**江苏省仪征中学2025-2026学年度第一学期高一语文学科导学案**

**《反对党八股》第二课时**

研制人：纪燕 审核人：姚祥琳

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2025.9.14

**课程标准要求：**

引导学生阅读古今中外诗歌、散文、小说、剧本等不同体裁的优秀文学作品，使学生在感受形象、品味语言、体验感情的过程中提升文学欣赏能力，并尝试文学写作，撰写文学评论，借以提高审美鉴赏能力和表达交流能力。

**二、素养导航**

1.了解时代背景，准确理解党八股的具体内涵，以及反对党八股的时代要求。

2.领会本文纲举目张、边破边立的论证方式，把握并应用到阅读和写作实践中。

3.体会并学习本文通俗易懂、生动形象的语言风格。

4.理解反对党八股的重大意义，树立良好文风，培养和弘扬民族文化和民族精神。

三、**内容导读**

政论文是从政治角度阐述和评论当前重大事件和社会问题的议论文，形式多样，范围广泛，具有一定的政治倾向。凡是对时政问题进行议论说理的文章，都可以属于政论文的范畴。

政论文的特点：政论文讲求确切、严谨，富有鼓动性；词语多具宏观性，频繁使用政治术语；句型单一，连接成分少，句与句之间无明确的逻辑关系。

1942年，革命圣地延安，一场长达3年多的整风运动正在轰轰烈烈开展。毛泽东同志的《反对党八股》著名演讲就创作于这个时代，文章矛头直指当时存在于党内的老八股、老教条和洋八股、洋教条。深刻阐明了反对党八股的重要意义，并提出马克思列宁主义新文风的要求，指明了今后努力的方向。

新时代的作风该是怎样？这就需要我们从毛泽东《反对党八股》中汲取营养智慧，用白话讲大道理，务实、唯实，只有一切从实际出发，实事求是永葆先进性，才能真正做到情为民所系、利为民所谋，全心全意为人民服务。

**三、问题导思**

1．文章的题目是“反对党八股”，为什么不叫“禁止党八股”呢？文章在列举完党八股的八大罪状之后说必须“抛弃”党八股，为什么不说“反对”党八股呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．课文用“毒素”“无赖”等词，用“不只……而且……”“不但……简直……”等层递的句式来强调“装腔作势，借以吓人”之坏。能不能将“毒素”换成“因素”，将“无赖”换成“无聊”？为什么呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．本文语言生动活泼、新鲜有力。作者恰当地运用了一些俗语、成语、方言词和比喻，使文章妙趣横生，极富吸引力。请举出相应的例子并进行赏析。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_