

中外历史纲要（上册） 第七课

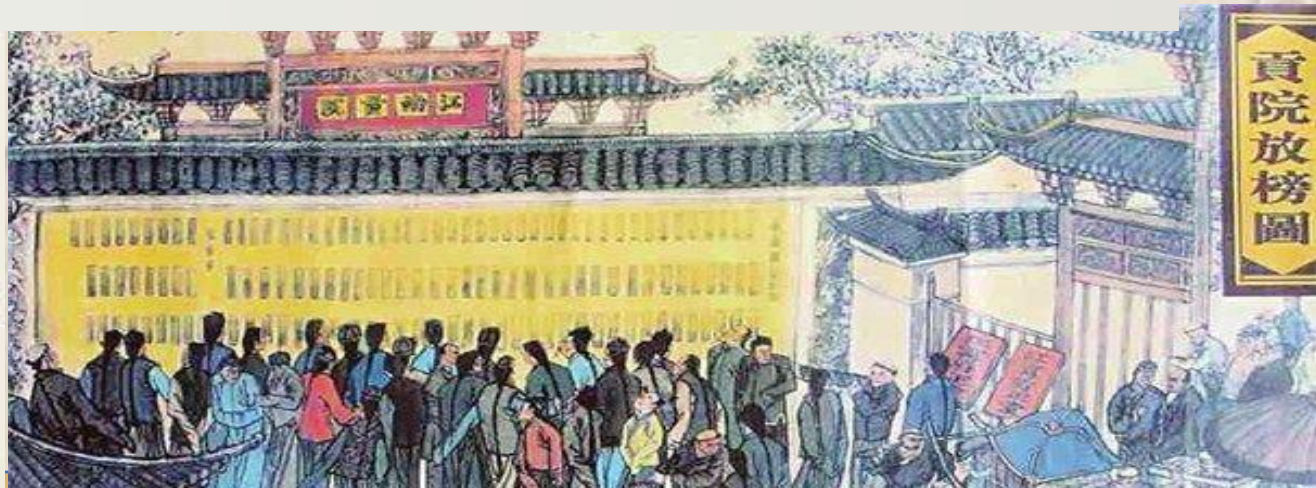
隋唐制度的变化 与创新

课标要点：认识隋唐时期的制度变化与创新，包括选官制度演变，中枢政务机构的沿革，赋税制度的变化。

第二单元 三国两晋南北朝的民族交融与隋唐统一多民族封建国家的发展

教 学 目 标

1. **掌握**九品中正制和科举制选官用人的标准及其影响；**掌握**三省六部制的相关史实，认识及其作用；**知道**赋税制度和租庸调制到两税法的改革，掌握其变化的趋势。
2. 通过对科举制的全面分析，深刻**认识**其为以后历朝所沿袭的原因，培养辩证地看待历史现象地能力。
3. 通过图示**了解**三省六部制的职能、运行程序，理解其对皇权加强地影响，认识这一制度对大唐盛世出现所起到地重要作用。
4. 知道两税法的实施标志着中国封建社会征税标准从人丁转变为财产，理解其对后世赋税制度产生的深远影响。



目录



壹

“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”

——选官制度的变化

贰

“三省六部垂青史，相互制衡效率高”

——中央官制的变化

叁

“惟以资产为宗，不以丁身为本”

——赋税制度的变化



“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”

第一章 选官制度的变化

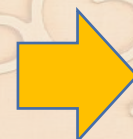
世官制
(西周)



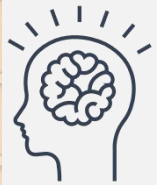
军功爵制
(战国)



察举制
(汉代)



九品中正制
(魏晋南北朝)



请结合课本p38
页“历史纵横”及
所学内容思考，九
品中正制为何能取
代察举制？

1

三国鼎立时期，人才的争夺
成为迫切任务。曹魏时期，
开始实行九品中正制；

2

九品中正制既继承了两汉时
期乡里评级人物的传统，又
将选官权收归中央；

3

察举制实行到后期，成为世
族大家把持朝政的工具。

（一）中国古代选官制度的变化

1. 九品中正制

材料三：“汉末丧乱，魏武始基，军中仓卒，权立九品，盖以论人才优劣，非为世族高卑。因此相沿……岁月迁讹……凡厥衣冠，莫非二品，自此以还，遂成卑庶”

——选自《宋书·恩幸传》

【学习探究】结合课文和材料，思考九品中正制选拔人才的标准变化及其影响。

选拔标准： 实行初期 —— 注重家世、道德和才能
演变到西晋时期 —— 主要看重家世

影响：（积极影响）①中央用人标准有迹可循，依品授官
②缓解中央和世族大家的关系
③将评议权收归中央，一定时期内加强中央集权
（消极影响）后期逐渐成为维护士族特权的工具，形成“上品无寒门，下品无世族”的局面，是门阀士族形成的重要标志。

(一) 中国古代选官制度的变化

选官
方式



依据
标准

商周时期

血缘
关系

战国—秦朝

军功

汉代

品行
才能

魏晋南北朝

门第

隋唐—1905年

考试
能力

(一) 中国古代选官制度的变化

2. 科举制

自主学习

请结合课本第38页，尝试梳理科举制的演变过程。



隋文帝时期

开始采用**分科考试**的方式选拔官员



隋炀帝时期

始创**进士科**，科举制度形成



唐太宗时期

增加**考试科目**，以进士和明经两科为主



武则天时期

扩大科举取士人数，**首创武举和殿试**



唐玄宗时期

任用高官主持考试，**提升科举考试的地位**

(一) 中国古代选官制度的变化

史料实证

请结合材料和所学知识思考科举制的进步性。

材料一： 科举的创新之处就在不仅为社会底层的知识分子提供了持续流动的可能，而且讲其制度化……它那“朝为田舍郎，暮登天子堂”式的“机会均等”的机制，对知识分子

①机会均等，促进社会流动，激发奋斗精神

材料二： 隋炀帝时增设进士科……经过唐代的发展，考试作为一项重要制度确立起来。这样，士人可以不经荐举，直接报名参加考试……由政府择优录取，从而纠正了魏晋以来世家大族

②择优录取，通过考试选拔人才相对公平公正

材料三： ③选官权力收归中央，加强中央集权

第…是皆

④把读书、考试和做官紧密联系起来，提高官员素质

材料四： （科举制）西国莫不慕之，近代渐设考试以取人才，而为学优则仕之举。今英、法、美均以见端，将来必至推广。

⑤被各国所借鉴，推动世界文明进步

（一）中国古代选官制度的变化

学思之窗

请结合课本第39页“学思之窗”思考科举制的弊端是什么？

材料五：进士科始于隋大业中，盛于贞观、永徽之际……其艰难谓之“三十老明经，五十少进士”……其有老死于文场者，亦所无恨。故有诗云：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头！”

——王定保《唐摭言》卷1《散序进士》

- ①考试内容以儒学经义为主，使儒学成为决策者奴化臣民的工具
- ②导致从事科学研究的人才力量薄弱，阻碍科学技术的发展
- ③明清时期八股取士文化专制加强，科举制走向僵化，严重束缚人们的个性和才能发展





“三省六部垂青史，相互制衡效率高”

第二章 中央官制的变化

三公九卿制
(秦朝)



中外朝制
(汉朝)



三省制
(魏晋南北朝)



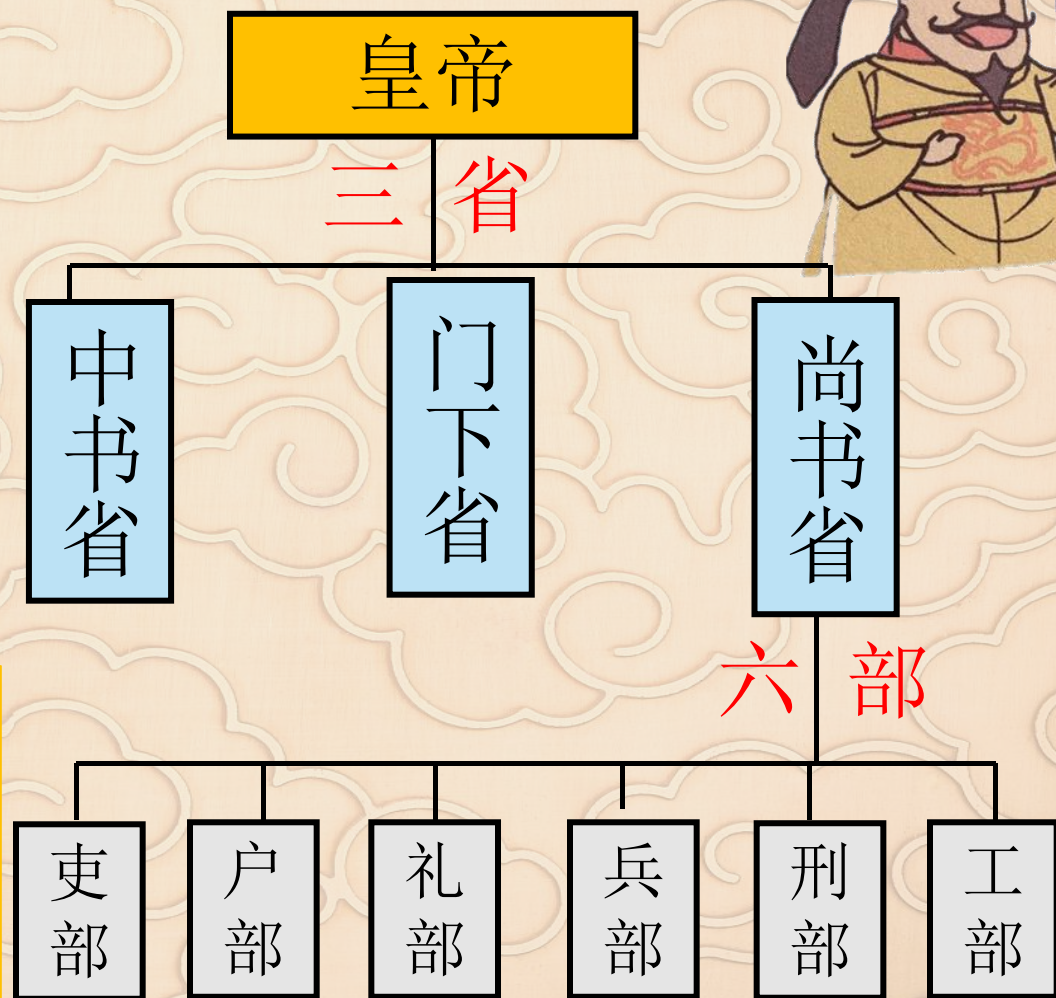
三省六部制
(隋唐)

(一) 隋唐中央机构的变革

(1) 沿革:

- 魏晋南北朝时期：尚书台改称尚书省，与中书省、门下省形成三省。
- 隋唐时期：
 - ①确立：隋文帝时，正式确立三省六部制。
 - ②职责：

中书省（**决策**）：起草诏令
门下省（**审议**）：审核诏令
尚书省（**执行**）：执行诏令，下设六部，分工处理具体政务



(一) 中国古代选官制度的变化



特点:

**职责分明
相权三分
制约君权**

(2) 发展: 宰相议事的场所叫做政事堂, 后改名为中书门下。

政事堂的设立, 提高行政效率, 三省出现一体化趋势。

(3) 意义: 标志着古代中国政治制度的成熟。

（一）中国古代选官制度的变化

史料实证

请结合材料思考“三省六部制”产生的影响是什么？

材料一：在唐代，中书省为天子的秘书官，司掌起草诏书敕令、批答臣下的奏章。这些诏书的颁发或敕令的下行，要取得门下省的同意。门下省有反驳的权力，若中书省起草的文稿有不当之处，门下省可批驳，甚至将其封还重拟。因此，中书省和门下省共同认可才成。尚书省是接受上述决议的执行机关。

——摘编自内藤湖南《中国近世史》

影响：

- ①三省六部制的确立和完备，是中国政治制度的重大变革，对此后历代产生深远影响。
- ②提高行政效率，减少决策失误，防止个人权力过分膨胀。
- ③宰相权利一分为三，削弱相权，加强皇权
- ④三省集思广益，有利于减少皇帝独断造成的决策失误。



“惟以资产为宗，不以丁身为本”

第三章 赋税制度的变化

初税亩
(春秋时期)



租调制
(魏晋时期)



租庸调制
(隋至唐初)



两税法
(唐中期)

(一) 从汉代到唐朝的赋税制度的变革

朝代	制度	特征
汉朝	编户制度	三十税一
魏晋	租调制	按户征收粮纳帛 定额租调
隋至唐初	租庸调制	征税对象为成年男子，以庸代役
唐中期	两税法	唯以资产为宗，不以丁身为本



租 (纳粮) : 粮食、粟



调 (人头税) : 帛或布

(二) 两税法的实行

3. 唐后期：两税法

(1) 背景：

- ①土地兼并严重，均田制遭到破坏；
- ②安史之乱，农民大量逃亡；
- ③国家财税失控。

(2) 目的：解决财政困难

(3) 实行：780年，唐德宗接受宰相杨炎的建议，实行两税法。



宰相
杨炎

（二）两税法的实行

先计州县每岁所应费用及上供之数而赋于人，**量出以制入**。**户无主客**，以现居为簿，人无丁中（年龄差异），以贫富为差。为**行商者**，在所州县**税三十之一**，使与居者均，无侥利。居人之税，**秋、夏两征之**。**其租庸调、杂徭悉省**。

——《资治通鉴》卷226

内容：

- ①每户按人丁和资产缴纳户税，按田亩缴纳地税
- ②行商者也要纳税，扩大征税对象，保证国家财政收入；
- ③一年分**夏季**和**秋季**两次纳税。
- ④取消租庸调和一切杂税、杂役。

（二）两税法的实行

（4）两税法的意义及影响：

- 本个固定只要是在是以钱秋两下地人，兑法”
- ①两税法简化税收名目，扩大征税对象，保证国家财政收入。
 - ②改变自战国以来按人丁为主的赋税制度，减轻政府对农民的人身控制。
 - ③开创以货币计税的先河。

——摘自梁盼《唐代的税制改革》

- 浚我以浚巡物，暂余
- ①土地兼并不受限制，越来越严重。
 - ②大地主隐瞒财产，把赋税转嫁到农民身上，政府征税额外杂税，农民负担沉重。

——《白居易集》卷2《重赋》

课堂小结

“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”



科举制：公平化

“三省六部垂青史，相互制衡效率高”



三省六部制：制度化

“惟以资产为宗，不以丁身为本”



两税法：自由化

感谢观看