**江苏省仪征中学2025-2026学年度第一学期高一语文学科导学案**

**《读书：目的和前提》**

研制人：姚祥琳 审核人：王颖

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2024.9.17

**课程标准要求：**

《读书：目的和前提》是黑塞写作的一篇文艺随笔。阅读这篇文章前，要通过搜集材料，了解黑塞的生平经历，了解到他试图从教育和修养方面来探索人性，提倡通过读书来提高修养，达到心灵和个性的自我完善。

**一、素养导航**

1.了解黑塞的生平及创作风格，探讨阅读经典作用，培养文化传承与理解素养。

2.学习求学之道，阅读经典著作，感受经典的力量，培养爱读书的好习惯。

**二、内容导读**

1.作者介绍

赫尔曼·黑塞是一位瑞士籍德国作家，诗人。他一生曾获多种文学荣誉，比较重要的有：冯泰纳奖、诺贝尔奖、歌德奖。1946年获诺贝尔文学奖。1962年于瑞士家中去世，亨年85岁。爱好音乐与绘画。代表作品：《彼得·卡门青》《荒原狼》《东方之旅》《玻璃球游戏》。

2.写作背景

1912年黑塞定居瑞士后不久，第一次世界大战便爆发了。战争无疑是毁灭人性的。这使得黑塞深深地陷入了对人性的思考和探讨中，他试图从教育和修养两个方面来探索人性，通过读书提高修养，达到心灵和个性的自我完善，因此他写下了一系列探讨人性的作品。本文就是其中的一篇杰作。在文中作者认为读书是获得教养的主要途径，赞美了读书的作用，劝说人们要用心研读经典作品，在书籍中发现世界、认识社会、完善自我修养。

3.题目解读

“读书：目的和前提”中“目的”是人们获得教养的主要途径；“前提”是人们要用心研读世界文学，在书籍中发现世界，认识社会，完善自我修养。

4.文体知识

随笔,即随笔一记,是散文的一个分支,是议论文的一个变体,兼有议论性和抒情性两种特性。随笔通常篇幅短小,形式多样,写作者常用各种修辞手法曲折传达自己的见解和情感,语言灵动,婉而多讽,是言禁未开之社会较为流行的一种文体。随笔作为一种文学样式,是由法国散文家蒙田所创的。阅读这类文章,要整体把握文章的内容和风格,提炼作者的主要观点,品味妙语佳句,还要敢于发表自己的见解。

**三、问题导思**

任务一：文本梳理与信息提取

快速默读课文，圈画出直接阐述读书目的和前提的语句。

任务二：论证方法探究与分析

找出文中运用举例论证、引用论证等论证方法的段落或句子，阐述这些论证方法对阐述读书目的和前提起到了怎样的作用？

任务三：阅读体验与感悟分享

  创设情境：假设你置身于一个读书交流会上，请你生结合自己的读书经历，谈谈对文中所描述的读书境界的理解与感悟。

任务四：深度思考与迁移应用

问题：在信息爆炸的当今时代，黑塞的读书观对我们有哪些启示？如何在海量信息中筛选有价值的书籍进行阅读？

**四、课后导悟**

议论文常见论证方法

举例论证、比喻论证、对比论证、因果论证、假设论证、道理论证（包含引用）、演绎论证等。

探究：本文运用了哪些论证方法？并分析这些论证方法的效果。

【提示：论证方法+内容体现+针对性效果】