、中职学生)2个组别。

2. 参赛要求

（1）内容要求

围绕人民群众向往美好生活，坚决打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会的主题进行词条创作。

围绕反映疫情防控工作中的先进典型和感人事迹，展现人民群众坚定信念、同舟共济、无私奉献的精神风采及打赢疫情防控阻击战正能量的主题进行词条创作。

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的中国成语、警句或中华古今名人名言。

（2）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

每位参赛者报送 1 件或 1 组作品（1 组印章数量 4~6 方）。须附印蜕及边款拓片（1 组作品印蜕 4~6 枚，并附两个以上边款拓片，须自行粘贴在不大于 4 尺对开（138cm×34.5cm）的宣纸上成印屏，印屏一律竖式）。

（3）提交要求

手工篆刻类作品要求上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，须附实物及印蜕照片。

照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1M~5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。

三、作品报送与名额分配

各地、各校遴选出的作品，汇总后统一以压缩包形式连同第二届中华经典诵写讲大赛作品汇总表（见附件）一起发送至市语委办邮箱：yzywby@163.com。每幅作品的文件名须标明县（市、区）名称、学校名称、参赛者组别、参赛者姓名。

汉字书写、学生篆刻、诗词讲解、经典诵读每项赛事的每个组别参赛作品，县（市、区）每家报送不超过 30 个，市直学校每校报送不超过 5 个。

经典诵读和汉字书写大赛的社会人员组由市语委办委托扬州新闻广播向社会征集，作品上传方式同上。

报送作品时间安排如下：

参赛类别	报送时间安排
“笔墨中国”汉字书写大赛	7 月 25 日前
“印记中国”学生篆刻大赛	7 月 20 日前
“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	7 月 10 日前
“诵读中国”经典诵读大赛	7 月 20 日前

四、奖项设置

1.单项奖。市语委办将组织专家组对各类作品进行评审，每项赛事的每个组别评出一等奖 6 名，二等奖 10 名，三等奖若干名，对获奖学生的辅导老师将颁发指导奖。

2.组织奖。根据各地各校组织参赛的情况及师生在市、省、

全国获奖情况，评选一定数量的优秀组织奖。

五、工作要求

（一）提高认识。中华经典诵写讲系列活动是全面贯彻党的教育方针，推动语言文字事业发展的重要载体。各地、各校要高度重视，引导社会各界特别是广大青少年围绕全面建成小康社会、打赢疫情防控阻击战等伟大实践，走进经典，观照现实，提升语言文字应用能力，培育爱国主义精神。

（二）做好防控。各地、各校要以疫情防控常态化为前提，结合本地本校实际，科学制定活动组织方案和应急预案，严格落实疫情防控措施，安全有序组织初赛。鼓励通过“互联网+”等形式，积极开展形式多样的线上语言文化传承活动。

（三）加强宣传。各地、各校要通过报纸、电视、广播、网络等渠道广泛宣传，为弘扬中华优秀传统文化、建设“强富美高”新江苏营造良好的语言文字环境。

附件：第二届中华经典诵写讲大赛作品汇总表

扬州市教育局办公室
扬州市语言文字委员会办公室
2020年6月10日

附件

第二届中华经典诵写讲大赛作品汇总表

填表日期：____年____月____日

报送单位 (加盖公章)		联系人		联系电话		电子邮箱			
赛 别	序 号	组 别	作品名称	参赛者姓名	参赛者单位/学校	联系电话	指导教师	教师单位	备 注

填表说明：

- 1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
- 2.每个组别，县（市、区）每家报送不超过 30 个，市直学校每校报送不超过 5 个。
- 3.单位/学校：以公章为准填写县（市、区）/学校名称。
- 4.指导教师：限报 1 人，准确填写指导教师所在单位
- 5.作品汇总表填好后，命名为“某某县（市、区）或某某学校 大赛作品汇总表”，将表格发送至语委办邮箱 yzywby@163.com，邮件名称与文件名称一致。