**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高二语文导学案**

**期末复习第二课时**

研制人：曹文萱 审核人：孔祥梅

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学号：\_\_\_\_\_\_\_\_授课日期：2025.06.17

1. **课程标准要求**

试卷讲评内容属于“古诗文阅读”和 “语言文字运用”。

感受作品中的艺术形象，理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值，发现作者独特的艺术创作。

通过在语境中解读词汇、理解语义的过程，树立语言和言语的相关性和差别性的观念。反思和总结自己写作时遣词造句的经验，建构初步的逻辑和修辞知识，提高语用能力，增强表达的个性化。

二、素养导航

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，判别语言运用的准确、连贯、生动；

2. 思维提升与发展：理解欣赏作品的语言表达，把握作品的内涵，理解作者的创作意图。

**三、纠错导思**

**任务一：文言文翻译题+主观题**

13.（1）石之铿然有声者，所在皆是也，而此独以钟名，何哉？(4分)

完善答案：

思考总结：如何有效强化课内知识点。

1. （2）尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？(4分)

完善答案：

思考总结：怎样有意识地培养并加强训练课内知识点的迁移能力。

1. 古代散文往往是通过一件事说明一个道理，宋代散文尤其这样，请分别说一说这两篇游记散文的事和理。(3分)

完善答案：

思考总结：本题考查学生对文言文有关内容要点的概括和分析能力。需要思考怎么做到在一定量的阅读基础上形成文言文的阅读语感，提升文言文的阅读能力。

**任务二：古诗文阅读**

【导语】这首咏陶诗以“归去来”为眼，既摹写陶渊明“守真”的精神境界，又暗含邵雍自身的隐逸情怀。诗中“意能新”三字最妙，既指陶公超脱世俗的清新志趣，又暗喻读陶者获得的精神新生。尾联“闲人”之谓，实为邵雍对陶渊明“心远地自偏”的隔代呼应，展现宋代理学家对晋人风骨的独特诠释。

16．诗歌尾联的“可怜”，或解为“可惜”，或解为“可喜”，你如何理解？请结合全诗简要分析。(6分)

完善答案：

命题方向：观点评价类题型是指题中给出名家典籍、古代诗词评论家或后世人对诗词特点的评价，然后让考生结合诗歌内容进行分析，这是一种综合性很强的试题。

思考总结：本题考查学生评价诗歌思想内容和情感的能力。审题正确的前提下，如何充分利用所掌握的信息来读懂诗歌。

**任务三：语言文字运用**

1. 请将文中画波浪线的句子改成含有转折关系的句子，可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（2分）

完善答案：

思考总结：本题考查学生语言表达之变换句式的能力，语文基础的掌握是否牢靠，是否真正理解常考句子成分之间的关系。

19．文中画横线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。（3分）

完善答案：

思考总结：本题考查学生辨析并修改病句的能力。

20.根据文段内容概括本能的特点。（6分）

完善答案：

思考总结：本题考查学生语言表达之压缩语段概括要点的能力。

1. 下面是自然选择过程的图示框架，请根据图示分点概述自然选择过程，要求内容完整，语言简明、准确。（6分）

完善答案：

思考总结：本题考查图文转换的能力。具体考查流程图。解答此类题目，先确定叙述顺序，方框里的词语不能被遗漏，注意箭头走向，不能违背这一顺序，若横线上出现词语，属于概念间(环节间)发生关系的方式，不能遗漏，适当增补字词以便衔接连贯。

五、课后导悟：

1．重视培养文言文语感；

2．重视全面理解诗歌内容；

3. 规范审题，规范答题。