

图二 乾陵无字碑
碑体高大，初立时无字。武则天希望她的过功是非由后人评说。



图三 客使图
乾陵陪葬墓章怀太子墓壁画



图四 打马球图 章怀太子墓壁画



图五 宫女图 乾陵陪葬墓永泰公主墓壁画



图六 宫女图
乾陵陪葬墓懿德太子墓石刻(摹本)

请回答：

1. 根据图一及所学知识，具体说明乾陵的位置。
2. 你认为应怎样评价武则天？请写出三、四个关键词。
3. 对图三画面进行简明扼要的解说。
4. 图三、图四反映了唐朝什么样的历史阶段特征？
5. 根据图五和图六，说说唐人心目中“美女”的形象特征(写出两三个关键词)。
6. 作为我国古代保存完好的著名帝王陵墓，乾陵的价值是不言而喻的。一些人主张对它进行发掘，一些人反对发掘。请就此谈谈你的看法。

【例2】坐具是常用家具之一。请观察下列图像中的坐具，并回答问题。

材料一 汉代画像砖上的坐具



图一 汉代讲学图

试题集粹

材料二 两晋南北朝绘画中的坐具



图二 《女史箴图》(局部)



胡床(交椅)

椅子

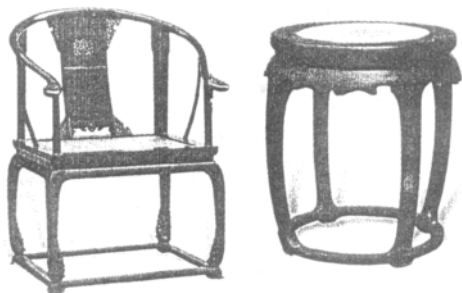
方凳

图三 北朝壁画(摹本)

材料三 宋明时期的坐具



图四 宋墓壁画“宴饮图”(摹本)



紫檀椅

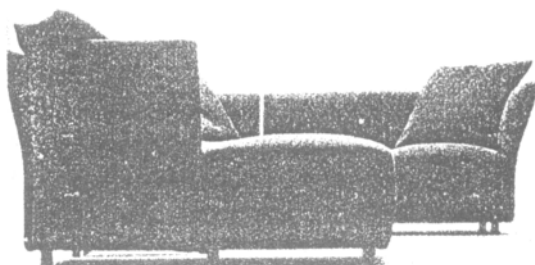
紫檀瓷面圆凳

图五 用进口珍贵木料制作的明代坐具

材料四 近现代的两款坐具



图六 清末民初上海西餐厅中的坐具



图七 意大利式沙发

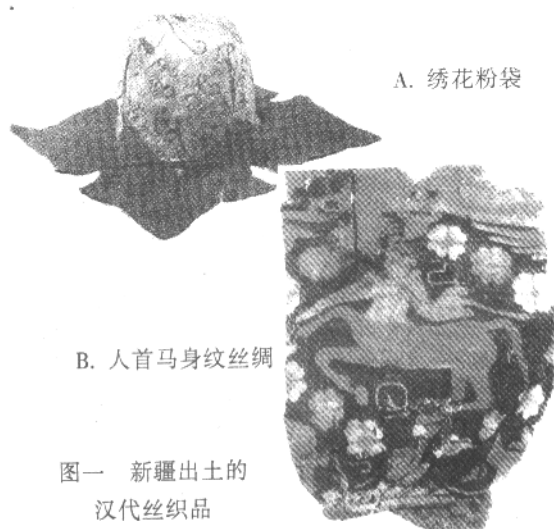
请回答：

1. 根据图一,说明汉朝人以什么做坐具?
2. 根据图二和图三,说明两晋南北朝时期坐具的特点,并指出“胡床”等高脚家具来自何处?
3. 根据图四和图五,说明宋——明时期坐具的流行式样。明代制作高档坐具的进口木料来自哪一地区?这说明什么?
4. “西学”包括哪几个层面?根据图六和图七,说明“西学东渐”对我国坐具发展的影响。
5. 综观我国坐具演变史,你认为影响我国坐具发展变化的因素有哪些?今后我国坐具发展的趋势是什么?

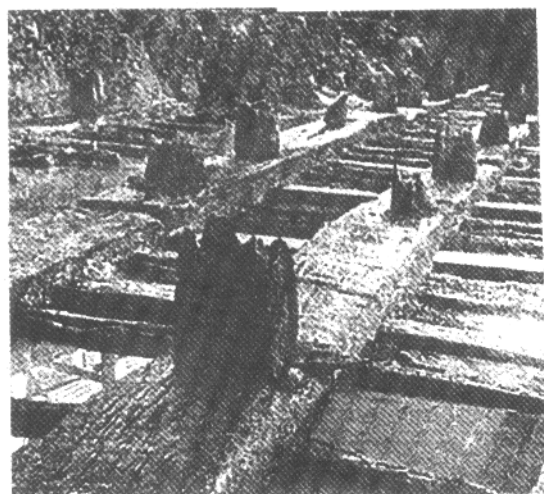
【例3】对外政策与对外关系对国家的发展有着重要影响。请有选择地使用本题提供的图像资料,自拟题目,并以“开放”和“封闭”为关键词,写一篇500—600字的历史短文,论述中国历代对外政策和对外关系的特点及其影响。

第一组 汉代图像资料

试题集粹

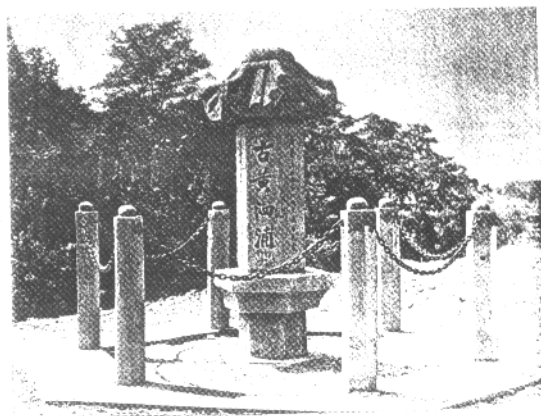


图一 新疆出土的
汉代丝织品

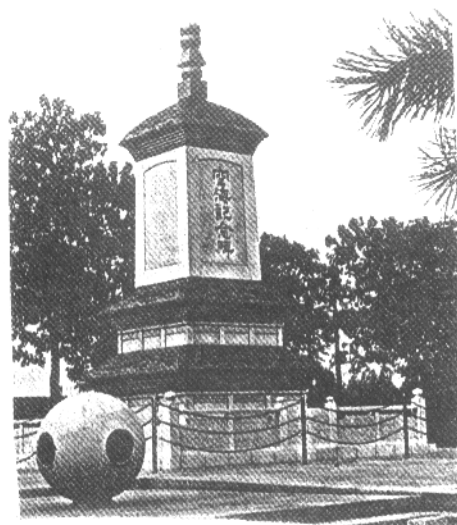


图二 秦汉造船工场遗址(广州)

第二组 反映唐代历史的图像资料

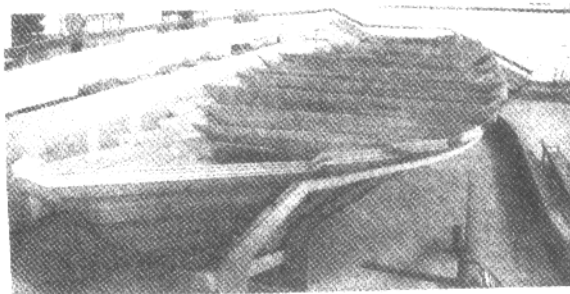


图三 古黄泗浦——鉴真第六次东渡启航处

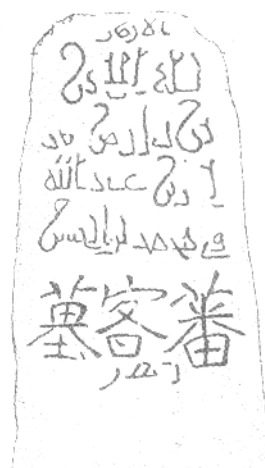


图四 空海纪念碑

第三组 宋元图像资料



图五 福建泉州出土的南宋海船



图六 泉州的阿拉伯人墓碑

试题集粹

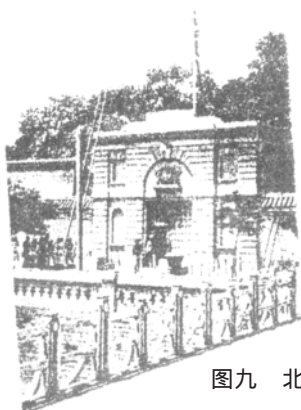
第四组 清代图像资料



图七 广州十三行



图八 总理各国事务衙门



图九 北京东交民巷使馆区

第五组 当代图像资料



图十 深圳城市雕塑——“拓荒牛”



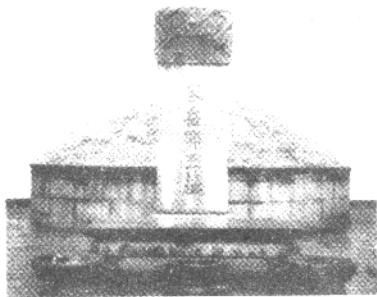
图十一 上海浦东陆家嘴金融贸易区

【例 4】长江三角洲经济活跃,经济实力强大,它的历史、现状和未来,引起人们的广泛关注。请根据下面的地图和图像回答问题。



图一 长江三角洲略图

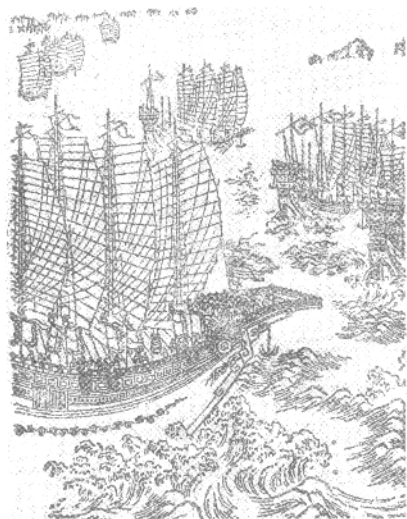
图六 19 世纪 60 年代上海的三家企业



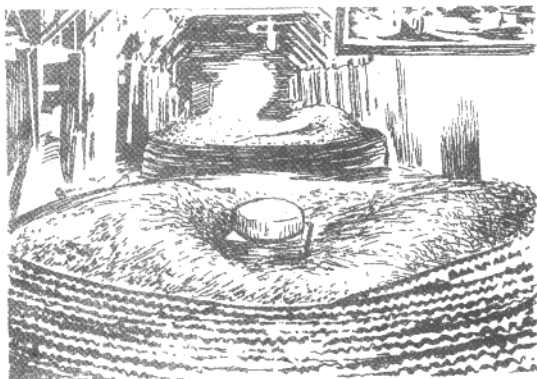
图二 岳飞墓



图三 岳王庙



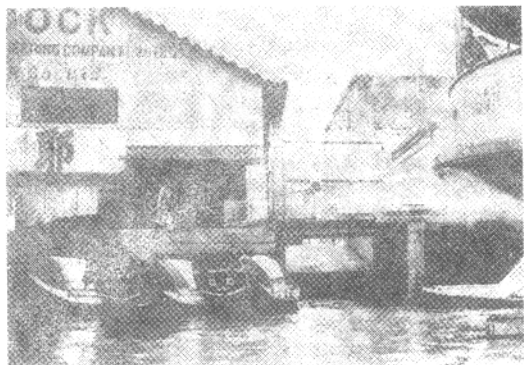
图四 郑和下西洋船队



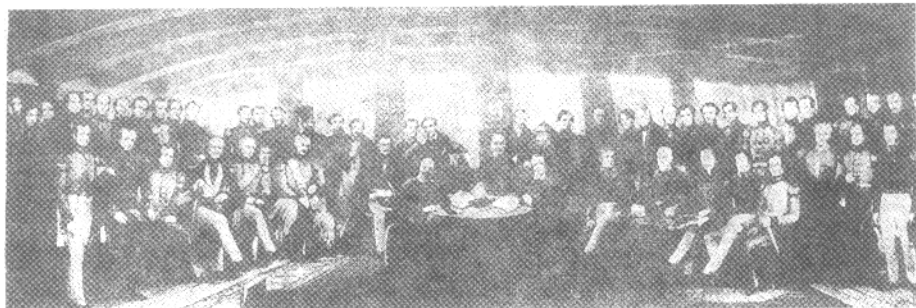
A. 洪盛机器碾米厂



B. 江南制造总局



C. 耶松船厂



图五 签订
《南京条约》
时的情景

试题集粹



图七 历史人物照片

请回答：

1. 根据图一，按行政区划说明长江三角洲的范围，并指出上海在“长三角”经济区中的地位。
2. 图二和图三的墓葬和庙宇在长江三角洲的哪座城市里？说出南宋时该城的名称及地位。
3. 郑和七次下西洋，首航出发地在今何处？请根据图四对郑和远航船队加以描述。
4. 图五的情景出现于哪一年？《南京条约》规定开辟长江三角洲的哪些城市为通商口岸？什么条约规定将南京作为通商口岸对外开放？

5. 图六的三家上海近代企业、从所有制的角度看，分别属于什么性质？

6. 根据图七回答问题：

①这位女性是谁？她是长江三角洲哪个城市的人？她的穿着打扮说明她曾在哪里学习和生活过？

②应如何评价她？请写出四五个关键词。

③鲁迅在一部作品中，以她为原型塑造了一个革命者的形象。这是哪一部作品？作品中的革命者是谁？

7. 以新疆轮台为始站的西气东输工程，末站在哪里？这一工程对长江三角洲的经济和社会发展有什么意义？

8. 2003年6月8日，目前世界上最长的、中国桥梁建设史投资最大的杭州湾跨海大桥动工修建。请回答：

①你认为杭州湾跨海大桥的设计和建设，应追求和创造哪些方面的价值？

②杭州湾跨海大桥投资巨大。在企业投资的项目资本金中，17家民营企业的投资占50.26%，其中，大股东杭州宋城集团的总投资额为8.3亿元。这些情况说明了什么？

参考答案(评分办法)

【例1】1. 陕西乾县县城北。2. 女皇帝、促进发展、篡权、专断等。3. 唐朝官员引领外国使节，去见太子（答外国使节和少数民族使者亦可）。4. 开放。5. 丰满、开放、端庄等。6. 观点之一：应该进行科学发掘，这样可以为我国研究唐朝历史提供大批翔实可靠的资料，并使这里成为一个更有吸引力的旅游热点。观点之二：不应进行发掘。文物是不可再生资源，乾陵不仅属于我们这一代人，也属于子孙后代，不仅属于中国，也属世界，我们的责任是完整妥善地保护它。况且，现今科技水平有限，弄不好“发掘”就成了人为的破坏。目前，国家资金人力有限，仅抢救性发掘都顾不过来，没有必要去发掘乾陵这类保护很好的地下文物。观点之三：从总体上说，乾陵应保护而不是发掘。但为了更多地了解它，更好地保护

它，也可以对它进行小范围的（如陪葬墓等）调查性勘探。

【例2】1. 席子和矮榻。2. ①席子和高脚坐具并用。②从“胡”字可以推定，高脚坐具是由少数民族或由西域传入内地的。3. ①高脚坐具。②南洋。郑和下西洋后，我国与南洋联系密切，木材等物资大批进口。4. ①器物（物质）、制度和思想意识三个层面。②西式坐具传入我国，并使我国传统坐具的设计制作发生重要变化。5. ①经济和技术的发展是基础；人们追求坐的舒适（生理上的需要），对坐具的要求不断提高，推动着坐具的发展；国内各民族间的交往和中外经济文化交流促进了我国坐具的发展等。②多样化，舒适化，更多地运用新的设计理念和更多地使用新材料新技术，更加符合环境保护要求等。

【例3】本题评分办法:根据观点、材料和文字表述三大方面,按优、良、中、差四个等级评定卷面成绩。对优等卷的要求是:1. 观点正确。①指出汉唐宋元时期的主动开放,加强了中外交流,促进了我国社会经济文化的发展。②清朝前期的闭关自守,抑制了中国经济文化的发展,是中国落伍的重要原因。③清朝后期被动地对外开放,一方面损害了中国领土主权的完整,另一方面也带来一些新的因素。④党的十一届三中全会后,全方位多层次的对外开放,促进了我国社会主义现代化事业的发展。(可截取历史时代进行论述,不必面面俱到)2. 材料选取恰当。一定要使用本题提供的图像材料,数量适中,剪裁合理甚至巧妙。3. 表述水平较高。①题目简洁醒目。②“论从图出”。③条理清楚。④文字通畅。

【例4】1. ①上海市、江苏和浙江两省。②“长三角”惟一的一级中心城市,是“长三角”的龙头。2. ①浙江杭州。②临安。南宋都城,南宋政治、经济、文化中心。3. ①江苏太仓浏家巷。②宝船巨大,装备先进;

船只数十艘,人员数以万计;船上满载物资。4. 1842年,宁波和上海、《天津条约》。5. A. 私人企业,B. 官办(国有)企业,C. 外资企业。6. ①秋瑾、浙江绍兴、日本。②近代、女革命家、绍兴起义、献身等。③《药》、夏瑜。7. 上海,提供大量的优质能源,促进经济发展;以气代煤,减少污染,改善“长三角”生态环境。8. ① A. 社会价值——体现“三个代表”的思想,显示社会主义现代化建设的成就。B. 经济价值——创造巨大的经济效益,加强“长三角”南翼与中心区的联系。C. 科学(学术)价值——在建设过程中采用和开发新技术新材料新装备。D. 审美价值——不仅不影响举世闻名的钱江涌潮,而且大桥本身就是参观游览的胜地。②近年,我国(尤其是东部沿海地区)民营经济已得到很大发展,现在国家对民营企业实行更加灵活务实的政策,允许其进入基础设施领域,预示着民营企业今后会有更快的发展。

说明:以上各题各问,凡言之有理者。均酌情给分。

各抒己见

《历史学习》2003年第5期有这样一道选择题:

《齐民要术》中“耕锄不以水旱息功……湿耕泽锄,不如归去”这一段话反映了作者的什么主张?

- A. 因地制宜 B. 适时耕作
C. 注重兴修水利 D. 讲究耕作方法

文章中把答案确定为D,我认为还值得商榷:

《齐民要术》是我国现存的最完整的一部农书,北魏贾思勰所著。共十卷92篇。此题中的“耕锄不以水旱息功”出自卷端的“杂说”：“……一切但依此法,除虫灾外,小小旱,不至全损。何者?缘盖磨数多故也。又锄耨以时。谚曰:锄头三寸泽,此之谓也。尧汤旱涝之年,则不敢保。虽然,此乃常式。古人云:耕锄不以水旱息功,必获丰收之年。……”(注:尧有9年之水,汤有7年之旱——《汉书·食货志》)。大意是只要适时耕作,除虫灾外,小的水旱灾害都不至于使农作物全受损失。

有关《齐民要术》的一道选择题

谚语“锄头三寸泽”就是这个意思。尧、汤时因为旱涝时间长,不敢保证有收获,尽管如此,适时耕作是个常识。古人说:在遇水旱时,依然适时耕作,必然会有收获。

后面的“湿耕泽锄,不如归去”这一句出自《齐民要术》卷第一之耕田:“凡耕高下田,不问春秋,必须燥湿得所为佳。若水旱不调,宁燥不湿。燥耕虽块,一经得雨。地则粉解。湿耕坚胡格反,数年不佳。谚曰:湿耕泽锄,不如归去。言无益而有损。”(注:湿耕坚是指湿耕使土块干燥后坚硬不易破碎)。大意是不管什么时候,耕作时,土地必须燥湿适宜。如果水旱不调,宁燥不湿。燥耕虽然土块干燥坚硬,但是下雨后就润湿破碎。湿耕正好相反。如果土地水分很大仍去耕作,非但无益反而有损害。

很明显,前者是强调“耕耨以时”,即适时耕作;而后者则是强调耕作方法我认为该题的答案应是B、D。

江苏梅村高级中学 吴红亚 (214112)