**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高二语文导学案**

**期末复习试卷讲评第三课时**

研制人：曹文萱 审核人：孔祥梅

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2025.06.18

**一、课程标准要求**

试卷讲评内容属于“文学阅读与写作”。

感受作品中的艺术形象，理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创作。

**二、素养导航**

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，准确、流畅、有条理地表达；

2. 思维提升与发展：理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

**三、纠错导思**

**任务一：非连续性文本阅读**

1. 结合文本，请简要分析作者是如何提出自己观点的。

完善答案：

思考总结：本题考查学生分析文章结构和思路的能力。

5. 请结合文本，对下面词句中的“梅花”进行赏析。

卜算子·咏梅

毛泽东

风雪送春归，飞雪迎春到。

已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。

俏也不争春，只把春来报。

待到山花烂漫时，她在丛中笑。

完善答案：

思考总结：本题考查学生探究文本中的某些问题，提出自己的见解的能力。

考生首先要根据题干中的提示信息，明确要在文章中筛选信息，然后对词句中的“梅花”进行赏析，最后整合信息，形成答案。

**任务二：现代文阅读**

**【整体分析】雨果借助这两个人的故事，探究了人物内心的分裂、冲突，反映了在那个时代，神权与人权、愚昧与求知、庞大沉重的黑暗制度与挣扎着的脆弱个人之间的分裂、冲突，最终揭示了神权时代造就了人们的悲剧命运。**

1. 请从叙述视角的角度，分析文中两处划线句中的“他”各有何效果。

完善答案：

思考总结：本题考查学生分析文本叙述视角的能力。

1. 选文中多次提到“命运”，请结合文本探究“命运”一词的深刻意蕴。

完善答案：

思考总结：本题考查学生探究重要词语的深刻意蕴的能力。

五、课后导悟：

1．储备小说艺术技巧 ；

2．重视非连续性文本阅读；

3. 规范审题，规范答题；

4. 积累新题型。