

索象于图,索理于书

——浅析高中历史图片教学的有效实现

李峰峰

(海门市第一中学 江苏 南通 226100)

摘要:历史事件距今年代久远,仅仅靠文字陈述难以让学生形成具体的印象,在历史课堂教学中,教师要利用图片辅助教学,将图片与文字相结合,以便学生更好地进行历史时间背景的了解,更好地进行历史事件的对比记忆,更好地进行历史情感的培养,从而提升历史学科教学效率,提升学生的历史学科核心素养。

关键词:高中历史;图片教学;时间背景;历史事件;历史情感

中图分类号:G633.51

文献标识码:A

文章编号:1673-2634(2021)0323

历史是以已经发生的事件为线索的,而事件本身又是一个个场景的显现。通过场景,人们可以看到历史环境中各种事物所表现出的状态甚至是人物的表情,从而评判该历史事件的性质,并获得历史情感的蕴藉,感受历史的余温。所谓场景便是“象”,郑樵在《通志》中所说的“索象于图”中的“图”即图片。为了让学生透过历史的迷雾,获得身临其境之感,教师可以运用图片,使历史事件形象化,使其容易被捕捉。学生通过展示的图片搜集信息,可以了解历史事件的时间背景,可以进行历史事件的对比记忆,还可以获得历史情感的培养。

一、在高中历史教学中,利用图片进行历史时间背景的了解

历史是指在过去的时间内发生的一些事情,“过去的时间”的范围是很广泛的,可以是前一天,也可以是20世纪或公元前,时间跨度很大,且历史教材中涉及的历史知识都是发生在离学生很久远的年代,学生并不能通过单纯的文字描述,真正了解历史的某一时间段的特点以及这一时间段中的历史环境的特点等。教师可以利用历史图片来进行历史时间及历史背景的形象再现,这种直观的呈现手段,能使学生在头脑中形成对某一历史时期的具体印象,使学生不至于在提到某一历史时间、某一历史背景时大脑一片空白。对历史时间、历史背景形成一种图像概念,有利于学生进行提取,从而进行更深入的思考探究。所以,图片教学能让学生更容易地进入高效的学习状态,对历史知识产生学习兴趣。

以人教版“现代中国的科技、教育与文学艺术”中的中华人民共和国成立以来的重大科技成就这部

分内容为例,虽然从历史时间上看,这一系列内容如“两弹一星”科技、载人航天技术等成就离我们比较近,但是对于一些学生来说,仍是比较陌生的,他们甚至不了解该历史时间对中国的意义以及中国所面临的国情。因此,为了使学生理解记忆,教师可利用展示图片的方法使学生在头脑中形成一些相关的形象,当学生将这些形象记住,便能建立起对历史知识的印象。例如,为了使学生理解为什么中华人民共和国成立以来很重视科学技术的发展,教师可以利用图片为学生展示中国当时的国情,如美国敌视中国的案例图片——“美国出动第七舰队入侵我国台湾海峡”;如中苏关系恶化的案例图片——“人民解放军在珍珠岛执勤”;再如美苏对核武器及空间技术垄断的案例图片——“赫鲁晓夫和美国总统肯尼迪的较量(漫画)”等。这三张图片很有代表性,也在一定程度上说明了为什么发展科技、研制导弹是当时亟待解决的问题,表现了中国第一颗原子弹爆炸成功、中国自行设计制造的中近程导弹试验成功的历史意义。这样既帮助学生了解了历史时代背景,又通过图片展示,使学生形成了头脑图像,获得了深刻的记忆。

二、在高中历史教学中,利用图片进行历史事件的对比记忆

马克·吐温说:“历史不会重演,但总会惊人的相似。”这涉及哲学中所说的关于事物发展趋势的问题。我们可以这样理解,在发展的进程中,历史规律、原理,甚至是方向是相类似的,但由于所处的大环境不同,所以表现出细节的区别。怎样有效地表现这些区别,并使学生产生深刻的记忆呢?抽象的文字描述并不能达到这种效果,只有将历史事件或历史事物以更

直观的方式比对着放到一起,才能给予学生视觉冲击,才能使学生在头脑中形成区别图像。当然,事物间的对比除了平行对比,还涉及另外一种对比形式,那就是追随时间的变迁而展开的递进式对比。这种对比可以展示历史的发展进程,为学生发现历史规律、历史原理、历史方向奠定基础。因此,教师可以引导学生进行有关图片的对比推理,捕捉其中隐藏的历史信息,将两个看似无关的历史空间放到一起进行纵向或横向的对比,看到平行空间中发生历史事件的迥异以及前后空间中一种事物的发展趋势。

例如,在讲“古代经济”的时候,涉及器具的发展,其也反映出生产力发展的进程。马克思在《资本论》中说:“劳动工具是社会发展与生产力的尺度。”因此,关于器具,每个朝代都类似,要想发展农业,提高生产力,就必须解决农业器具问题,这是每个朝代都需要面对的问题。教师可以将有关农业器具的图片进行对比,从直观的角度展示生产力不断发展的进程。通过观看图片,比较图片内容,学生能够更好地记忆各个朝代所使用的农具,并看到发展的规律。如西周以前,我们的祖先使用的是石料磨制的工具,也有一些骨头或木头磨制的工具,如石斧、石刀、木耒、骨耜等,教师可展示图片,并说明这是最早的农具。后来到了春秋战国时期,冶铁业兴起,铁制农具代替了木、石,为农业生产带来质的突变,如铁犁头、耨车等。秦汉时期,铁制农具普及,牛耕也开始推广,再后来出现铁锄。在这里,教师可以引导学生从纵向的角度进行耕作器具的对比,体会生产力的发展过程以及原因,如为什么逐渐产生铁制器具?是由于冶铁业的兴起等。

三、在高中历史教学中,利用图片对学生 进行历史情感的培养

《歌德的格言和感想集》中收录着这样一句话:“历史给我们的最好的东西就是它所激起的热情。”可以说,历史并不是一个呆板仅存在于过去世界的东西,它是雨果在《笑面人》中说的“过去传到将来的回

声”,是廖沫沙在《走历史的必由之路》中说的“是一本深刻的教科书”,是克罗齐在《历史学的理论和实践》中说的“是复活的,变成现在的历史,是生命发展需求的现代史”,他们都承认历史本身对现实的意义。将历史与现实结合进行解读必然会激起我们强烈的情感,但在课堂上,这种学生能够产生的情感多半会被其自身迫不及待的功利性解读所冲淡。所以,教师不妨应用图片展示,让学生更直观地、身临其境地解读历史,从而获得情感的蕴藉。这既可以激发学生对历史学习的兴趣,又可以充分发挥历史的教育功能。

例如,在讲解中华人民共和国成立以来的重大科技成就这部分内容时,由于涉及的多是中美、美苏、中苏间的关系问题,所以难免会给学生这样一个印象——原子弹的研制是因为战争需要,国家发展科技也是因为战争需要,从而形成了很强的民族观念,对他国产生仇视心理,其实这违背了历史的导向意义。为了使形成健康的历史使命感和爱国情感,教师可以为学生展示两张图片,一是美国在广岛投掷“小男孩”原子弹致使其尸横遍野的图片,二是我国建成并使用的广东大亚湾核电站图片,然后让学生说出这两张图片使自己产生的感触,当学生沉浸在思考中的时候,便是历史情感潜入其内心的时候。如有学生说,科技既能毁灭人,又能给人带去光明,人们要站在全人类发展的角度去衡量抉择。

当然,仅仅在高中历史教学中罗列图片是不够的,教师还要将图片与文字相结合,更好地发挥图片的作用,使历史以更加真实、直观的方式呈现出来。这与郑樵“置图于右,置书于左”的观点相一致,无论是学习还是阅读历史材料,这都是最佳的认知方式。

参考文献:

- [1]陆有美.高中历史图片教学模式初探[J].中学历史教学参考,2017(10).
- [2]周生民.新课程背景下历史图片教学策略刍议[J].教学月刊(中学版),2008(12).
- [3]左秀平.历史课堂的图片教学[J].教育实践与研究(B),2015(8).

(上接62页)

助于教师对学生区域认知素养的培养。因此,教师要巧用乡土地理资源,更好地培养学生的地理核心素养。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部.普通高中地理课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018.

- [2]赵美娇.基于高中生区域认知素养培养的乡土地理教学案例设计——以天津市为例[D].呼和浩特:内蒙古师范大学,2019.
- [3]程玲玲,李俊峰.基于乡土资源的区域认知素养提升路径——以“产业转移”为例[J].地理教学,2017(11).
- [4]余美君,叶回玉.基于乡土问题情境的区域认知素养培养[J].中学地理教学参考,2018(10).