

关于举办仪征市 2024 年中小学美术青年教师教学基本功大赛的通知

各学校：

为进一步提高我市美术青年教师的教学水平和专业素养，依据《江苏省基础教育教师教学基本功大赛规程》要求，并结合我市的工作实际，经研究，决定举办 2024 年仪征市小学美术青年教师基本功大赛。现就有关事项通知如下：

一、参赛对象

全市小学 45 周岁以下（1979 年 1 月 1 日以后出生），**具备教师资格所有在
职的中小学美术教师（高中、初中、小学）。**

二、比赛流程

1. 第一阶段比赛：所有人提交定格动画作品 1 个、单元教学设计 1 个、命题创作作品 1 件（原件、形式不限）、审美和人文素养案例文本 1 个，具体内容见附件 1。

2. 第二阶段比赛：第一阶段比赛评比优胜的选手现场比赛。

三、第一阶段比赛项目及办法

所有参展教师均应参加教学（微课）、专业技能、审美和人文素养三个项目的展示。

（一）单元教学设计（满分 100 分）

1. 总体要求

教学展示应符合《义务教育艺术课程标准（2022）年版》和《普通高中美术课程标准（2017 年版 2020 年修订）》要求，突出艺术课程的审美性、情感性、实践性、创造性、人文性，通过课堂教学培养学生发现美、感受美、表现美、欣赏美、创造美的能力，注重对学生艺术核心素养的培养，激发学生兴趣爱好。

2. 具体要求

各教师根据给定的教材内容设计大单元内容，具体课程名称自定，自行准备，完成教学设计及课件制作。评委对各参展团队提交的教学设计集中进行评审打分。

3. 注意事项

（1）教学展示内容应在教育部教材审定委员会审查通过的义务教育美术教科书、普通高中美术教科书中选择。

（2）教学设计应为原创，体现课程教学理念、设计思路和教学特色，并根据规范的教案格式与内容进行撰写，教学设计需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本。

4. 要求：提交单元教学设计电子稿（不少于 3 课时）、PPT 课件。

（二）专业技能展示（满分 200 分）

专业技能展示均为个人展示项目，采用“必选项目+自选项目”的方式进行。

1. 必选项目为定格动画（满分 100 分）

参展教师根据给定的主题，设计并制作动画造型和场景，拍摄并剪辑成定格动画短片。短片要求时长不少于 1 分钟、分辨率不低于 720P(1280×720 像素)、帧率每秒画面不少于 5 帧、制作完成后保存为 MP4 文件格式，完成短片制作的时间不超过 180 分钟。（定格动画可日常利用动画制作软件在电脑或手机上完成。）

要求：提交视频材料 1 个。

2. 自选项目（满分 100 分）

参展教师可根据命题，在手工（纸艺、陶泥塑）、绘画、设计、书法、民间美术中任选一项进行展示，完成作品时间不超过 180 分钟。

作品规格：绘画（水粉、水彩、丙烯、绘本、版画、中国画），其中中国画为四尺对开斗方，其他画种提供四开画纸；手工（陶泥塑）为泥塑作品，三维尺度（高、宽、厚）不超过 30 厘米；纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品，纸张为对开卡纸，约 570 x 840 厘米；设计为 4 开画纸手绘，约 54×38 厘米，包括视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计、数字媒体艺术，须同时提交不超过 300 字的作品创作思路说明；书法为毛笔书法，字体不限。

要求：提交作品原件。

（三）审美与人文素养展示（满分 100 分）

美术教师根据给定的美术作品，对作品进行分析和阐述。

作品阐述要体现参展教师的专业素养和文化底蕴，充分发挥美育陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的价值功能，简述作品所具有的育人价值以及教学理念与实施构想，阐明如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观。

要求：提交作品不少于 600 字。

四、成绩评定

1. 成绩构成

每位参展教师的最后综合得分（简称“最后得分”）采用百分制，满分为 100 分，由教学展示（微课）（权重占比 40%）、专业技能展示（权重占比 40%，其中必选项目和自选项目各占 20%）、审美和人文素养展示（权重占比 20%）三个项目的得分计算生成。即每位参展教师的最后得分=教学展示（微课）得分×40%+专业技能必选项目展示得分×20%+专业技能自选项目展示得分×20%+审美和人文素养展示得分×20%。

2. 评分标准

教学展示按教师素质、课堂效果、教学设计、课件制作等维度进行评分。

美术教师专业技能展示按主题、创意、造型、技巧、色彩等维度进行评分。

审美和人文素养展示按教师的综合人文素质、作品理解与阐释、语言表达能力等维度进行评分。

评分细则另行制定。

五、材料提交

1. 所有人提交报名表电子稿、单元教学设计电子稿、课件 PPT、定格动画视频、审美与人文素养展示文本电子稿各 1 份打包发*****邮箱，作品原件送***。材料报送截止时间 2024 年 4 月 20 日。

2. 评审组根据第一阶段比赛结果，确定第二阶段比赛人员名单。

附件 1：美术学科单元教学样表

附件 2：仪征市 2024 年小学美术青年教师教学基本功大赛报名表

附件 3：初赛比赛内容

仪征市教师发展中心

2024 年 3 月 19 日

附件 1：美术学科单元教学样表

美术学科单元教学样表

一、教材单元结构分析

1. 单元概述
2. 单元目标 DKU
3. 课标与内容（主要解读教材中每个单元与课标之间的关系）

	课标要求	本单元教材指向
内容 要求		
学 业 要 求		

4. 知识结构（主要解读教材中每个单元的知识与技能要点）

	知识与技能要点

二、单元“教—学—评”一体化建议

1. 课时分配建议

本单元**课，建议*到*课时。

2. 学习活动建议

3. 作业设计建议

4. 评价策略建议

四、单元案例

学情分析				
单元主题				
大观念				
基本问题				
单元学习目标				
单元评价方案				
单元表现性任务		单元任务评估要点		
单元结构设计				
学习阶段	学习任务	小问题	学习活动	学习评价
单元教学过程摘要				

附件 2:

仪征市 2024 年中小学美术青年教师教学基本功大赛报名表

姓名	性别	出生 年月	单位	学历	毕业 专业	手机	自选项目

请 2024 年 4 月 10 日前将报名表发送至 13852535641@126.com 邮箱。

附件 3：初赛比赛内容

1. 定格动画：《乌鸦喝水》

在遥远的古代，一片荒芜的沙漠中，一只乌鸦疲惫地飞翔。它发现了一瓶水，但水位太低，它无法喝到。它并不气馁，而是开始思考聪明的解决办法。它回想起人类的孩子们用石子玩游戏，忽然灵光一闪，它决定尝试用石子来解决问题。

乌鸦叼起了附近的石子，一颗颗扔进水瓶。随着石子的增多，水位慢慢上升，最终升到了乌鸦能够喝到水的地方。乌鸦用它的聪明才智，成功地解决了问题，喝到了甘甜的水。

2. 单元教学设计：

小学：四年级下册《罐和壶（一）》《罐和壶（二）》《土与火的艺术》等

初中：九年级上册《敦煌·千年》

高中：《战争与和平——美术作品反映战争》（湘美版）

3. 命题创作：

绘画类：《抗美援朝》

书法类：《虞美人·春花秋月何时了》李煜

4. 审美和人文素养

大卫·霍克尼《风景》

