附件2：

**指向核心素养的扬州市中小学美术学科单元教学设计体例**

|  |  |
| --- | --- |
| **单元课题** |  |
| **基本问题**提出指向学科本质、启发思考的基本问题 |  | **小问题**基于“基本问题”，结合各环节内容，分别提出上位而有启发性的小问题 |  |
| **关键词** |  |
| **单元设计思路** | （分析本课性质与特征、分析学生知识与技能现状，提出总体教学思路、真实性学习任务、评价机制和 教学策略与方法) (不够可以延长) |
| **不同单元设计思路** | (推荐不同的教学设计，以适合城乡不同地区、不同执教个体的有效教学。) |
| **国家课标** | 写出相对年龄段、学习领域的目标、活动建议和评价要点的具体要求。 |
| **单元目标及****重点难点** | (参照美术课程标准精神，从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面对该课进行必要的阐释。分析该单元的教学目标、教学任务和教育功能。) |
| **课时安排** | **共****课** **时** | 第1课时 | （每课时主要任务与学习方式） |
| 第2课时 |  |
| 第3课时 |  |
| **单元作业与****评价方案** |  |
| **教学资源** | （相关书籍和网站等） |
| **单元反思与总结** |  |

|  |
| --- |
| **第一课时** |
| **小问题及****目标** |  |
| **主要教学方法** |  |
| **案例描述**（教学阶段、教师活动、学生活动、设计意图、技术应用、时间安排等） |  |

|  |
| --- |
| **第二课时** |
| **小问题****及目标** |  |
| **教学方式** |  |
| **案例描述**（教学阶段、教师活动、学生活动、设计意图、技术应用、时间安排等） |  |

注：

1. 教师要按课程的特点设计每个环节的课时量。
2. 所上交案例不少于2课时。课时表格可自行添加。
3. 要凸显单元教学与单课时教学在教学方式、教学安排上的不同，强调探究学习和深度学习。