**高二语文期末复习默写三**

范围：《蜀相》《望海潮》《陈情表》班级： 姓名：

1. 《蜀相》中将对诸葛亮的崇敬、叹惋之情跟杜甫自己壮志难酬的苦痛熔铸成的千古名句是“ 出师未捷身先死  ，  长使英雄泪满襟   。”
2. 小明描摹了一幅关于“三顾茅庐”的画作，朋友建议他给画题上杜甫《蜀相》中的两句诗，即“ 三顾频烦天下计    ，  两朝开济老臣心    。”
3. 杨万里说，杜甫诗句有偶似古人者，亦有述古人者。例如其《蜀相》中“\_\_映阶碧草自春色\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_隔叶黄鹂空好音\_\_\_\_\_\_”两句，就化用了何逊《行孙氏陵》“山莺空树响，垅月自秋晖”两句。
4. 杜甫《蜀相》中“ 丞相祠堂何处寻  ？  锦官城外柏森森   。”两句自问自答，点明了诸葛武侯祠所在的位置。
5. 小刚画了一幅画，画面中高耸的大树环绕着江堤，滔滔江水卷起雪白的浪花，他想在上面题两句诗，却一直没想好。汪老师认为不妨直接用柳永《望海潮》中的句子，比如“\_\_云树绕堤沙\_\_\_，\_\_怒涛卷霜雪\_\_\_”就很好。
6. 在古诗词中，桂子、荷花是杭州具有代表性的景物，如白居易《忆江南》中的“山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头”，如柳永《望海潮》中的“ 有三秋桂子    ，  十里荷花    。”
7. “上有天堂下有苏杭”，身为杭州人，让小王感到骄傲的是杭州不仅经济繁荣，更是文化昌盛。如今普通百姓也能在杭州“  沉醉听箫鼓   ，  吟赏烟霞  ”，体会当年柳永在《望海潮》中写到孙何做杭州太守时的闲适惬意。
8. 柳永《望海潮》（东南形胜）中的“   羌管弄晴   ，  菱歌泛夜   ”两句对仗工整，互文见义，描绘了西湖上日夜都飘荡着优美的笛曲和采菱歌声的热闹景象。
9. 李密在《陈情表》中自述身世孤苦，先强调自己与祖母相依为命，后以“\_\_\_但以刘日薄西山\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_气息奄奄\_\_\_\_\_\_\_”的凄凉比喻，痛述祖母垂危之状，恳请暂缓赴任以尽孝道。
10. 小张最近学习《滕王阁序》，读到“时运不齐，命途多舛”时，他联想到李密在《陈情表》里用来概括自己相似命运，同时为全文奠定了悲凉的情感基调的句子是“\_臣以险衅\_，\_夙遭闵凶\_\_\_”。
11. 李密在《陈情表》中描述自己孤苦无依的境况时，用“  外无期功强近之亲    ， 内无应门五尺之僮   ”两句形成内外对比，既无血缘亲近的族人扶持，又无仆人照料门户，极言凄凉。
12. “物犹如此，人何以堪”，李密在《陈情表》中通过列举鸟雀反哺的事例来恳请皇帝答应自己将祖母奉养至终的句子是“ 乌鸟私情    ，  愿乞终养    。”