**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高二语文导学案**

**优秀作文学习**

研制人：翁娟 审核人：孔祥梅

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2025.06

**阅读建议：**

1.学习优秀作文，总结关系型概念（观点）作文审题立意方法。

2.学习优秀作文的框架结构、逻辑说理。

3.学习优秀作文的选例、叙例、议例。

**点评要求：**

1.请给每篇作文按照打分标准打分。

2.任选两篇，每篇点评字数不少于80字。

3.可从标题、开头、材料、说理、结构、语言、结尾等角度分析，不求全面。

**阅读下面材料，根据要求写作**。（60 分）

当今，许多家长对孩子的教育处于焦虑状态，不懂得究竟如何教育。有人认为“桑树要从小育，长大才能直”，有人认为要“顺木之天，以致其性”……

以上材料引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体,自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

****【审题指导】****

1.理解材料内容：

材料开始提出当今许多家长对孩子的教育处于焦虑状态，不懂得如何教育。接着材料呈现两种教育观的碰撞，第一句“桑树要从小育”出自民间谚语，强调幼年严格管教的重要性；第二句“顺木之天”出自柳宗元《种树郭橐驼传》，主张遵循自然规律。二者表面矛盾，实则暗含辩证关系。要理解“从小育”不等于机械修剪，“顺天性”不等于放任自流，需把握“规矩”与“自由”的平衡点。

写作时需结合当代教育焦虑现状，如“鸡娃教育”“内卷早龄化”等现象分析，要避免单纯批判，应立足现代教育需求展开思考。

2. 确定写作范围：

文章应围绕“家庭教育”或“教育方式”这一主题展开，要基于材料引发的感受和思考进行写作，需体现对这两种教育观点的感悟，结合自身认知、现实案例等讨论或比较“从小严格教育”与“顺应天性教育”的利弊，深入探讨如何正确教育孩子的问题。

3. 明确写作要求：

（1）选准角度，确定立意，即选择自己支持或反对的观点，或提出自己的综合观点。

（2）明确文体，可以是议论文、散文等，但要体现出自己的感悟与思考。

（3）自拟标题，标题应简洁明了，能概括文章主旨。

****【立意参考】****

****1.支持“桑树要从小育，长大才能直”：****强调从小培养孩子的好习惯、好品质的重要性，认为严格的家庭教育能为孩子打下坚实的基础，使其在未来成为有用之才。

****2.支持“顺木之天，以致其性”：****主张尊重孩子的个性和兴趣，认为过度干预会扼杀孩子的创造力和天赋，应让孩子在自由的环境中自然成长。

****3.辩证看待两种教育理念：两****种教育并非对立，而是相辅相成。家庭教育应因材施教，根据孩子的性格、兴趣和能力制定个性化的教育方案，探讨不同教育方式对孩子心理、性格和未来发展的影响，强调教育应关注孩子的全面发展。

综上所述，考生可以从单一立场、综合立场或深入探讨的角度出发，结合自己的感悟和思考，撰写一篇关于家庭教育的文章。文章应观点明确、论据充分、逻辑清晰、语言流畅，能够体现考生的思维深度和写作能力。

****【评分提示】****

1.能围绕“严格教育”或“顺其自然”进行论述，有自己的感受，可在四等（41～45）酌情赋分。

2.能揭示“严格教育”或“顺其自然”的内涵，思考其在当今社会生活中的现实意义，可在三等（46～50）酌情赋分。

3.能辩证论述“严格教育”与“顺其自然”的关系，并有自己个性化解读，有独到的人生感悟，则在二等（51～54）以上赋分。

4.无视材料，另起炉灶，不能体现“严格教育”或“顺其自然”，则赋分不高于30分。

5.不谈家庭教育，泛谈教育或学校教育，不超过39分。

**一场主动而来的春风**

高二（1） 侯广文

“教育之目的就在于使人成为人。”康德指引人们将教育纳入人之道，从小育使人知人道，顺其天让人得人性。

从小育是望子成龙、望女成凤的期望，是束木以盼木直中绳的严教，是“只待凌云木”而寒耕热耘的无微不至；而顺其天是望子平安、望女喜乐的呵护，是随木以盼木入自然的关爱，是“舒其本、平其培”后远远观望的静候佳音。从小育和顺其天并不矛盾，从小育如抑扬顿挫的过程，顺其天若平铺直叙的手段，二者彼此交融。

孟荀二人“人性本善”“人性本恶”之争辩论了千年，有的人便狭隘地认为人本善就应顺其天，人本恶就需从小育，非得从两者中择出优来。我认为则不然，从小育若无顺其天润色则过于严苛，顺其天若无从小育打底则流于放纵。鲁迅对待幼子海婴向来是极为宽容的，但从他文字的点滴中亦能窥见这位文豪对孩子为人处事的从小教育。反观现在，有孩子被父母压倒在起跑线上，学英语、学文理、学兴趣，却没能学会怎样过童年，也有留守儿童被拼搏的父母安置于可顺心所欲而空空荡荡的家中，在孤独与纷杂中迷失了方向。如此，“从小育”沦为泯灭童性的生锈刻刀，顺其天变成滋生疑误的慢性毒药，教育的意义从何而求?

陀思妥耶夫斯基曾说：“要爱具体的人，不爱抽象的人。”抽象易归于异变，将从小育与顺其天扭曲，而教育的意义恰恰在从小育与顺其天的泰然相处中展开。人是社会性动物，教育往往是帮助幼体融于社会并为集体的运转作贡献。为此，家长需在远近两种姿态中来回切换，讲究目的、讲究过程、讲究方法。大禹治水，浚其流而安水性；橐驼种树，顺其天而致木成；廉官治民，顺其性而养民乐。教育亦当如主动而来的春风，沐子女之心。

是说也，从小育往往能令顺其天自然而然，“最好的教育就是使教育者变得多余。”小时年年而至的春风终会成为一种习惯，在那时，春风会从每个孩子的心里吹过。

从小育、顺其天。家长或应如云雨，笼于每一棵树木的上方，时远时近，时疏时密，从树苗抽芽时起，“随风潜入夜，润物细无声”。

请来一场主动而来的春风。

**忙趁东风放纸鸢**

高二（2）班 田志高

中国家庭教育的晴空里是飞满纸鸢的。

“从小育”是线，“顺其天”为筝。无线的筝漂泊不定，无筝的线匍匐在地。两者任缺其一，纸鸢便不得腾飞。由是观之，两者杂然无间，难以剥离。

“桑树从小育，长大才能直。”“从小育”绝非喋喋不休的唠叨，自以为是的指教，它应是严格的规训，耐心的引导，“顺其天”也绝非放纵恶行，漠视错误，而是顺应孩子天性，尊重孩子的兴趣。

“从小育”是线，一根细长坚韧的线，一头牵着筝，一头缠着呵护与纠错。它是“顺其天”的前提，正如习总书记所言“扣好人生的第一粒纽扣。”倘若第一粒纽扣扣错，那下面必然错位，人生也可能满盘皆输。在启蒙阶段，孩子如幼苗，需要精心呵护与引导，适当的规训必不可少。华罗庚在解决世纪难题前，数字也一直陪伴他的童年；姚明在勇夺NBA选秀“状元”前，少年时的汗水早已洒遍训练场·····从小父母对其严格的规训化作他们“长大直”的跳板。内核坏的种子永不会发芽，小时劣迹斑斑的人终鲜成材。若是薛姨妈能把握“从小育”这根线，薛蟠便可能免受牢狱之灾了。

“顺其天”是筝，一架自由灵动的筝，一端牵着线，一头冲向自由发展的云端。老子所谓“无用之用”所言正是如此。过度强调早期严苛教育，可能会折断孩子想象的翅膀。当一个鲜活的生命从顶楼一跃而下，人们却才幡然醒悟“君子不器”。每个孩子都是独一无二的种子，有着自己的花期。“顺木之天，以致其性”的教育理念，提醒我们尊重孩子的天性，倘若将孩子纳入统一的教育模具，多样性的棱角将被打磨殆尽，人类文明必然暗淡无光。

当马继业推开教育基地的大门，偏离父母为其规划好的人生路线时，他才真正的“顺其天”，可见《抓娃娃》式的“从小育”只能教出自闭敏感、自卑依赖的“妈宝男”。是以，“顺其天”在“从小育”后显得尤为重要。但我所谓“顺其天”，绝非放任自流，不管不顾之举，它应是引导与陪伴，尊重与理解，牵动却不限制筝的遨游。就如史铁生的母亲在儿子默默思考时的默默守望，饺子的母亲对儿子从医学转为动漫制作的无条件支持。

剖开时代截面，叩问当下，竞争激烈，内卷严重，多少望子成龙、望女成凤的家长，以“爱子”之名摧残着一个又一个年轻的生命。这是“爪其肤以验其生枯，摇其本以观其疏密”式的做法。又有一些家长打着“快乐教育”的旗号，任由孩子随性发展，恣意而为，结果可想而知。

只有在“从小育”的基础上，再施以“顺其天”的引导鼓励，孩子才能真正的“长大直”。

春声已至，纸鸢将腾；春云蕴端，培风图南。只有“从小育”与“顺其天”相辅相成，那架家庭教育的纸鸢才能冲破苍穹，直上云端。

**循天性育幼苗，以细润筑繁花**

高二（4 ）陈天宇

在育儿的漫漫长路上，家长们常陷入教育焦虑的漩涡。“桑树要从小育，长大才能直” 与 “顺木之天，以致其性” 恰似教育天平的两端，一端是雕琢的刻意，一端是舒展的自然，如何平衡，值得深思。

“桑树从小育”，是对成长规范的重视。幼苗易弯，若在初始阶段以正确引导塑形，能助力其在未来抵御风雨时保持端正姿态。古有孟母三迁，为孟子营造向善向学的环境；今有家长督促孩子养成良好学习习惯，培养自律品质。这是在成长的土壤里播撒规则的种子，让孩子懂得边界与方向，在有序中稳步前行，为人生筑牢根基。

然而，过度执着于 “从小育直”，易走向强行塑造的极端。每个孩子都是独特的个体，有自己的成长节奏与天性禀赋。如同树木，松柏苍劲、杨柳婀娜、桃李芬芳，各有其美。若以统一的 “直” 为标准，强行扭转，可能折断枝干，压抑天性。现实中，有些家长不顾孩子兴趣，盲目安排各类培训，将孩子的童年塞满成人期待，让本该灵动的成长变得机械刻板，孩子在压力下失去探索自我的热情，教育也偏离了滋养生命的本意。

“顺木之天，以致其性” 蕴含着尊重规律的智慧。顺应孩子的天性，非放任不管，而是以理解为土壤，以陪伴为雨露，让他们自然舒展。教育家陶行知先生尊重孩子的好奇与探索欲，提出 “生活即教育”，让孩子在实践中自主成长；苏轼年少时博通经史，父亲苏洵却未强行规划，而是以言传身教激发其志趣，成就一代文豪。尊重天性，是看见孩子独特光芒，让他们在适合自己的轨道上发光发热，长成独一无二的模样。

在实际教育中，二者并非非此即彼，而是相辅相成。我们需以 “顺天” 为底色，守护孩子的天性，让他们保有对世界的热爱与好奇；同时，以 “育直” 为辅助，在关键引导，帮他们树立正确价值观与行为准则。就像园丁，既要了解每株植物的特性，给予适宜的阳光雨露，又要适时修旁枝，让主干更挺拔。

教育是一场温柔的守望，也是一次智慧的耕耘。家长们应放下焦虑，既要懂得在幼苗初长时给予正向引导，培塑根基；更要学会尊重孩子的天性，让他们像自由生长的树木，阳光里舒展枝叶，在风雨中锤炼筋骨。循天性育幼苗，以细润筑繁花，如此，方能让每个孩子都成长为最好的自己，绽放属于他们的生命光彩，走出独属于自己的、蓬勃而美好的人生之路。

**待层林尽染，赏万山红遍**

——论“顺木之天”的家庭教育

高二（6）班 王欣

与警察的一次下棋，似乎打开了岑托维奇的象棋之门，从一个被命令干活的小孩儿转变为人人敬仰的天才象棋家，这得归功于其养父的“顺木之天，以致其性”。

21世纪，家长对孩子的教育一直是老生常谈的话题，作为一棵桑树到底是“从小育”还是“顺木之天”呢？我认为应是柳宗元笔下的“顺木之天”，个体的差异一直存在，父母总是将自己的主观意识传递给孩子，使他们被动接受，导致越来越多的反抗情绪积累，最终引起家庭的矛盾。

“顺木之天”是尊重生命的主旋律，“这孩子真是个天才!”村民们因为村庄里出了一个岑托维奇而高兴，他们没有选择将他的天赋隐藏，反而大家凑钱给他买新衣服，将他重新打扮，并且亲手将他送进当时闻名的象棋俱乐部，其实岑托维奇之前在人们心中一直是个怪小孩，或许村民的这些举动也只是想通过宣传他，从而让别人看到这个小村庄，但是村民作为“家长”给他充分发展的空间，尊重他的喜好，而他自己也持之以恒地下棋，所以我认为教育是父母搭建好轨道，让孩子成为火车长，并且开往属于自己的目的地，两个生命不能是上下的不对等关系，而是一个愿意低头，一个愿意抬头的平等关系。

“顺木之天”是两个灵魂的相互融合，家长给予孩子展现自我的舞台，孩子给予家长充分理解的态度，是一棵树推动另一棵树。只有两个灵魂彼此充分足够信任，包容，“顺木之天”的优势才得以显现，倘若将其理解为简单的散养，那么孩子的是非观难以建立，从而道德底线也会降低，所以“顺木之天”并不能成为任何人犯错的借口，“从小育”固然是必要的，但这里的“育”不是教育，而是培育，培育正确的人生观，世界观，适时地给予指导，不必过多干涉孩子的人生选择，而是让他们主动走向选择的路，即使人迹罕至，即使满身泥泞，不成为那双推着他们前进的手，而是成为背后肯定关切的那双眼。

郭橐驼“顺木之天”的种树之道，使其“硕茂早实以蕃”，而如今的教育之道，是让孩子成为旁逸斜出的树枝，不是让父母成为锋利的剪刀，而是静候他的成长，为他适当的“浇水”。作为人类，我们应尊重自然规律，太阳东升西落，四季轮回，春的新生，夏的炙热，冬的干枯，我想都难抵过我所爱的秋的绛焰，所以何不待层林尽染时，赏那万山红遍的自然美。

**以天性为原点，以干预为坐标**

高二(10) 王梦瑶

蒲公英种子乘风而行，落处即扎根之所。种子习性各异，风引向适存之地，其后生长则看自身与环境的呼应。木之生长、人之成长，皆循此理。家庭教育恰似为成长绘像，当以天性为原点，借合理干预作坐标，让不同灵魂各展风姿，绘就独属于自己的优秀图景。

 “顺木之天”是指顺应树木生长的习性，这是无法改变的，尊重并培养方可“以致其性”；而“桑树要从小育”则是在其生长中所遇到的问题进行干预解决，而不是强加己见于之的过度干涉，以此才可“长大才能直”。“顺木之天”是对生命本真的敬畏，“桑树要从小育”是对成长轨迹的正向干预，二者并非对立，而是守护天性与合理引导的辩证统一。

 教育顺其天性，干预解其困惑。正确的家庭教育，必定是发掘出每个孩子不同的潜质，从而进行针对性引导。傅雷便是发现了两个儿子拥有的不同天赋，对他们分别进行培养，这才铸就了优秀的钢琴家傅聪和英语特级教师傅敏。又有孟母觉察到孟子模仿学习的能力后，她并没有指择其行为的不当，而是选择迁至别处，只为给孩子寻得更好的学习环境。麦克斯韦的父亲也是通过绘画发现他惊人的数学天赋，在对其循循善诱后才成就了如此优秀的科学家。天性是种子的内核，干预便是催生生长的阳光雨露，缺一则难成繁茂。

 诚然，家庭教育离不开家长的督促与开导，但教育干预的前提是深度认知。正如郭橐驼在对树木的天性有十足的把握下，才能使得“木盛且孳”;而那些“他植者”却只是看到了表面，学到了皮毛，东施效颦。由此可见，家长不应在“内卷式”教育的裹挟下，打乱孩子的成长节奏，揠苗助长或令其“躺平”；而是应当根据孩子的天性制定独特的教育方案，因材施教。

 家长的言传身教，更是种子生长过程中必不可少的营养剂。钱学森通过日常行为传递尊重与修养，这样“不教而教”的方法于潜移默化中影响着孩子的行为习惯；曾子遵守承诺杀猪，给孩子树立了讲诚信的榜样……这不仅利于孩子的习惯养成，而且维护了孩子的心理健康。

 站在教育焦虑的十字路口，更需明晰:当蒲公英种子在适宜土地扎根，风的引导与土壤的滋养从未矛盾。愿教育者以天性为笔，以干预为墨，不强行勾勒不属于孩子的线条，也不任由画笔闲置，让每棵树或为栋梁、或为虬枝，共同构成教育最丰茂的森林。

春秋代序，露往霜来，岁月悠悠，白云驹狗。愿我们都能以天性为原点，以干预为坐标，绘出自己的人生图像。
 **正根筑基，顺天致性**

高二（12）秦雪凡

“其莳也若子，其置也若弃。”郭橐驼悟出种树之理，同时也可作为“养人之术”。正根筑基，顺天致性，方能让“树苗”枝繁叶茂。

教育如同培育树木，既需要园丁适时修剪的指导，亦需要给予树木自由生长的权利。过度的干预会扼杀生机，完全的放任又可能导致枝叶横生。真正的教育智慧在于学会运用“适度原则”，在正根与顺天的天平中寻找出悬停的平衡点。

法国思想家卢梭曾在《爱弥儿》中指出：“我们生来是软弱的，所以我们需要力量；我们生来是一无所有的，所以需要帮助。”正根为教育打下基石，规范孩子的成长方向。一篇篇必背经典、一份份临摹字帖，这种看似古板的训练却为日后的学习提供厚实的文学积淀。孟母三迁的故事世代相传，孟母为了给孟轲一个良好的教育环境,从“近于墓”到“近于市”，再到“近于屠”，最终“近于学宫之旁”。待到孟子长大成人，学成六艺，成为大儒，其中免不了孟母对其的严苛教化。王阳明幼时被父亲严格要求读书，虽曾一度抗拒，但正是这种基础训练为其日后开创心学铺下了坚实的学问基础。教育的初始阶段，恰如幼苗需要支架，适当的规范和引导能够帮助孩子建立基本的行为准则和认知架构，这是成长的必经之路。

“顺木之天，以致其性。”给予孩子自由生长的权利，培养其自主意识，让成长之花绽放。明代医药学家李时珍年轻时对科举无感，父亲尊重他学医的选择，这才有了《本草纲目》的诞生。反观当今，部分家长对孩子的控制欲、保护欲过强，使其丧失了自主思考的权利，如同一只“提线木偶”，任凭摆布。儿童如同树木，向着阳光伸展枝丫，教育也应当为个体差异留有空间，让不同的天赋得以绽放。过度干预的统一模具，只会扼杀创新的萌芽。

孔子提出“因材施教”，指出每个生命都有独特的天性和发展路径。现实生活中，人们常常带着经验与目的去解读世界，始终无法摆脱主观意识的烙印，如同戴着无法摘下的滤镜。将“大匠诲人必以规矩”与“不愤不启，不悱不发”相结合，刚柔并济以寻找教学的平衡点。如同盆景培育，既需要依据树木的天性设计造型，又需要精心修剪引导，以成就艺术之美。

正根以塑其形，顺天以致其性。跳出教育怪圈，回归本真，于匠心与自然间挖掘育人之理。让教育之花常开，育人之树常青。

**“从小育”与****“顺天性”**

高二（14） 许放晴

泰戈尔曾言：“不是锤的打击，乃是水的载歌载舞使鹅卵石臻于完美。”鹅卵石正如孩子，好的教育，正如水的载歌载舞，柔和地塑造却不压抑其本我，让石成为动人的景观，让小树苗长成为参天大树。

“桑树要从小育，长大才能直。”从小育是规劝与引导，一旦过度，没有“顺木之天”则会成为教条与压制，让教育成为密不透风的牢笼，最终也难以“致其性”。考上清华北大的天之骄子令人艳羡，我们大多都会感慨于孩子的用功和父母的悉心栽培。但北大谢某杀母案则令人恐惧不安，其原因之一，正是母亲极度的掌控欲和望子成龙不达目的不罢休的做法，让其心理畸形、精神变态，走上了不归路。高速发展时代下，处处可见被迫内卷的学子和被鸡娃言论洗脑的家长。学生自杀事件也频频发生，许多是由于父母违背了孩子成长的规律，揠苗助长，给予的过度压力与管控。由是观之，过度管控所育直的树内里可能早已空心甚至腐烂。

“顺天性”是信任与放手。但一旦过度，没有了从小育的规范引导，则会成为溺爱与放纵，让教育成为断了线的风筝。名人的孩子们总被寄希望于继承父母的衣钵，但成龙的儿子房祖名却并未如大众所期望的那样成为武打明星，反而吸毒犯法进了监狱。其父为其提供了优渥的物质条件，却缺少对他的引导，任其挥霍放肆。以至于让他被外界诱惑，以致犯了大错。由是观之，过度放任而成长的树可能会扭曲、萎缩、变形；孩子在三观未确立前，缺少规范引导，也容易误入歧途。

家庭教育，应以“从小育”为基，再以“顺天性”为方，正如水般遵从石头的特性，柔和地载歌载舞的塑造，使鹅卵石臻于完美。。曾国藩以家书育族，培养族中子弟幼时优良的品德，让他们长大后成为各行各业的精英。地质学家李四光。能够对地质感兴趣，源于其幼时村中的一块巨石。他父母并不阻拦他对大石头的兴趣，作为乡村教师的父亲反而常为其答疑解惑，这些培养了他的求知精神。将“从小育”与“顺天性”相结合，方能如水般成就孩子。

揆诸当下，时代的变迁让教育也有所不同。当代家长应把握时代脉搏，在孩子幼时与其迷茫时给予相应的引导与帮助，助力孩子自由发展，活出精彩的人生。

**植桑育心，静待参天**

高二（16） 孙杨娟

“教育不是注满一桶水，而是点燃一把火。”这是爱尔兰诗人叶芝的一句名言。当今许多家长焦虑孩子的教育，究竟是“桑树从小育，长大才能直”，还是“顺木之天，以致其性”。在我看来，唯有“从小育”与“顺天性”并舞，方能山止川行，风禾尽起。与其焦虑蹉跎，不如植桑育心，一起静待参天。

“从小育”并非单一的严厉约束，而是一幅精心勾勒的画卷蓝图，以温和的笔触描绘孩子成长的轨迹。“顺天性”并非无序的放任，而是一曲和谐的自然交响，以深沉的旋律尊重每个生命的独特节奏。“从小育”培养根基，铸就好习惯，为未来铺就坚实之路，“顺天性”尊重个性，激发潜能，让孩子在成长中闪耀独特光彩。

“从小育”如同精心布置的园林，为“顺天性”的野花提供了绽放的舞台。若一味顺应天性，便如同未经引导的河流，看似自由，却可能泛滥成灾。如果过分尊重孩子的天性，那么家长很快就会发现，孩子的天性是怕苦怕累怕学习，又懒又馋又贪玩。若没有母亲的严格督促，莫扎特的天赋或许就无法转化为传世之作；若没有家庭的早期教育，比尔盖茨的创造力也许无法成就微软的辉煌。

“顺天性”为“从小育”注入了灵魂，使之不至于沦为机械的灌输。若忽视孩子的天赋和兴趣，一味的“从小育”，以教育之名，行控制之实，让孩子完全按照自己安排的方向生长，便如同在璀璨星辰之上覆盖尘埃，遮掩其原先的光芒。若梵高的父母能够顺应他对色彩的敏感与对艺术的激情，而非硬将他推向商业的海洋，或许这位绘画天才的生命之花也不至于在寂寞中提前凋谢。

“从小育”如梗上之芽，若不灌之以适时的“顺天性”，便无法开出一片袅娜娉婷；“顺天性”如地下之水，若不温之以恰当的“从小育”，亦无法持续涌出活力之泉。掩卷覃思，依我刍荛之见，“从小育”与“顺天性”并行不悖，唯此二者并举，植桑育心，方可静待参天。

欲擎“从小育”与“顺天性”之创化神笔，达成功教育之盛世彼岸，需铭记：观察孩子如赏花，了解其韵；设定边界如绘卷，框定其美；鼓励探索如扬帆，任其翱翔；个性教育如裁衣，贴身定制；平等对话如和弦，共鸣心灵。

我辈少年郎，晔晔如扶桑，壮志凌苍兕，精诚贯白虹。滴“从小育”与“顺天性”之甘霖，植桑育心，静待参天。

****【2025届学生优秀作文】****

**早育诚可贵，顺性价更高**

**俗语言：“十年树木，百年树人”。人们深知育人的重要性。由此便产生了“桑树要从小育”和“要顺木之天”两大截然相反的教育观。**

**以我之见，早育诚可贵，顺性价更高。从小育导和顺应天性并非是绝对割裂的对立关系，而是相辅相成的统一关系。二者各取所长，方可育德行兼备、个性自备之才。**

**或有人言：“娃娃要从小抓起”的教育观是将父母的意志强加于孩子身上，极具功利主义之嫌。在社会竞争压力如此巨大的今天，人们渴望“望子成龙”“望女成凤”，完成父母未实现的执念，各类胎教班、早教班的兴起，让本该在蓝天白云下尽情奔跑的小马，成为功利主义裹挟的壮丁。**

**不可否认的是，功利主义确乎给早育加上了罪恶的外衣。但人们须认清早育的初心和梦开始的地方。从小教育并不意味着给孩子灌输超纲的知识，而是培养良好的生活习惯，引导其崇德向善，学会务实的生存技能。我们深知“成才先成人”“学艺先学德”的道理。良好的习惯要从小抓起，德善的童心要从小浸润，我想以德树人才是教育的最初意义！**

**由此，顺应天性的教育派似乎败下阵来，在早育派前黯然失色。而事实恰恰相反。不妨放眼乒乓小将孙颖莎、王楚钦，何人不是顺应了自身的优势和对乒乓执着的热爱才得以问鼎奥运桂冠？不妨放眼千年前杏坛讲学的孔子，“因材施教”的观点又何尝不是顺应天性？由此，我们尽可管窥顺应天性的教育“让花成花，让树成树”，让孩子怀抱独特的个性，不致于成为同质化的工艺品。**

**然而，顺应天性并不意味着完全不加干预，放任无为。而是在事关孩子兴趣的事情上要顺其天性，不揠苗助长。过分放任孩子的天性，难免让其误入歧途，在迷雾中徘徊了。因此，在立德树人，崇德向善等方面，父母必须严守教育底线，营造良好的家庭氛围，正确教育并合理惩戒。**

**毛姆曾落笔：“只有圣徒和诗人才相信，沥青路面上可以浇灌出百合花来。”育人也是如此，唯有将从小育导和顺应天性正确的结合，来则欢喜、去则放手，才能培养文质兼备的人才。**

**如此，让百合花开。**

**简评：文章在直接引述材料的基础上，提出自己的观点，即从小育导和顺应天性两者是相辅相成的统一关系，然后虚拟论敌，针对从小育导观的功利主义之嫌，指出问题在于育导的内容选择上，再辩证分析顺应天性的教育观，最后引用毛姆的名言作结，一朵百合花，生动形象，余韵悠悠。从内容来看，文章标题与文章观点不太匹配。**

**放下焦虑，请让孩子“野蛮生长”**

**在这个内卷之风盛行的时代，家长的焦虑加剧，对于如何教育孩子更是束手无策。而“请将童年还给孩子”之类的话题也屡次冲上热搜，而面对这样的现象，我想说：请放下焦虑，让孩子的成长“顺木之天，以致其性”。**

**这些家长的焦虑究竟来自何处？或许他们自己也说不清，但溯其本源，是家长对孩子的过高期待、周围的人“也是这样做”的想法以及不断进步的时代大环境给予的压力所共同导致的。而在跳出惯性思维认识到本质后，让孩子自然长大似乎也没有什么无法放手的了。**

**放下焦虑，不妨先问问自己：孩子真的愿意被这样限制着，扶持着长大吗？这系列进乎自我感动的行为真的有效果吗？也许微乎其微。每个人都有自己的一根弦，或紧绷，或松弛，而弦绷得太紧，自然会失去弹性，甚至断裂。当孩子撑不住压力的那天，家长更多地感受到的，是无力感：为什么我做了那么多，孩子还是成绩不好？但如果放手这些管理与限制，让孩子快乐长大，结果定会好得多。**

**除此之外，“野蛮生长”的孩子可塑性与潜力更强，综合能力也会高于那些被从小培育的“桑树苗”。思，孔夫子教育学生并未束缚他们的思维；酌，“野蛮生长”的过程恰恰是锻炼心志，自我成长的过程；观，社会新闻“高校学霸”毕业后无法独立生活、能力下降、找不到工作屡见不鲜，悟，只有在成长过程中磨砺自我，才能真正养成自律耐力、抗压能力等其他方式无法形成的品质。所以，不妨放下焦虑，让孩子自然生长，获得真正意义上的成功。**

**如何实践“让孩子野蛮生长”？这里所指的“野蛮”，绝非是完全放任不管，任其长大。而是在一定的限度内，在培养正确道德行为与三观的基础之上，多给他们自己的空间。比如放下众多补习班，去做自己想做的运动、去读自己喜欢的书，又可以是退出所谓研学队伍，和孩子一起去纯粹地欣赏大好河山、风土人情，而非机械地在景区灌输知识……这样长大的孩子，也一定能经受得住社会的层层考察筛选，成为真正有用的“栋梁人才”。**

**相信末来某一天，野蛮生长的树苗终于长成亭亭如盖的参天大树。**

**简析：针对当前家长焦虑的现状，作者溯其本源，从家长、周围人、时代大环境方面寻找原因，然后提出跳出惯性思维，让孩子自然长大的观点，接着进行反思式行为分析，论述对孩子放手的积极效果，再论述“让孩子野蛮生长”的家庭教育方法，最后乐观展望，形象作结。文章采用“类因果法”的论证结构，思路清晰，层次清楚，情理相融，语言通畅，言能尽意。**