**江苏省仪征中学2025-2026学年度第一学期高一语文学科导学案**

**《上图书馆》**

研制人：姚祥琳 审核人：王颖

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2024.9.18

**课程标准要求：**

《上图书馆》是王佐良写作的一篇回忆性散文。阅读这篇文章前，要通过搜集材料，了解王佐良的生平经历，理解文章中上图书馆之乐的内涵，欣赏作者对图书馆的礼赞以及对知识的崇敬，唤起对阅读的热情。

**一、素养导航**

1.梳理作者四次图书馆经历及收获，理解图书馆对其成长的意义。

2.结合自身经历，感悟阅读的价值。

**二、内容导读**

1.作者简介

王佐良：翻译家、散文家、"新中国三大英语权威"之一。

经历：清华外语系→牛津留学→北外教授。

作品：诗歌《春天，想起了莎士比亚》、译著《彭斯诗选》。

2.写作背景

求学轨迹：宁波小学→文华中学→清华大学→牛津大学。核心：图书馆伴随其成长，本文是回忆性散文。

**三、问题导思**

任务一：梳理作者四次上图书馆的经历，完成表格。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 读书时间 | 读书地点 | 读书环境 | 读书感受（乐趣） |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

任务二：《读书：目的和前提》与《上图书馆》两篇文章都与读书有关，它们论述的内容有什么不同？

任务三：这两篇文章都写到了作者自己的切身经历，在记叙侧重点上，二者有什么异同？

**四、课后导悟**

文章用光烘托氛围与描摹心情相结合。清华图书馆台灯温情宁静的光，是作者心境的写照；觉得知识和情感的新世界“一片灿烂”,也是带着“光感”的心情。然而历史的巨变，让这一切都暗淡下来，“清华图书馆的灯光全灭了”,作者的心情不言自明。牛津大学包德林图书馆“照明相当差”“一灯如豆”,暗弱的灯光下照映用链子锁住的古书，阴暗苦闷的画面，与作者一边心忧祖国战乱，一边忙于眼前繁重功课的压抑情绪互相映衬。随着考试顺利通过，北平又传来解放的喜讯，作者心情重归明朗，从“一心苦读”到“纵情阅读”,古籍阅览室也觉得不再黑暗，“初夏的阳光给了馆内更多光亮”,心情豁然开朗。