**江苏省仪征中学2024-2025学年度第一学期高一语文学科作业**

**《说“木叶”》第二课时**

研制人：吴玲玲 审核人：高新艳

班级： 姓名： 学号： 时间： 作业时长：45分钟

**一．巩固导练（15分钟）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

木叶不同于“静夜四无邻，荒居旧业贫。雨中黄叶树，灯下白头人”中的黄叶，因为那黄叶还是静静地长满在一树上，在那蒙蒙的雨中，它虽然具有“木叶”微黄的颜色，却没有“木叶”的干燥之感，因此也就缺少那（   ）之意，而且它的黄色由于雨的（   ），也显然是变得太黄了。所以“木叶”是属于风的而不是属于雨的，是属于爽朗的晴空而不属于沉沉的阴天，这是一个清秋的典型的性格。至于“落木”呢，则比“木叶”还更显得空阔，它连“叶”这一字所保留下的一点绵密之意也（   ）了。

“落木千山天远大”充分说明了这个空阔，这是到了要斩断柔情的时候了。而“木叶”呢？它出现在那“袅袅秋风”之中，也仍然带着那袅袅不断的余情，所谓“日暮风吹，叶落依枝”恰足以说明这“叶”的缠绵的一面。然则“木叶”与“落木”又还有着一定的距离，它乃是“木”与“叶”的统一，（   ）与绵密的交织，一个迢远而情深的美丽的形象。这却又正是那《九歌》中湘夫人的性格形象。

1．依次填入文中括号的词语，全都恰当的一项是（    ）

A．飘零  湿润  洗净  疏朗 B．飘零  滋养  洗净  稀疏

C．飘扬  湿润  洗涤  疏朗 D．飘扬  滋养  洗涤  稀疏

2．请对文中画横线的句子所用修辞手法进行简要分析。

阅读下面一段文字，完成下面小题。

从“木叶”发展到“落木”，其中关键显然在“木”这一字，其与“树叶”或“落叶”的不同，也正在此。“树叶”可以不用多说，在古诗中很少见人用它；就是“落叶”，虽然常见，也不过是一般的形象。（1） 诗歌语言的（2） 不同于一般的概念，差一点就会差得很多；而诗歌语言之不能单凭借概念，也就由此可见。从概念上说，“木叶”就是“树叶”，原没有什么可以辩论之处；可是到了诗歌的形象思维之中，后者则无人过问，前者则不断发展；像“无边落木萧萧下”这样大胆的发挥创造性，难道不怕死心眼的人会误以为是木头自天而降吗？而我们的诗人杜甫，却（3） 冒这危险，创造出那（4） 、形象鲜明的诗句；这冒险，这形象，其实又都在这一个“木”字上，然则这一字的来历岂不大可思索吗？在这里我们就不得不先来分析一下“木”字。

（节选自《说“木叶”》）

3．依次填入文中横线处的词语，最恰当的一组是（    ）

A．如果                精妙                不如                万世流芳

B．原来                精妙                宁可                千古流传

C．如果                曼妙                宁可                千古流传

D．原来                曼妙                不如                万世流芳

4．下列对文段的理解，不正确的一项是（    ）

A．古诗中“树叶”很少被用到，没有“落叶”的使用频率高。

B．诗歌语言不能单凭概念，还要考虑诗歌的形象思维。

C．诗歌语言主观性强，不像科学性的语言那么严密，差一点儿也无所谓。

D．正是因为杜甫大胆的发挥创造性，才有了“无边落木萧萧下”这样的名句。

**二．拓展导练（15分钟）**

阅读下面的文字，完成5～8题。

霍乱之乱

天气非常闷热，闪电在遥远的云层里跳动，有走暴迹象。

我和秦静值夜班。下午五点，防疫站的人基本走光了，只剩下科室主任闻达。

闻达头发凌乱的脑袋在资料堆中微微摇晃，从油漆斑驳的办公桌底探出老远的，是他伶仃的长腿和那双穿着不配套皮鞋的大脚。他追踪流行病二十多年了，他对所有的流行病都怀有巨大的兴趣和热情。写作工作量极大的报告使他每天都要推迟一个小时下班。闪电穿过云层，雷声冷不丁在耳边爆响，密集的大雨从远处黑压压地扫了过来。

电话骤然响起。

是十九医院肠道门诊的洪大夫打来的，她战战兢兢地说：“我们发现一例霍乱。”

在消失了几十年之后，霍乱又来了，而我们对它的认识仅限于知道它的厉害和可怕。我们学习的流行病学教材是一九七七年印刷的，它告诉我们：“我国在解放后不久便控制和消灭了天花、霍乱和鼠疫。”于是，在学习流行病各论的时候，这几种传染病的章节是哗哗翻过去的。

我和秦静傻了眼，洪大夫在电话里大叫：“喂，我们该怎么办？”

秦静咬了咬牙，接过了电话：“洪大夫，首先，你要以最快的速度将粪样送到站里来。其次，隔离是最重要的，所有的烈性传染病都是要首先隔离传染源。”

洪大夫大叫：“糟了！粪样培养是才出的结果，病人前天看完病就回家了。我得赶快查看疫情卡，一找到确切的地址就告诉你们。”

五层楼的防疫站蓦然间灯火通明。各科室的人马全都冒雨赶回站里，大家对霍乱除了恐惧，其他一无所知。站长答非所问地应付着大家，人们非常不满，于是到处是寻找闻主任的声音：“闻主任呢？闻达呢？”

闻达的出现使站里顿时有了秩序，大家的目光一下子集中过来。站长如见救星，紧紧地握住闻达说：“乱成一锅粥了，现在看你的了。”

闻达一口气宣布了八条意见：“第一，组成紧急行动小组；第二，立刻复查粪样培养基的菌落；第三，连夜出发，追踪病人并确定疫点……”

有关部门的领导都赶来了，小车密密麻麻地塞满门口。领导都主动与闻达握手，摇着他的手说：“老专家啊，全靠你了。”

闻达的八条处理方案，开出了一系列我们防疫站本来就应该配备却一直没有的正规化设备，大大小小写满了三张纸。

闻达走路变得格外轻盈，皮鞋不再像平时那样不知深浅地磨擦地面，破旧的白大褂在他身后飞荡起来，使他像一只忙碌的喜气洋洋的燕子。

紧急行动小组成立，救护车一头冲进雨里，以最快速度朝一个叫“臭塘村”的地方飞去，霍乱病人肖志平居住在臭塘村，而村址不详。

几经辗转，当我们终于将肖志平带回防疫站时，已是旭日东升。

理想中的紫外线室已经有了，大厅里整齐地挂着崭新的隔离服，地上是一排排油亮的齐膝长筒橡胶靴。仅半天时间，整个防疫站旧貌换新颜。

闻达一夜没睡，但他精神矍铄，一双眼睛精光发亮。

他主动跟我们聊起往事：“我年轻时遇上一次鼠疫，是一九五二年，黑龙江的甘南县突然出现大量肺炎病人。传播之迅猛、死亡率之高震惊了政务院。消息传来，我立刻报名去了疫区，提出了紧急处理的流行病防治方案，划出了半径为十公里的警戒圈，大隔离圈内再划小隔离圈，层层进行检疫和预防接种。我们获得了极大成功。”

秦静说：“后来呢，闻主任？”

闻达说：“后来就是今天了，我又抓住霍乱了。这次的霍乱，我们也一定能够消灭。但这一次不是永远。要记住，微生物与我们同在这个生活空间，它们的繁殖变异没完没了，一旦为它们提供了外因，就会造成发病。现在情况危急，我们今天必须封锁疫点。”

下午六点，我们全副武装地从防疫站出来，体态臃肿，像太空里的宇航员，笨拙缓慢地爬上汽车。

臭塘村原是一个地图上并不存在的村落，它位于工厂与农村的接壤地带，是工厂的废料废渣堆。村子里没有什么树木，四周是荒滩和臭水塘。正值晚饭时间，屋顶冒着炊烟，臭水塘边有妇女在洗菜，光屁股的小孩和鸡鸭猪狗在外面玩耍。

我们兵分两路向臭塘村包抄过去。闻达率先接近村子，电喇叭不停地喊话：“乡亲们，我是防疫站的流行病医生。你们这里流行一种肠道传染病，要求大家从现在起一律不要外出，等候我们的检查和治疗。”

消杀科的人背着喷雾器，沿着包圈散开，准备由外向内进行卷帘式消毒。

村里的女人尖叫起来，拉着孩子到处躲藏。男人们拿起木棒、铁锤，在村口堵住了闻达，一把缴获了闻达手里的喇叭，凶狠地说：“少来这套，我们生病了会自己去医院。说实话，你们为什么要包围我们村子？后面围上来的人是不是要使用化学武器？”

闻达说：“不是不是，是来给你们消毒的。”

村民们怒火万丈：“我们没有毒，你们来消毒做什么？”

关键时刻，闻达急中生智叫把消毒液喷在自己身上。闻达在消毒液的淋浴下作出开心的样子给村民看，说：“是不是化学武器？我死了没有？没有啊！”村民们观察了一会儿，便放下了手中的武器。

我们成功封锁了疫点。有五个病人被我们检查了出来，当即被塞进救护车送回了医院。

封锁区隔离了十四天，没有一个人有闪失，倒是我们防疫站的医生几乎都累病了。这十四天，我们的睡眠平均每天只有两个半小时。

从封锁区撤回来的那天，村民送了我们一程又一程。他们说：“我们最感激的是，你们让领导注意到了臭塘村，我们从此有人管了。其实我们哪里有什么病？谁夏天不拉几次肚子？从来没有医生像你们这么好，实在是辛苦你们了！”

我们无奈地笑笑，上车走了。臭塘村的人们觉得我们在小题大做，他们最终也不知道自己患的是霍乱。

因为严格的保密，事后便没有我们所期待的辉煌。闻达回到了从前，依然每天下班之后写一个小时的流行病学调查报告，走路又是拖泥带水了，鞋底总是嗞嗞地磨擦地面，两只不同的皮鞋又穿在了他的脚上。(改编自池莉《霍乱之乱》)

5．下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是(3分)（ ）

A．接到洪大夫的电话，“我和秦静傻了眼”，说明“我”对霍乱的突然出现既感到震惊，又一时不知如何应对。

B．霍乱发生后，闻达开列的所需设备“写满了三张纸”，主要反映了当时社会防疫条件的落后以及防疫医疗设备的匮乏。

C．“这次的霍乱，我们也一定能够消灭。但这一次不是永远”这句话体现了闻达对病毒有着清醒的认识，发人深思。

D．送行时村民们对医护工作者心存感激，重要的原因是他们认为自己的生活引起了大家的注意，自此有望改善。

6．下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)（ ）

A．小说通过“我”的视角来叙事，能够增强故事的真实性，拉近与读者的距离，不过也容易受到人物心理活动描写的限制。

B．小说开头“跳动”“穿过”“爆响”“扫”等词语，清晰地描绘出天气和时间的变化，渲染了霍乱发生时的恐怖气氛。

C．“像一只忙碌的喜气洋洋的燕子”，小说运用比喻手法，表现了闻达受到领导重视和设备完善后骄傲自得的心情。

D．小说插叙了闻达年轻时消灭鼠疫的情况，这样写既丰富了人物形象，也为后面消灭霍乱的情节发展做了铺垫。

7．小说三次写到闻达的鞋子，每次表达效果都不同，请简要分析。(4分)

8．谈到创作时，作者说“将自己的担忧写进了小说”。作者的“担忧”包括哪些方面？请结合文本简要分析。(6分)

★**三、选做题（15分钟）**

阅读下面的文言文，完成9～13题。

王安石字介甫，抚州临川人。安石少好读书，一过目终身不忘。其属文动笔如飞，初若不经意，既成，见者皆服其精妙。神宗在颍邸，（韩）维为记室，每讲说见称，辄曰：“此非维之说，维之友王安石之说也。”及为太子庶子。又荐自代。帝由是想见其人，甫即位，命知江宁府。数月，召为翰林学士兼侍讲。熙宁元年四月，始造朝。入对，帝问为治所先，对曰：“择术为先。”帝曰：“唐太宗何如？”曰：“陛下当法尧舜何以太宗为哉尧舜之道至简而不烦至要而不迂至易而不难但末世学者不能通知以为高不可及尔。”帝曰：“卿可谓责难于君，朕自视眇躬，恐无以副卿此意。可悉意辅朕，庶同济此道。”七年春，天下久旱，饥民流离，帝忧形于色，对朝嗟叹，欲尽罢法度之不善者。安石曰：“水旱常数，尧、汤所不免，此不足招圣虑，但当修人事以应之。”帝曰：“此岂细事，朕所以恐惧者，正为人事之未修尔。自近臣以至后族，无不言其害。两宫泣下，忧京师乱起，以为天旱，更失人心。”安石曰：“近臣不知为谁，若两宫有言，乃向经、曹佾所为尔。”冯京曰：“臣亦闻之。”安石曰：“士大夫不逞者以京为归，故京独闻其言，臣未之闻也。”监安上门郑侠上疏，绘所见流民扶老携幼困苦之状，为图以献，曰：“旱由安石所致。去安石，天必雨。”侠又坐窜岭南。朱熹尝论安石“以文章节行高一世，而尤以道德经济为己任，被遇神宗，致位宰相，世方仰其有为，庶几复见二帝三王之盛，而安石乃汲汲以财利兵革为先务，引用凶邪，排摈忠直，流毒四海，至于崇宁、宣和之际，而祸乱极矣”。此天下之公言也。昔神宗欲命相，问韩琦曰：“安石如何？”对曰：“安石为翰林学士则有余，处辅弼之地则不可。”神宗不听，遂相安石。呜呼，此虽宋氏之不幸，亦安石之不幸也。(节选自《宋史·王安石传》，有删改)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）（ ）

A．陛下当法尧舜何/以太宗为哉/尧舜之道至/简而不烦至/要而不迂至/易而不难/但末世学者不能通知/以为高不可及尔

B．陛下当法尧舜/何以太宗为哉/尧舜之道/至简而不烦/至要而不迂/至易而不难/但末世学者不能通知/以为高不可及尔

C．陛下当法尧舜/何以太宗为哉/尧舜之道至/简而不烦至/要而不迂至/易而不难/但末世学者不能通/知以为高不可及尔

D．陛下当法尧舜何/以太宗为哉/尧舜之道/至简而不烦/至要而不迂/至易而不难/但末世学者不能通/知以为高不可及尔

1. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

A．“翰林学士”是皇帝的文学侍从官，唐时常能升为宰相，北宋翰林学士承唐制，仍掌制诰，明清两代从进士中选拔。

B．“熙宁”是宋神宗的一个年号。年号是皇帝在宗庙中被供奉时所称呼的名号，自汉武帝开始，历代帝王都用年号纪年。

C．“岭南”指五岭以南地区，大体就是今广东、广西一带，五岭由越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭五座山组成。

D．“宰相”是中国古代对于辅佐君主并掌握国家最高行政权力的官员的一种通称或俗称，并非是指具体的官名。

11．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A．王安石博闻强识，文采不俗。他小时候读书过目不忘，写文章时下笔如飞，看过的人无不叹服他的文章精妙。

B．王安石见解超凡，受到赏识。每当韩维谈话得到神宗称赞时，他就说是王安石说的，神宗因此很想见到王安石。

C．王安石果敢刚毅，消除危机。京城安上门监门官郑侠上奏要求罢免王安石，结果郑侠就被判罪并流放到了岭南。

D．王安石擅长写文章，但执政不佳。朱熹评论王安石文章节操品行高出世人，为政却导致了崇宁、宣和之际的极大祸乱。

12．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)及为太子庶子。又荐自代。帝由是想见其人，甫即位，命知江宁府。

(2)水旱常数，尧、汤所不免，此不足招圣虑，但当修人事以应之。

13．宋神宗任命王安石为宰相前问过韩琦，韩琦回答说：“处辅弼之地则不可。”请根据选文内容，简要说明韩琦的高明之处。(3分)

1. **补充练习**

阅读下面的文字，完成下面小题。

一个温暖的午后，你拿出食物和饮料，开始了美好的时光。一只马蜂，已嗅到了几百米外，你刚打开的橘子汽水和面包上果酱的气味，它开始“闻风而动”，飞到了你身上，伸出锋利的螫针……瞬间，你就会感到烈火灼烧般的疼痛，就像一根热钉子钉进了胳膊里。很快你被螫伤的部位就开始红肿。

（  甲  ），更不要试图拍死它，而是尽量用手指轻轻把它弹掉。马蜂的毒液中有召集信息素，如果你继续惹怒已经进攻你的马蜂，它不仅会继续攻击你，而且还可能会招来更多的同伴一起攻击你。即使你已拍死了它，信息素也已被释放到空气中。

半小时后，你被螫伤的胳膊已“胖”了一圈。你需要及时清洗伤口并进行冰敷。两天后，你才能感受到，与马蜂直入骨髓般的瘙痒相比，蚊子的叮咬简直 A 。①十天后，②你还会经常感受到伤口的存在，③但“火山口”形状的伤口以及偶尔的搔痒，④还是提醒着你曾发生的不幸。

你第一次被螫咬后，体内就形成了相对应的特异抗体。它就像是一把门锁，告诫免疫系统这种物质是外来入侵者。（  乙  ），蜂毒就像是一把钥匙，打开了尘封已久的大门。即使是非常微少的剂量，你的皮肤也可能会再次发生严重的红肿或者荨麻疹，你还可能呕吐、腹痛或者腹泻，如果过敏的症状更加严重，甚至可能导致支气管痉挛、窒息或过敏性休克。

虽然被昆虫袭击的滋味不好受，但蜂毒中众多让你 B 的物质，恰恰也是治疗疾病的药物。其中富含的多种消炎、镇痛或者降低血压的成分，已经应用在了医药领域。还有科学家在尝试从中提取可治疗癌症的有效成分。

14．文中第一段用“就像一根热钉子钉进了胳膊里”，写出了被马蜂螫时深入骨髓的热烫和疼痛感。请你仿照这个句子，写出打预防针的感受，要求比喻贴切，表达流畅。

打预防针时，你会感到针头轻轻刺破肌肤，药水缓缓注入，就像：

1. 请在文中画横线处填入恰当的成语。
2. 文中标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。
3. 请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。
4. 文中“闻风而动”“胖”“火山口”三处都用了引号，哪一处的引号作用与其它两处不同？请简要说明理由。