**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高二语文导学案**

**期末复习第五课时**

研制人：曹文萱 审核人：孔祥梅

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2025.06.20

1. **课程标准要求**

试卷讲评内容属于“古诗文阅读”和 “语言文字运用”。

感受作品中的艺术形象，理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创作。

通过在语境中解读词汇、理解语义的过程，树立语言和言语的相关性和差别性的观念。反思和总结自己写作时遣词造句的经验，建构初步的逻辑和修辞知识，提高语用能力，增强表达的个性化。

二、素养导航

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，判别语言运用的准确、连贯、生动；

2. 思维提升与发展：理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

**三、纠错导思**

**任务一：古诗文阅读**

1. 白诗尾联和鲍照《拟行路难（其四）》开头两句“泻水置平地，各自东西南北流”都写了“水”，所表达的思想感情有何不同？请简要分析。(6分)

完善答案：

思考总结：本题考查学生鉴赏诗歌事物形象和评价作者的思想情感的能力。

4.古人认为本词“瘦”“肥”两字，用语新奇，请结合相关内容简要赏析。

完善答案：

思考总结：本题考查学生鉴赏诗歌炼字的能力。

1. 本诗“塔下僧归影殿空”中的“空”与杜甫《蜀相》中“隔叶黄鹂空好音”的“空”字在表情达意上有什么不同？

完善答案：

思考总结：本题考查学生鉴赏诗歌炼字的能力。

**任务二：语言文字运用**

1. 根据语意，文中画波浪线的部分可以改成以下句子： “这一夜，先想买处小房，房的地点和样式以及怎么布置，后想买房子不如作买卖，又想铺子的地点、形式、种类，怎么赚钱以及赚了钱以后怎样发展。” 原文的“不，不……”句式和两个“半夜”作为结句，与改文的“先……后……”句式和一个“这一夜”作为句子开头相比，哪一种表达效果更好？请简要分析。

完善答案：

思考总结：本题考查学生理解不同句式表达效果的能力，语文基础的掌握是否牢靠。

1. 对文学作品来说，标点标示的停顿，有时候有表现力。请分析文中画横线句子中的逗号是怎样增强表现力的。

完善答案：

思考总结：本题考查学生理解标点符号表达效果的能力。

1. 请以“文化产品”为开头将上面画线句重组，句中使用设问并体现因果关系。可适当增删词语，但句子要保持连贯。

完善答案：

思考总结：本题考查学生重组句子的能力。答题时要读懂原句，根据题干要求的句式进行重组。

五、课后导悟：

1．重视培养文言文语感；

2．重视全面理解诗歌内容；

3. 规范审题，规范答题。