

## 做一名有追求的智慧型地理教师

■ 王 智/陕西省定边县第四中学

我们常说,教师要给学生一碗水,自己则需要有一桶水。试想不断给学生倒水,教师就需要不断向桶里注水,这样我们才不会枯竭,才能让学生在尊重的眼光中欣赏教师的教学。古人云,亲其师,信其道。因此,教师需要不断为自己注入“养分”,静下心来学习,潜心修炼自己,追求教育教学上的“精与博”,即在专业技能和理论水准方面力求精深;在人文精神和科研理念方面力求广博;在求索中凝练我们的教学智慧。

### 一、地理教师需要的教育智慧

1. 教师职业有三个境界,即职业境界——经师,专业境界——能师,事业境界——人师。人师,以自己的德、才、情给学生以潜移默化的、终身受益的影响和感化,也就是教师能以自身的人格魅力塑造学生的人格。这是教师追求人格修养的最高境界。教育家陶行知说过:“要想学生好学,必须先生好学。唯有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。”因此,教师需要以“学与思”为伴,用日积月累的学习来“浸润”自己,唯其如此,我们所期望的教育智慧才有可能真正地在我们心底萌发、生长。

2. 地理教师除了需要具备基本地理专业能力(如教

材分析能力、整合教学资源的能力、组织教学的能力、表达能力、观察与实验能力等)外,还需要有“发展性与创造性”这样一个重要的特质。教师面对教育对象的不断变化,应不断创新,因材施教。因此,我们需要做一个善于学习、思考、研究的学者型地理教师。学习可以使教学更加鲜活,行为方式更加丰满。学习是教师给自己带来职业成就感、认同感及幸福感的重要方法。因此,我们的教学智慧很大程度上凝聚在我们教学的行为上,如①关注学生的角色:以学生为中心,创造一个能被学生接受的学习气氛;能给学生提供刺激学习的环境;对学生有较高的期望。②关注学生的兴趣:把握学生“最近发展区”,借助有效问题引导学生进入学习状态;以社会问题作为探讨的重点之一;鼓励学生学以致用;教学环境不只限于课堂内。③关注思维的训练:借用有效表达和沟通技巧,诱导学生参与问题的解决,重视培养科学智慧;允许学生对事实、教师、权威和知识有所怀疑,追求真、善、美。④关注学生的差异:对于不同的学生,期待其有不同的表现;给学生以富有挑战性的作业。⑤关注学生的自我评量:创设让学生系统表述其感受、反应和评价的机会,留有“空白区”,让学生进行知识构建。

(2)从地形上看,我国城市主要分布在地势的\_\_\_\_\_阶梯上,因为这里地形以\_\_\_\_\_为主。

(3)从气候上看,我国城市主要分布在年降水量400mm等降水量线\_\_\_\_\_地区。

(4)比较武汉与包头,它们都沿河分布,但就其原因而言,包头是为了\_\_\_\_\_,武汉则是为了\_\_\_\_\_。

(5)石家庄与太原相比,它们的形成和发展,就影响城市区位的因素,除都是省会城市外,自然地理条件中的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_相差很大。

(6)上海与武汉都沿河而设市,但两者也有区别,上海在\_\_\_\_\_,武汉在\_\_\_\_\_。

(7)利用河流入海口沿海发展起来的百万人口以上的城市,除上海外,还有\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。因沿海港口具有极为方便的海运条件而条件而发展起来的百万人口以上的城市有\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

其中,与知识点地形、气候、河流、矿产资源有关的分别是(2)、(3)、(4)、(6)题,其他各问题不能引出知识点,或引出同一知识点,应舍去,以提高课堂效率。

另外,教师也可以自己设计一些引领该专题知识点的题目做补充。例如,“自然条件对聚落及交通线路的影响”一课中,为了帮助学生构建完整的知识点“气候因素对聚落的影响”,对例1中未涉及的知识细节“气温对城市的影响”,可补充设计世界城市的分布图(图略)来说明。

综上所述,如果教师在课堂中要运用“例题导航”教学范式,就需在课前做好充分准备:把握复习目标的落点,强化目标的有效性;设计知识点框架,形成并强化系统性知识;根据知识点框架,精心选择例题;对例题中的问题进行适当的取舍和补充。

另外,教师要在教学过程中应准确诊断知识点漏洞并做出合理评价,这就要多学习一些有关教学评价的理论知识,同时进行大量的实践探索。教师只有从理念上和实际操作上真正按照新课程的价值取向来衡量课堂教学的过程和成效,在课堂中运用适当的评价,才能使新课程的理念真正在课堂教学的实践中扎根。因此,教师需要通过不断地课堂实践提高自己的评价能力,使评价更合理、更有效。

⑥关注教学相长:教学过程本身是教学相长、师生促进成长的工作。⑦教师需要深层次思考有效的学习模式、教育思想等。

## 二、让智慧流淌在课堂上

课堂是撬动学生对未知世界浓厚兴趣、达成育人目标的支点,是师生的互动平台。教师最大的职业幸福源自课堂,最大的职业挫败感也源自课堂。学生最深层次的快乐源自课堂,最深层次的痛苦也源自课堂。因此,如何让我们的教育智慧流淌在课堂上?如何创造适合每个学生发展的高效课堂?

### 1. 课堂上“立”学生为主角,做到教学有效

孟子曰:“心之官则思,思则得之,不思则不得也。”课堂上,学生是主角,教师是编导,诱导学生去思考、去考量、去评价、去纠错,真实地发挥学生学习的主动性,从而引发和实现学生的自我教育,让学生自主构建知识体系,使其既能理解地理学科知识的来龙去脉,又能运用好地理知识的思维方法,触类旁通,迁移经验。

例如,复习课上,需要学生把零散、片面的知识条理化、系统化,形成合理的知识结构,有助于培养学生的逻辑思维能力。由于复习教学的内容是学生学过的,如果复习时再简单地重复和讲解学过的知识点和做过的练习,既不能引起学生的兴趣,又不能深化学生的认识和解决学生学习中存在的问题。所以,在复习课上教师的任务是促成学生在“做中学”,帮助学生把知识结构变为自己的认知结构。这就需要在复习时主要抓好4个问题:第一,教师可以采用一连串的问题向学生系统提问,教师对提出的问题可以问而不答,也可以问后自答,对于重点问题还可以提问后由学生讨论后再答。第二,了解学生的疑难问题,有针对性地通过剖析、讨论和练习排除学生的疑难,澄清其认识上的错误,弥补其知识上的不足。第三,突出重点,狠抓关键。要打破原有教材的章节界限,按知识的内在联系,科学地组织教材,使

学生掌握知识的基本结构。第四,用练习的方法进行复习,组织学生边思考、边练习、边讨论、边复习,在练习、讨论的过程中,可以不断改变问题的条件,边讨论、边巩固知识,总结分析处理问题的方法。

### 2. 课堂上“立”探究为主线,做到训练思维

陶行知曾说:“行是知之始,知是行之成。”因此,课堂上,我们应在探究环节做足功课。由于兴趣是学生入门的先导和持续投入的关键,同时又是促进学生认识客观世界、努力学习的内在动力。因此,教师在教学设计上,要以学生的知识背景和兴趣为切入点,从学生感兴趣的生活事实和经验出发提出问题,让学生进行猜想、假设,通过学生实验验证归纳出实验结果。也可以进行合理推理,同时要充分发挥学生的求异思维能力,再经过教师点拨、释疑,上升到理论高度,形成科学的概念和规律,这样层层推进的教学能有效地训练学生的地理思维,是提高地理课堂有效教学的重要手段之一。在探究环节上,教师要控制“讲”,让学生充分地“议”,因为对学生来说最关键的不是“怎么做”,而是要“怎么开始”,允许学生出错,还要展示出错的类型,让学生纠错,这样才能逐步训练和历练学生思考问题的思维方式。这是培养学生思维的良方之一,也是让学生学有所成就、更自信、学得精彩的终极目标。

### 3. 课堂上“控”节奏为关键,做到张弛有序

在课内,教师一定要克制“讲”的冲动,只需搭建平台、做好铺垫,引导学生去想,为学生提供尽可能多的自主思考时间和自由选择空间,让学生体验寻找的过程,体味由表及里、由浅到深的探索过程。

总之,我们的智慧质朴之处是安于平凡,但不甘平庸。安心于我们平凡的教学工作,善于学习、勤于耕耘、勇于探索,不断超越自己,不重复别人,不重复自己,用心走过,在平凡中做出不平凡,做一个有追求的智慧型地理教师,这是对自己的尊重,是对职业的尊重,更是对事业的尊重。△

## 《中学地理教学参考》投稿须知

1. 上半月刊稿件内容侧重于引导教改方向,反映学科热点,展示教学成果,指导教学实践,内容以导向性、实践性、实用性、鲜活性为特色。实行开放办刊,倡导编读互动,鼓励各地中学和读者朋友参与办刊。

2. 下半月刊稿件内容侧重于展示中学教师优秀教研论文,由于稿量巨大,人力所限,编辑部对部分较好稿件,将安排专人指导、帮助作者修改稿件,同时收取适量费用,以此为更多的新作者提供论文展示的机会。

3. 上、下半月刊的刊名、刊号、刊期、开本、页码

一致。每期选稿的进度,每期发表稿件的标题、目录均在本刊网站 <http://www.jwdili.com> 上同步展示。两刊出版后3个月所有文章在中国知网全文展示。

4. 上半月刊投稿时,注意配合教学进度,提前3~4个月投稿。考虑栏目稿量的搭配,提高投稿命中率。

5. 由于稿件处理的周期性较长,投寄本刊的稿件,请在3个月内不要另投他刊。特殊稿件,可在投稿时注明改投时间。

6. 两刊投稿文责自负,严禁抄袭。一经发现,不发稿,不退费并追究责任。