**江苏省仪征中学2025-2026学年度第一学期高三语文学科导学案**

**联考试卷讲评1**

研制人：曹文萱 审核人：卞文惠

班级 姓名 学号 授课日期2025.09.01

**本课在课程标准中的表述：**

试卷练习讲评内容属于“论述类阅读”和“小说阅读”。

通过在语境中解读词汇、理解语义的过程，树立语言和言语的相关性和差别性的观念。

本任务群旨在引导学生学习思辨性阅读和表达，发展实证、推理、批判与发现的能力，增强思维的逻辑性和深刻性，认清事物的本质，辨别是非、善恶、美丑，提高理性思维水平。

**一、内容导读**

**【归纳概括题的答题步骤】**

(1)审题干，明方向

概括题的题干一般都具有指示性，审读题干，要会抓题眼，明确“概括什么”的问题。如第1题中的“具体内涵”就是题眼。

与此同时，题干往往还有极强的限制性。要特别关注题干中出现的限定范围、时间、空间等内容的词句，谨防筛选信息时不能有效排除无关内容，出现错答、漏答或多答等情况。

(2)定区间，析文本

在整体把握文本内容和结构的前提下，要立足于题目要求，启动对文本的“地毯式搜索”，灵活运用浏览、略读、精读等方式，迅速排除无关信息，确定有效信息的区域，确保没有遗漏，以保证答题要点全面。题干如未明确区域，则要有全材料意识，不可陷入“答案只限于某材料明显位置”的误区。如果材料中有图表，也不可放过。

在“析文本”时，要善于切分层次，归纳层意；同时明确材料的重点、立场以及视角(政府、媒体、企业等)。

 (3)循规则，巧整合

在固定有效信息后，要对相关内容进行精细化处理，在分析综合的基础上，遵循一般规则组织规范的答案。一般而言，首先要对信息归类，合并同类项，保证答题要点不重复、不交叉。

**二、素养导航**

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，判别语言运用的准确、连贯、生动；

2. 思维提升与发展：理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

**三、纠错导思**

**任务一：论述类阅读**

1. 请结合两则材料，简要概括诗化小说意义。
2. 材料二中提到“对作家而言，找到最贴近‘意’的‘象’，往往可以轻松地对‘难言’之意进行言说”。请从《边城》中“鸭子”“大鱼”和“渡船”三个意象中任选其一，并作具体说明。

**任务二：小说阅读**

1. 如何理解文中王一生的“喘了一口气”和“叹一口气”？
2. 朱光潜在《谈美》中说“在实用的态度中，我们的注意力偏在事物对人的利害；在科学的态度中，我们的注意力偏在事物间的互相关系；在美感的态度中，我们的注意力专在事物本身的形象。”请结合选文和朱光潜的观点，简要分析王一生被称为“棋王”原因。

**四、课后导悟：**

1．整体感知，把握思路。

2. 严谨审题，规范答题。

**江苏省仪征中学2025—2026学年度第一学期高三语文学科作业**

**巩固练习**

研制人：曹文萱 审核人：卞文惠

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_日期：2025.09.01时长：45分钟

**一、现代文阅读（15分钟）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

先秦“诸子”对于风俗的认知尚处于一种整体的、朦胧的状态之中。到大一统的汉帝国时期，“诸子”对风俗的认知逐步具体化、清晰化，他们开始关注具体的风俗事象，并对风俗做出了较为科学的定义。汉代“诸子”的风俗批判是其社会批判思想的重要组成部分，他们在进行风俗批判时必定会关注一些具体的风俗事象，尤其是那些普遍意义上的鄙风陋俗。陆贾亲历了秦末汉初这一历史时期，他在《新语》中总结了秦朝有苛酷之风，如“秦始皇设刑罚，为车裂之诛，以敛奸邪”；好战之风，如“筑长城于戎境，以备胡、越，征大吞小，威震天下”；奢侈之风，如“秦始皇骄奢靡丽，好作高台榭，广宫室”。贾谊明确提出汉承秦制，亦承袭了秦的鄙风陋俗，“然其遗风余俗，犹尚未改”。他还抨击了汉代由于经济的恢复与发展而导致的重利之风，如“今世贵空爵而贱良，俗靡而尊奸富”；僭越之风、奢靡之风，如“世之俗侈相耀……衣服得过诸侯、拟天子，是使天下公得冒主，而夫人务侈也”等。

“诸子”对具体风俗事象的关注使得风俗的概念与内涵更加具象化了。司马迁虽然并未明确定义风俗，但将全国划分为山东、山西、龙门—碣石北、江南四大风俗区，并将每个风俗区进行细化，强调风俗的地域性特征，创新性地将风俗的形成与自然环境、经济环境、历史传统联系起来，如：“中山地薄人众，犹有沙丘纣淫地余民，民俗懁急，仰机利而食。”韩养民就曾指出：“《史记》的问世，是中国风俗文化史上一个划时代的标志。”

班固是第一个对风俗概念做出较科学解释的学者。班固在《汉书·地理志》中较为明确地阐释了风俗的定义：“风”因水土等自然地理情况而形成，“凡民函五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风气”；“俗”因历史文化、社会政治而形成，“好恶取舍，动静亡常，随君上之情欲”。班固赋予了风俗自然与社会两个层面的意义，并试图以“中和”手段将自然性的“风”和社会性的“俗”统一起来，“此混同天下—之乎中和，然后王教成也”。另外，班固还在《史记·货殖列传》的基础上，依据自然环境、政治、经济、历史传统的差异，将全国划分为十三个风俗区，即秦、魏、周、韩、赵、燕、齐、鲁、宋、卫、楚、吴、粤，并指出每个风俗区内部亦存在着大大小小的亚风俗区。

应劭继承班固的风俗思想，对风俗进行了进一步界定。“风”是因各种自然性因素而形成的风尚，“风者，天气有寒暖，地形有险易，水泉有美恶，草木有刚柔也”；“俗”是因各种社会性因素而形成的风习，“俗者，含血之类，像之而生，故言语歌讴异声，鼓舞动作殊形，或直或邪，或善或淫也”。如此界定虽未超出班固风俗概念的范畴，但对“风”和“俗”的定义较之班固更为明确。

两汉“诸子”对于风俗的认知由模糊、整体、粗疏变得清晰、具体、细化，“诸子”对风俗事象的关注也使得风俗的定义逐步明确化、科学化，特别是从自然环境、社会人文两个层面对风俗的界定。尽管这种阐释的发展只是初步的，但这无疑为他们深入探讨风俗与政治之间的关系奠定了重要基础。

（摘编自秦铁柱《两汉“诸子”风俗思想探赜》）

材料二：

在古代“风”跟“俗”意思差不多，古人的解释比较强调地域性：“风，土地风俗也”，既讲了“风”也讲了“俗”。陕西的风俗跟广东的风俗、山东的风俗跟云南的风俗不一样，不同的地理环境里形成的风俗是不同的。

在进入文明时代之后，风俗依然在不断发展变化，总体而言，古人认为，一国之民的风俗受到两个方面的影响，一是上下之间的影响，二是周围的影响。

在古代，上层贵族对下层民众的影响往往起主要作用，所以，人们通常都说“上行下效”，《韩非子》说“楚灵王好细腰，而国中多饿人”，说的就是这个道理。周人灭了商之后，他们研究商朝灭亡的原因，发现其中很重要的一条就是“商俗靡靡”。商纣王刚愎自用，不听劝告，所以下面大臣们都说好话，拍马屁，效果如同靡靡之音，让纣王听起来非常舒服，最后导致商朝灭亡，因为他无法了解社会的真实情况。所以《尚书》提到“政由俗革”，治理国政，要从改革殷人的陋俗开始。

人的生活环境不是封闭的，时时会受到周边各种风俗的影响。比如《汉书·地理志》记载，当时的晋北，由于靠近胡地，民众耳濡目染，浸淫成风，好为奸诈，不事农商，成为一种风俗。所以，东汉班固就很感慨，说：“痛乎，风俗之移人也。”《荀子·劝学》里有一句话“蓬生麻中，不扶而直”，麻是笔直长的，蓬很软、很飘，假如把蓬放在麻的中间长，由于环境影响它，它也就跟着长直了。所以，一个地方的风俗每每会受到周边风气的影响。

对于古代中国这样一个土地辽阔的国家而言，各地的风俗都不一样，想有真正的统一很困难。古人认为，要想长治久安，必须要把风俗逐步统一，这就需要有相同的道德标准，用超越时空的正确的道德观把大家的认识统一起来；同时，应该仿效中原地区的衣食住行的生活方式，让大家走到一起，即实现“道一风同”。

（摘编自彭林《古人为何如此重视风俗》）

1．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（    ）（3分）

A．从先秦“诸子”对风俗认知的朦胧状态中走出来的汉代学者，在进行风俗批判时特别关注那些具有普遍意义的鄙风陋俗。

B．为了证明汉代学者风俗批判的特点，材料一引用了陆贾、贾谊对秦朝苛酷、好战、奢靡、重利等遗风的看法。

C．司马迁创作的《史记》开创了纪传体史书的先河，而且有学者认为它是中国风俗文化史上一个划时代的标志。

D．材料一详述汉代对风俗认知的科学化过程，材料二解析影响风俗形成的两方面因素，两者共同展现了古代风俗研究的深度。

2．下列对原文相关内容的分析和评价，正确的一项是（    ）（3分）

A．班固划分的十三个风俗区，可能比司马迁的四分区更细致，这体现出汉代学者对地域风俗差异的认知更加深化。

B．应劭对“俗”的定义特别强调语言、歌舞等文化表现形式，这说明东汉时期艺术审美已成为评判风俗优劣的主要标准。

C．商朝因“靡靡之音”灭亡的案例，说明汉代学者在风俗批判时强调上层影响而忽视经济基础的决定作用。

D．材料二提及晋北地区受胡地影响形成特殊风俗，可印证材料一中司马迁“风俗与历史传统相关”的认知。

3．下列选项，最适合作为论据来支撑材料二第三段观点的一项是（    ）（3分）

A．“君子如欲化民成俗，其必由学乎！”（《礼记·学记》）

B．“同约者，德业相劝，过失相规，礼俗相交，患难相恤。”（《吕氏乡约》）

C．“先王显德以示民，民乐而歌之以为诗，说而化之以为俗。”（《春秋繁露义证》）

D．“知欺愚，勇劫惧，壮凌衰，攻击奋者为贤，贵人善突盗者为忻。”（《新书校注》）

4．汉代学者对风俗概念的研究分别取得了哪些阶段性的成果？请结合材料一简要概括。（4分）

5．结合材料二，谈谈下列文字对于传承与发展富有积极趣味的风俗，具有哪些借鉴意义。（6分）

冬至是二十四节气中最早被测定和记录的节气之一，汉代视其为“冬节”，官府有“贺冬”仪式且放假。唐宋时，它是祭天祭祖日，皇帝祭天，百姓拜尊长。冬至这一天，北方地区吃饺子，江南地区吃汤圆，四川等地则喝羊肉汤。

**二、古代诗歌阅读（10分钟）**

阅读下面的宋诗，完成下面小题。

**闲吟初冬**

真山民

一架琴书一笔床，杜门荏苒送年光。

囊空尽可偿诗债①，脚倦犹能入醉乡。

既老菊花偏耐久，未开梅蕊已先香。

眼边管领②闲风景，不识人间更有忙。

【注】①诗债：他人索诗或要求和作，未及酬答，如同负债。②管领：管辖统领。

6．下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（    ）（3分）

A．首联写诗人闭门谢客，整日沉浸于弹琴、读书、写字，一任时光流逝，写出诗人志趣的高雅。

B．颔联写诗人并未把“囊空”和“脚倦”放在心上，反而为有时间写诗或沉迷醉乡而释然。

C．颈联描写开花长久的菊花和透出香气的梅花苞，与尾联中的“闲风景”相呼应，结构严谨。

D．尾联中的“不识”并非对人间忙碌没有认知，而是借遗世独立的态度表达自己的失意、落寞。

7．对于如何表现“闲居之乐”，与陶渊明的《归园田居》有哪些相同之处？请结合诗文简要分析。（6分）

**★三、选做题（10分钟）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

寒武纪是一个生命大爆发的时代。在海洋中，已经出现了三叶虫以及各种奇怪的动物。动物当然比植物更容易登上陆地，但是，当时的陆地上没有任何有机物质，登陆对于当时的动物来说，无异于（   ）。当时的海洋中，有大量的可以通过光合作用生存的蓝细菌。蓝细菌非常原始，数量巨大。每次涨潮，都有大量的蓝细菌被浪潮推上沙滩；在退潮的时候，也有大量的蓝细菌在沙滩上搁浅。对于一直生存在水中的蓝细菌来说，沙滩是一个完全陌生的环境：这里会很长一段时间没有水，它们会直接与空气接触。然而，最可怕的还不是这些，强烈的紫外线会直接把蓝细菌们彻底杀死。

在反复经历涨潮、退潮的沙滩上，蓝细菌的尸体逐渐堆积成大量的有机物质，沙滩不再是一片不毛之地了。用一句创业者常说的话就是，无数的创业公司倒闭了，但它们不断培的市场却日渐成熟。这时候，蓝细菌的合伙人——真菌出现了。

当沙滩上布满蓝细菌的尸体后，真菌的机会就来了。真菌对干躁和紫外线的抵抗能力要比蓝细菌强的多，它们能够在营养丰富的沙滩上长时间存活。虽然真菌的本事不小，但它的势力范围也仅限于沙滩而已。在远离沙滩的地方，没有任何有机物，那是真菌无法触即的禁区。

真菌与蓝细菌的联手几乎是必然会发生的事情。蓝细菌精通光合作用，只需要水和无机就能合成有机物。然而蓝细菌的缺点也很明显，就是怕晒、怕干。真菌的绝活是拥有细胞心，能够抵御干旱，然而它却只能生长在富含有机物的环境里。真菌与蓝细菌的见面，那真的可以算是优势互补、强强联合了。最后的结果是，真菌把蓝细菌包裹了起来，不仅它能为蓝细菌提供必要的保护，还能利用菌丝吸收水和无机盐。蓝细菌则负责运用光合作用的技能，生产出真菌赖以生存的有机物。

8．下列歇后语，填入文中括号内恰当的一项是（    ）（3分）

A．螳臂当车——自不量力 B．飞蛾扑火——自取灭亡

C．竹篮打水———一场空 D．孔夫子搬家——尽是输

9．文中加点词语的构词方式与其他三个不相同的一项是（    ）（3分）

A．爆发 B．堆积 C．丰富 D．绝活

10．文中第二段“无数的创业公司倒闭了，但它们不断培养的市场却日渐成熟”这一比喻描述的是什么内容？（2分）

11.文中第三段有三处错别字，请找出并加以改正。（3分）

12.文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。（2分）

**四、补充练习（10分）**

阅读下面这首宋诗，完成13-14题。

忧 国 ①

陆 游

恩许还山已六年，誓凭耕稼饯华颠②

养心虽若冰将释，忧国犹虞火未然。

议论孰能忘忌讳？人材正要越拘挛。

群公亦采刍荛否？贞观开元在目前。

【注】①此诗绍熙五年（1194）作于故乡山阴。淳熙十六年（1189）诗人被劾罢官，至此已有六年之久。②华颠：白头。

13.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）(3分)

A. 诗人回到故乡已经六年，他发暂要在耕作中度过余年。“饯”是送的意思。

B. “冰将释”比喻心无挂碍，有如冻冰融解毫无沾滞。此句其实反衬了下句。

C. “贞观开元”代指盛世。诗人为国事而担忧，对国家能否中兴信心不足。

D: 本诗在抒情方式上和《书愤》有相同之处，都采用了叙事抒情和直抒胸臆。

14.全诗紧扣“忧国”，行文浑然一体，请对此作简要分析。（6分）