



以学术情境为支点的高中历史问题教学

——以“全球航路的开辟”为例

○ 张 爽

2019年国务院办公厅发布《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》，要求普通高中要积极探索基于情境、问题导向的课堂教学。面对国家教育改革的新要求，情境教学和问题教学成了教育改革高度关注的着力点。《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称《课程标准》）在“学业水平考试与命题建议”中提出：“以新情境下的问题解决为中心。”依托“学术情境”设计层层递进的“问题链”，可以更好地引导学生进行深度学习，最终实现历史学科核心素养的提升。本文以《中外历史纲要（下）》“全球航路的开辟”为例，创设三个主题的学术情境开展问题式教学，在学术情境依托下的问题式教学中，关注学生人文素养和思维能力的培养，彰显历史学科独特的育人价值。

一、学术情境与历史问题教学

1. 问题式教学和学术情境的解读

《课程标准》在“教学与评价建议”中指出：“可以根据学生的学习情况，运用主题教学、问题教学、深度学习、结构—联系教学等教学模式。”问题式教学是新课程的教学理念和教学要求，日本学者藤井崇认为，学习历史，并不是增进对过去事物的最近知识，而是让他们具备对过去事物引发更深一层思考的各种方法。养成人文社会科学历史学式思考法^{[1]-2}。学生历史学科核心素养的培养，不是对历史知识的单纯记忆，而是要在分析历史问题的过程中理解历史，在唯物史观的指导下分析历史，在历史情境中解读历史。问题式教学，是培养学生历史学思考方法的有效手段之一。2019年中共中央、国务院《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》明确

提出要“重视情境教学”。克罗齐在《论历史》中说历史是流变的，随着新材料的出现和时代的变迁，历史学家对某一历史问题会有不同看法，在教学中我们应选取学界对某一问题的最新观点，或是对同一问题的不同观点，提出相应问题，培养学生的审辨思维和探究历史问题的能力。随着教育改革的深入，问题教学和学术情境教学成了中学教学中最常用、最有效的教学模式。

2. 学术情境是问题式教学的主要载体

教师要认识到，任何一种教学方法的实施，都在一定程度上与问题的提出和解决有十分密切的关系^[2]。问题教学与学术情境相互依存，情境是问题的载体，在《课程标准》中把问题式教学中常见的新情境分为以下类型，学习情境、生活情境、社会情境、学术情境等，其中学术情境和学术研究密不可分。学术研究是“提出问题—分析问题—解决问题”的过程，问题式教学中的问题都是在一定的学术情境中产生，在一定情境中创设，情境的创设离不开史料和材料的运用，学术情境教学的材料来自历史学界的研究成果，基于学术情境的问题式教学，采用最新学术观点提出学生思考的问题，引导学生发现问题，运用历史思维和方法分析问题，最终能独立解决问题。依托学术情境提出各种问题，可以更好地培养学生的学术思维，落实历史学科核心素养，构建有效的高中历史课堂，最终达成落实立德树人的教学目标。

二、学术情境的问题式教学实施

本文尝试利用学界关于“查士丁尼尝试绕过波斯开辟新丝路”的最新学术成果，提出相关问题，让学生从整体上分析把握全球航路开辟的历史连续性；通过与哥伦布相关的研究专著设置问





题,让学生感受英雄人物在历史进程中的作用;通过学界对郑和航海的不同评价,引导学生认识到大航海是普通民众的航海史,让学生学会独立评价中国在世界历史大潮流中的地位。最终达成培养学生创新思维,提升历史学科核心素养的目标。

1. 围绕学术情境,从历史整体视角下设计问题

分析历史事件,要追溯它的历史根源,否则无法对其进行全面理解与评价。15世纪是地理大发现时期,但我们不能仅从15世纪这一个时段来理解全球航路的开辟,15世纪全球航路的开辟是数个世纪积累的结果。6世纪拜占庭皇帝查士丁尼就曾试图绕过波斯,开辟一条连接东西方的新航路。只有追溯15世纪之前东西方交往史的概况,才能从整体视角把握全球航路开辟的历史连续性。

材料1 4—6世纪波斯居于丝路中枢纽地位,其势力范围遍及西亚、中亚,统治区内经济和治安环境较好,为吸引从事丝绸贸易的商旅穿过波斯境内,建立了许多商站和哨卡,为商旅提供很多修整之处。

——Irene M. Franck and David M. Brownstone, The Silk Road: A History

材料2 横跨欧亚大陆的丝绸贸易,需要在途中不断地进行补给和易货贸易,其所经地区必须是自然环境、经济条件、治安较好的城镇和地区。这使欧亚大陆的丝绸贸易,主要是通过从中国经中亚到波斯的陆路转运……波斯对丝路的控制和经营的目的,一方面是要获得丝路贸易的税收,另一方面也是要将对丝路作为钳制拜占庭的经济武器。

——J. B. Bury, History of the Later Roman Empire: From the Death of Theodosius I to the Death of Justinian

材料3 双方在公元408—409年达成了分享生丝交易的协议,确定在幼发拉底河西岸拜占庭的卡里尼库姆(Callinicum)、美索不达米亚北部波斯的尼西比斯(Nisibis),以及波斯所属的亚美尼亚、阿尔塔沙特(Artaxata)等地开办集市、建立双方的生丝交易场所,禁止在其他地区进行生丝交易。

——Irene M. Franck and David M. Brown-

stone, The Silk Road: A History

材料4 汉朝和罗马帝国在地球两端的扩张战争,那个时候其实“王不见王”,全球联系虽然开始,但还没那么密切。东方和西方之间存在着一个巨大的伊斯兰世界,伊斯兰世界作为中间商赚取了大量的差价,欧洲人一直想绕过伊斯兰世界,直接和东方进行贸易。

——葛兆光《从中国出发的全球史》

问题:(1)6世纪,拜占庭皇帝查士丁尼为什么试图开辟一条通往东方的新航路?

(2)你认为6世纪和15世纪全球航路开辟的根本动因有没有相似之处?

设计意图:教师搜集和整理中外学者对该问题的研究成果,通过补充公元6世纪拜占庭尝试开拓新航路的学术史料,创设学术情境,将学生带入一个遥远而真实的历史场景中,使学生能够身临其境地感受到那个时代人们对于东西方交流的渴望和迫切;在学术情境中设计问题链,用唯物史观分析对比6世纪和15世纪开辟新航路的原因,学生能更深刻领悟到不同历史时段对全球航路开辟原因的相似性,从历史整体视角审视和理解,全球航路开辟是一个连续的历史过程,建立起东西方的直接联系是人类一直努力但难以实现的目标。

材料5 自从君士坦丁堡作为拜占庭首都后,黑海就成为拜占庭帝国物资补给的重要通道,西部和西北海岸的蜂蜜、谷物,南俄草原的皮革,北部森林的皮毛,高加索地区的奴隶等等均由黑海运至君士坦丁堡。

——(美)查尔斯·金《黑海史》

材料6 如通过穿过黑海由克里米亚半岛上岸,或经黑海沿岸陆路至南俄草原,经中亚,绕过波斯,抵达中国,则是一条可以避免波斯的丝路……要开辟黑海新丝路,就必须控制科尔奇斯……查士丁尼以佩特拉作为与科尔奇斯争夺贸易利益的据点。这使黑海贸易商们不能再把盐和其他拉齐卡人需要的物资运到科尔奇斯,而是要先运到佩特拉,科尔奇斯人再到佩特拉,从拜占庭人手中高价买回。约翰由此成为黑海东部唯一的日用品零售商和商业监督官员。拜占庭此举严重损害了科尔奇斯人的经济利益,以致于科尔奇斯人转而寻求波斯人的武力支持,企图将拜占庭人赶出科尔奇斯……查士丁尼企图绕





过波斯,开辟黑海新丝路的努力,最终变成了其与波斯为争夺黑海战略要地科尔奇斯的拉锯战。

——张爽、薛海波《丝路视域下拜占庭、中介民族与中国关系研究》

材料7 拜占庭想要通过非洲的阿克苏姆王国开辟一条通往红海的新丝路。但阿克苏姆王国无论从地理优势(波斯帝国陆地与印度接壤、海路经波斯湾直抵印度),还是海上力量都无法与波斯相抗衡。

——J. B. Bury, History of the Later Roman Empire: From the Death of Theodosius I to the Death of Justinian

问题:(3)上述材料表明,查士丁尼对新航路探索的结果是什么?

(4)你认为是什么导致了这样的结果?

设计意图:通过展示中外学界对该问题的学术研究材料,创设学术情境对6世纪拜占庭皇帝对新航路的探索和15世纪全球航路的开辟进行对比,理解为什么只有在15世纪全球航路开辟才能取得成功。学生的思维在问题的引领中,逐步深入,不局限于历史教材的表述,而能够对全球航路开辟的原因形成自己的思考和认识。从而更深刻地认识到,15世纪全球航路开辟对人类的意义,它是人类历史的转折点,是人类从分散走向整体的重要节点,从此人类可以到达地球上任何一个想去的地方。

2. 展现学术情境,搭建问题探究的平台

一个好的历史老师一定是会讲故事的老师,教学中要设计问题提升学生的思维能力,但不能忽视对学生兴趣的培养,在故事情境中提出来的问题更能引发学生的共鸣,培育他们的情怀。故事情境的素材应该来自学术专著,这样才能把最真实、最准确的历史事实和学术情境展现给学生。在教学中可以利用学术专著创设学术情境,让学生身临其境感悟在500多年前全球航路开辟中一个又一个航海家的故事,把枯燥无味的历史路线图,变成在惊涛骇浪中,一个个年轻人实现自己梦想的航海故事。教材中提到了四位航海家,哥伦布是众多航海探险家中比较突出的一位,关于哥伦布的专著和史料较多,教学中以哥伦布为例,通过哥伦布为探索新航路的种种付出和面对的舆论和心理压力,带领学生走进15世纪,把一个个历史事实叙述,变成一

个个活生生的人物为开辟新航路而努力的画面,从中感悟历史进程中英雄人物的推动作用,涵养家国情怀。

材料8 哥伦布出生于一个毛纺织家庭,父亲是熟练织工,以前他没受到过什么教育,他是一个贫穷的小伙子,白皮肤、红头发,一个梦想连篇的青年。他来到葡萄牙后,为了实现自己的理想……他的地图绘制十分熟练……他如饥似渴地想学习每一件事物:葡萄牙语文、卡斯蒂利亚语文、远航水手语言、读古老地理著作的拉丁文本、掌握天体导航术的天文学和数学、造船学、帆缆装配方法等,而最重要的则是探险和发现;他也正好待在能够教他学会这一切的人群中间。

——(美)莫里森《哥伦布传》

问题:(5)当时很多西欧人无一例外都对遍地是黄金的中国无限向往,无数航海家为此付出了生命的代价。哥伦布只是众多探险者中的一位,他为实现理想付出了哪些努力?

设计意图:通过结合学术专著内容,精选学术专著中的片段,来创设学术情境。通过整理著作中哥伦布的经历,让学生重回历史情境中,感受哥伦布的坚韧与毅力,强调个人在追求梦想的过程中,坚持不懈、勇于探索等品质的重要性,以培养学生的意志力和责任感。通过这样的学术情境展现,激励学生在面对未来挑战时能够勇往直前。激发学生共情能力,让学生体会到历史课堂的温度和人文关怀。

材料9 女王的顾问官们认为西航去印度能做到吗?在那个时候王国政府担负得起这笔经费吗?随后五年或六年是哥伦布生平最艰难的一个时期……他要说服那么多自以为什么都懂其实什么都不懂的人,要耐心地回答许许多多既不了解他更不尊重他的人的疑问,还要听一些令人痛心疾首的带侮辱性的闲言冷语……1485年和1490年间为了收集弹药和专家们再作一次较量,哥伦布对古代和中世纪一些地理方面的权威著作进行过彻底的研究。哥伦布所有书籍中有四部还保存下来……它们是用各种不同的笔和各种不同的墨水写的……哥伦布曾经从头到尾反复地读过这些书……大概是在这一年后半年,委员会“断定哥伦布所许诺和提供的东西都是办不到的,都是空谈,应该予以否决。”

——(美)莫里森《哥伦布传》





问题:(6)在哥伦布寻求西班牙支持的艰难过程中,你有什么感悟?

设计意图:教师通过阅读学术专著,提炼学术观点和材料,还原哥伦布寻求支持的历史情境。他为了寻求西班牙资金支持在西班牙等待六年半的时间,在这期间,西班牙王室委员会不断对他的想法进行驳斥,他要阅读大量的书籍去找出相关证据对王室委员会的反对意见进行反驳。教师围绕学术情境提出问题,让学生感悟航海家们非凡的勇气与智慧,在航海家寻求支持的经历中,引起学生的情感共鸣。在航海家航海过程的体验中,请学生自主发表观点、培育学生的历史表达能力,培育核心素养。

材料 10 哥伦布的一个朋友对女王申明,这桩事业是对他的教会的地位的抬高,且不说它将大大地扩大女王的领域和提高王室的声威了……如果是考虑钱的话,他愿意自己筹款装备这个船队……关于第一次西航用费的确切数字已不可能得到,但是根据各种线索和迹象估计,总数大概是二百万马拉维迪(约 14000 美元)。伊莎贝拉曾打算把她的王冠上的珠宝换钱……桑坦赫尔向库里借支了一百四十万马拉维迪。哥伦布在这桩事业中自己筹措了二十五万马拉维迪……不足的数目大概是桑坦赫尔从他自己的账上或从阿拉贡国库预支的。总数两百万马拉维迪还不包含工饷——工饷数字每月达到二十五万。

——(美)莫里森《哥伦布传》

问题:(7)西班牙王室委员会为何会拒绝哥伦布的请求?

设计意图:教师通过学术情境重现哥伦布寻求西班牙的资金支持时遇到的重重困难,让学生体会到成功与个人的努力和坚持密不可分,而且要付出常人难以想象的努力,以此来涵养学生的家国情怀。教师将其个人经历与当时的时代背景相结合,并展示出具体航行花销数据,说明开辟全球航路还需要强大的经济实力和后勤保障。让学生直观地感受开辟全球航路的种种不易,以及作为先行者的哥伦布的勇气和毅力。

3. 精选学术情境,设计开放性问题

材料 11 明代中国在郑和的影响下,无数的海上商人一波波地赴东洋下西洋,在环东海南海

的吕宋、马六甲、苏门答腊、加里曼丹、爪哇,遍布华人的足迹。大批沿海地区的中国人也陆续迁到海外,形成海外华人群体,这是有史以来最大规模的海外移民。当然,这些海外华人不一定都跟郑和下西洋有关系,但是郑和好像成了他们的一个象征,历史、宗教、商贸、家族,似乎什么都可能跟郑和扯上关系。至今印尼、马来西亚、泰国、柬埔寨等地,还有很多祭祀郑和的庙,这无形中成了华人在海外努力谋生的一种支撑,一种精神力量。

这些普通民众……他们才是全球史的真正主体。

——葛兆光《从中国出发的全球史》

问题:(8)虽然明朝前期一百多年仍然实行海禁政策,但明代中叶开始,我国东南、华南沿海民众大规模迁徙到东南亚,你认为这一时期普通民众下东洋、下南洋和郑和有关系吗?

(9)基于以上认识,你对郑和航海与普通民众航海怎么看?请拿出你的证据。

设计意图:“下南洋的普通民众才是全球史的真正主体”“郑和航海也是民族交融的一种体现”是葛兆光先生在《从中国出发的全球史》中的最新观点,通过最新的学术观点创设情境,提出对郑和下西洋意义的重新审视,让学生在学术情境中思考、体会“郑和的航海对民间航海的推动,把英雄人物的航海史还给民众,同时体会到郑和航海船员成分的组成也是民族交融的体现”。葛兆光先生的新观点对于教学启示极大,围绕该学术情境提出两个问题,润物细无声地培养学生唯物史观分析历史问题,多角度评价郑和航海的意义,这样的问题设计,打破了以往学界对郑和航海意义的分析,给大家展示了一个郑和航海意义评价的新视角。围绕这个问题,步步设疑启思,培养学生历史审辨思维,教会学生用历史方法分析问题,培养学生的历史学科核心素养。

学习历史,并不是增进对过去事物的最近知识,而是让他们具备对过去事物引发更深一层思考的各种方法。养成人文社会科学历史学式思考法^{[1][2]}。本课依据这一观点创设学术情境的问题教学,旨在让学生不仅了解历史事件和基础知识,更能够从历史事件中汲取智慧,形成历史学习的方法。传统的教学模式深受凯洛夫教学理论





基于内容主旨与目标的情境化高中历史单元作业设计

○ 熊文博

自 2021 年义务教育阶段全面实行“双减”政策以来,“提高作业设计质量,发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能”“鼓励布置分层、弹性和个性化作业,坚决克服机械、无效作业”已成为基础教育工作者的共识,相关教育教学指导部门对作业设计,特别是对单元作业设计的重视程度也有了明显的提高。一般来说,单元可以分为两类:一是自然单元,在高中历史教学中表现为统编历史教科书确定教学内容及要求的“单元”;二是重组单元,即依据课程标准规定的课程内容,对教科书的教学内容及要求做出重组构成的“新”单元。实际教学过程中也可从课型角度分类,即所谓新授课与复习课的区分,笔者以为新授课一般以自然单元为基础,复习课一般更接近重组单元。笔者领衔的上海长宁区跨校团队参加了上海市教师教育学院(上海市教育委员会教学研究室)主办的 2023 年上海市中小学单元作业设计比赛,并有幸获得一等奖。下文以复习课的单元作业设计为例,具体介绍基于内容主旨与目标的情境化单元作业设计基本流程。

的影响,这种理论强调知识的教学和记忆,而非学生的主动思考和探索。当下应当积极追随课程改革的脚步,调整教学理念。因此,在“全球航路的开辟”教学设计中,教师要依据课标和教材内容,通过精选学术材料,创设学术情境,生动地还原当时的历史场景;围绕学术情境的主旨设计问题链,以更加开放和多元的视角引导学生逐步深入思考。在历史教学中精选学术情境设计的问题式教学,让学生学会历史思维的方式方法,这种思维方式的培养源自学生自身对问题的探究,也依赖于教师精选的学术材料设计的探究问

一、明确单元内容主旨,为作业设计树“魂”

单元内容主旨是单元教学的“灵魂”,作业作为教学的一个必备环节,也必须在单元内容主旨的引领下进行设计。因此,科学凝练单元内容主旨成为一切工作的先导。笔者所在的参赛团队审慎地研究了课程标准关于选择性必修 2 的内容要求、教科书单元导言、子目逻辑以及教科书文字和配图,通过从宏观到微观的文本明示和暗示,明确单元作业设计中所涉及课程内容的边界及掌握的程度。

在此基础上,笔者将本单元置于高中历史统编教科书的大视野下进行梳理,寻找适合与教科书其他内容进行勾连的角度,“侧重单元下各课之间,或是多个重大历史内容之间逻辑关系的整体梳理与核心提炼”^[1],从而起到以单元教学内容为切入点,带动高中必修与选择性必修协同复习的效果。本单元相关内容散布于全部五本教科书中,涉及古今中外各个时段和地区,庞杂且散乱。构思教学内容时,如果盲目求全求细,没

题,这就是问题教学法与学术情境创设的意义所在。

[1] 藤井崇,青谷秀纪,古谷大辅,等.论点·西洋史学:一本掌握! 横跨世界五大洲的历史学关键课题[M]. 新北:台湾商务印书馆,2023.

[2] 黄牧航.谈高中课程改革背景下历史教材处理的三个层次:以岳麓版《历史必修 I》第三单元为例[J]. 中学历史教学,2005(3).

(作者地址/南京师范大学教师教育学院,210097)

