**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高二语文导学案**

**期末复习第四课时**

研制人：曹文萱 审核人：孔祥梅

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2025.06.19

1. **课程标准要求**

试卷讲评内容属于“古诗文阅读”和 “语言文字运用”。

感受作品中的艺术形象，理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创作。

通过在语境中解读词汇、理解语义的过程，树立语言和言语的相关性和差别性的观念。反思和总结自己写作时遣词造句的经验，建构初步的逻辑和修辞知识，提高语用能力，增强表达的个性化。

二、素养导航

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，判别语言运用的准确、连贯、生动；

2. 思维提升与发展：理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

**三、纠错导思**

**任务一：文言文翻译题+主观题**

13.（1）策扶老以流憩，时矫首而遐观。

完善答案：

思考总结：本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力，思考如何有效强化课内知识点。

1. （2）虽不能尔，至心尚之。汝其慎哉，吾复何言。

完善答案：

思考总结：怎样有意识地培养并加强训练课内知识点的迁移能力。

1. 两则材料中作者对于辞官归田，流露的情感有何异同，请简要概括。

完善答案：

思考总结：本题考查学生对多个信息进行比较的能力。思考怎么做到在一定量的阅读基础上形成文言文的阅读语感，提升文言文的阅读能力。

**任务二：古诗文阅读**

16.杜甫《客至》中的“但见群鸥日日来”与本诗中的“犹有不下鸥”，都写到了“鸥”，但用意不同，请简要分析。

完善答案：

思考总结：本题考查学生鉴赏诗歌事物形象和评价作者的思想情感的能力。

**任务三：语言文字运用**

1. 请分析文中画横线处一句“又是”一词的表现力。

完善答案：

思考总结：本题考查学生理解文中重要词语含义和作用的能力，语文基础的掌握是否牢靠。

1. 文中画波浪线语句与改句“我实说不清，我也说不清究竟有没有魂灵。”相比，有何妙处？

完善答案：

思考总结：本题考查学生对分析语段表达效果的能力。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。

完善答案：

思考总结：本题考查学生语言表达之情境补写的能力。有无细读文本，关注语境，圈画横线前后的有用信息的意识。

22. 最后是“大鱼”胜出了，傩送却选择出走。为完善下面的读书卡片，请从“虎耳草/渡船/碾坊”这三个意象中任选一个，并结合故事的悲剧性结局简析这一意象的作用。

完善答案：

思考总结：本题考查学生分析意象作用的能力。首先了解小说相关情节，再联系故事的悲剧性结局，最后联系意象，抓住特征，分析寓意。

五、课后导悟：

1．重视培养文言文语感；

2．重视全面理解诗歌内容；

3. 规范审题，规范答题。