



人文主义

二轮复习

以“人”为核心，是
褒还是贬？



历史概念

人文主义——以“人”为核心

- ①以“人”的视角看待世界、思考问题；
- ②重视、肯定人的生命、尊严和价值；
- ③突出人的决定作用，独立性、批判性、理性、情感；



趁热打铁

（2018年·全国Ⅰ卷）古代雅典的梭伦在诗中写道：“作恶的人每每致富，而好人往往贫穷；但是，我们不愿意把我们的道德和他们的财富交换，因为道德是永远存在的，而财富每天在更换主人。”据此可知，梭伦（ ）

- A. 反对奴隶制度
- B. 主张权利平等
- C. 抨击贫富差别
- D. 具有人文精神

解析：题干信息一梭伦重视道德，强调人应该拥有道德，而不是追求物质财富。这体现了梭伦的价值追求，故指向D

思考：如果一个人喜欢追求财富，那么，这个人是否具有人文精神呢？

趁热打铁

古希腊悲剧《被缚的普罗米修斯》讲述的是，普罗米修斯为人类盗取火种而遭到主神宙斯严厉惩罚的故事，剧中借普罗米修斯之口说：“说句老实话，我憎恨所有的神。”该剧深受雅典人的喜爱。这反映出当时雅典人

A. 宗教意识淡薄

B. 反对神灵崇拜

C. 注重物质生活

D. 强调人的价值

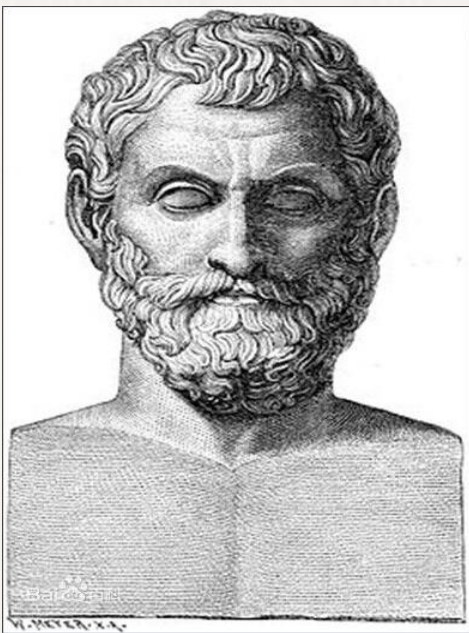
第一章

西方古典时期人文主义



蒙昧中的觉醒

人对自然的敬畏和对神的绝对崇拜，
所以“神”是万物的中心和尺度

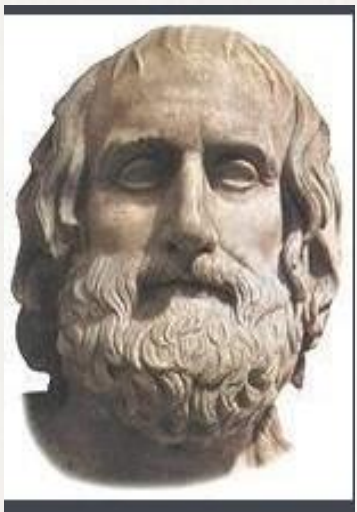


泰勒斯

古希腊时期的思想家、科学家、哲学家，
希腊七贤之一，被誉为西方“哲学之父。”

世界万物的本源是：水。通过观察他发现，“液体、固体和蒸汽都是水的存在形式。”

标志着古代西方人文精神的觉醒



普罗塔戈拉
(约前481-前411)

“正义、善德、真理等价值标准跟人的需要和兴趣有关，是由人制定的。每个人都有自己的感觉，因此一切都是相对的，**好坏优劣取决于个人的尺度，世间没有客观的评判标准和永恒的真理。**”

“神是不可知的，人是依靠自己的力量发明语言，造出房屋、衣服、鞋子和床，并且从土里取得养生之资的。”

——普罗泰格拉

观点：

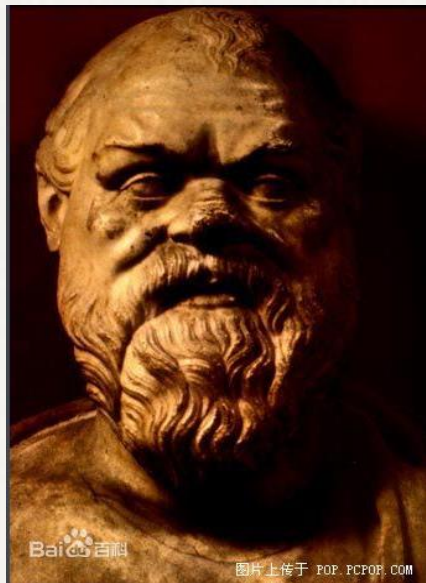
否认神的绝对权威

人是万物的尺度

评价：

积极：①肯定人的价值，是西方**人文精神起源的重要标志**；
②人类**自我意识**的觉醒；
③西方第一次**思想解放运动**的先驱；

消极：
①具有主观随意性；
②易造成极端个人主义；
③导致社会道德秩序混乱；



苏格拉底
(约前469-前399年)

“雅典人啊！我尊敬你们，热爱你们。我要教诲和劝勉我遇到的每一个人……**要认识你自己。有思想力的人是万物的尺度。**……你们不能只追求荣誉和享乐，要知道，**美德即知识。**你们不能只注意金钱和地位，而不注意智慧和真理。你们不要老想着人身和财产，而首先要改善你们的心灵。金钱不能买到美德，美德却能产生一切美好的东西。这就是我的教义。”

——苏格拉底的演讲

(1) 道德哲学的观点：“美德即知识”

①重视道德；（与智者学派的区别）

②美德是知识的本质，知识涵养美德；

③重视教育的作用；**只到美德的本质才被引入歧途的。”**

(2) 哲学方面：发现“自我”

一天，苏格拉底拿出一个假苹果对他的学生说：“这是我刚从果园摘下来的苹果，你们闻闻它是什么味道？”闻过的学生都说：“是苹果的香味。”柏拉图最后闻，然后说，“我什么味道也没闻到”。苏格拉底笑着说，“学生们，你们犯了一个重大的错误，就是过于信任我，没有选择相信真理。而且这么多人都跟着错，说明你们人云亦云，这是你们没有主见、放弃自我的表现。”

理性精神；思想自由



中国古代的民本思想

“天命靡常，惟德是辅。” ——《诗经·文王》

1. 天命观。

- ①天命转移，周取代商；
- ②强调德治，相对理性地看待天命。

“皇天无亲，唯德是辅。” ——《尚书·蔡仲之命》

“民可近，不可下；民为邦本，本固邦宁。” ——《尚书·五子之歌》

2. 敬天保民。

- ①人文主义精神；（统治者角度）
- ②民本思想；（爱惜百姓、体察民情）

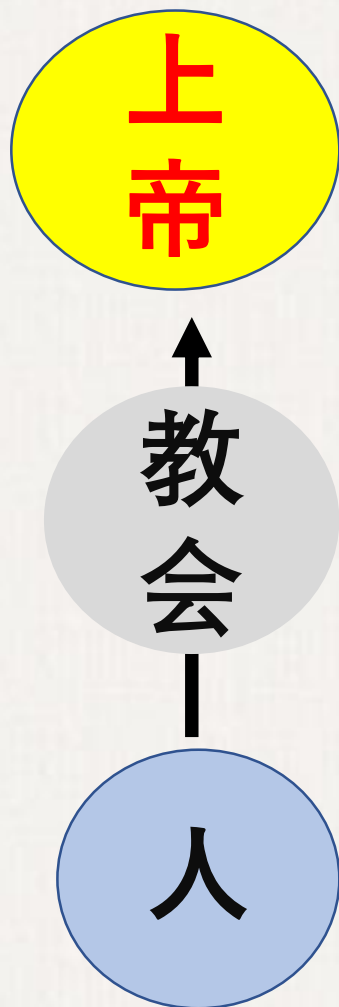


第二章

西方近代人文主义



中世纪
“神本主义”
观念



伟大、完美和万能

赎罪
放弃追求，
克制欲望，
绝对服从上帝的既定安排，
.....

“原罪” → 卑微、丑陋、软弱



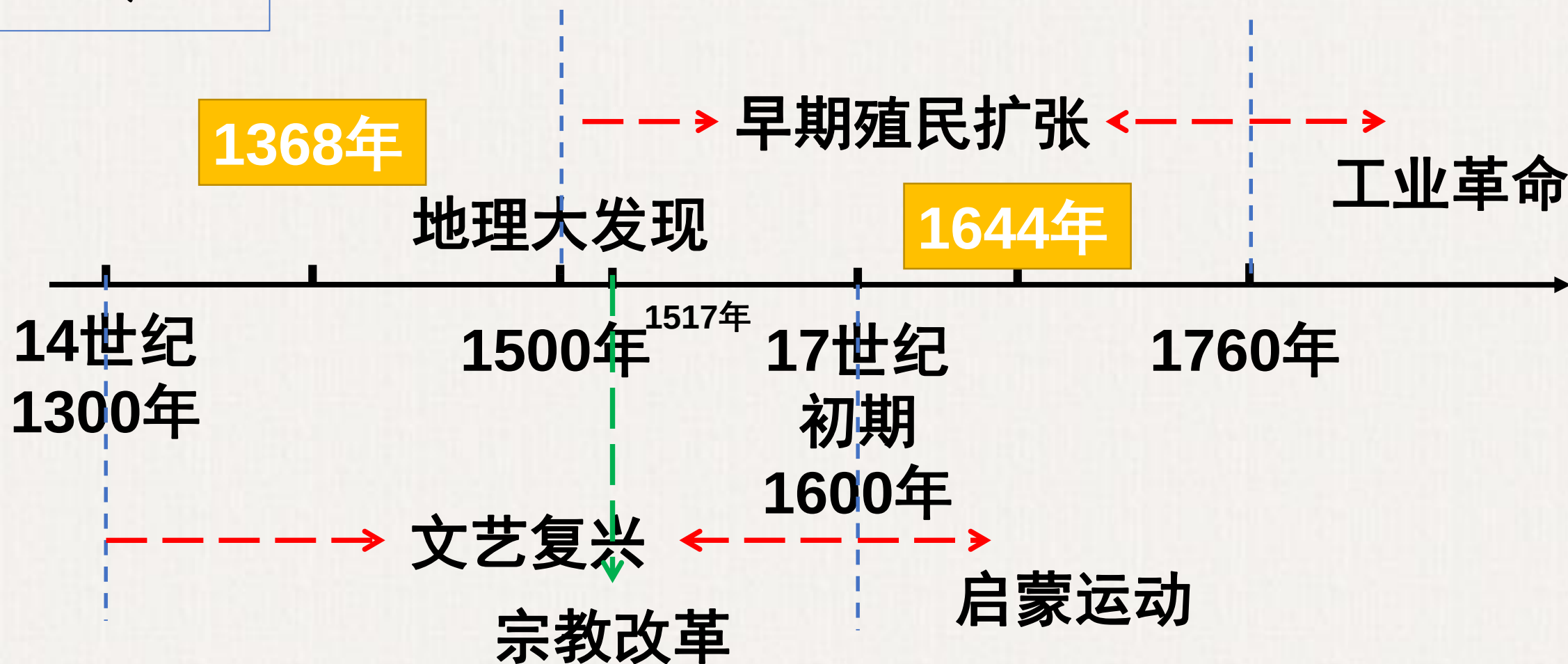
教会鼓吹的人对神的从属关系实际上是封建依附关系的反映。

文艺复兴

——近代人文主义兴起



时间轴



阅读经典

“现代的自然研究，和整个近代史一样，是从这样一个伟大的时代算起，这个时代，我们德国人由于当时我们所遭遇的民族不幸而称之为宗教改革，法国人称之为文艺复兴，而意大利人则称之为五百年代。”

——《马克思恩格斯选集》



总体认知：不管是宗教改革、文艺复兴、还是五百年代，都是建立在资本主义经济基础之上的思想文化运动，都带有资产阶级性质。