

中小学德育家校合作共同体的构建

曾志群

摘要：家庭教育是学校教育的重要补充，在德育中必须发挥家庭教育的作用，构建家校德育共同体。分析了中小学德育家校合作的现状，探索了中小学德育家校合作共同体的构建路径和运行机制。研究发现，建立有效的德育家校合作共同体，能够促进学校德育教育的发展。

关键词：德育教育；家校合作；共同体

作者简介：曾志群（1975—），女，广东省肇庆市高要区星科学校。

家庭是学生主要的生活场所，在学生教育方面发挥着重要的作用。中小学德育家校合作共同体的构建，能够弥补学校教育的不足，形成健全的德育体系。因此，对家庭影响下的德育家校合作共同体的构建进行研究，对中小学德育具有重要的意义。

一、中小学德育教育家校合作的现状分析

（一）家庭教育与学校教育的关系

在中小学德育教育中，家庭教育和学校教育之间存在密切关系。一方面，家庭教育是学生最早接受的教育形式，家庭是学生成长的第一所学校，父母是孩子的第一任老师。孩子在家庭中接受到的道德观念、价值取向、行为习惯等都会在很大程度上影响其以后的学校生活和德育教育。家庭教育为学校教育奠定了基础，有助于学生在学校更好地接受德育^[1]。另一方面，学校作为专门的教育机构，在德育教育方面承担着重要的责任。学校通过课程设置、师资培训、校园文化建设等方式，对学生进行德育教育。学校教育强调的是系统性、纪律性和规范性，通过教学活动的开展和校园文化的建设，培养学生的品德和责任感。

然而，从目前来看，家庭教育和学校教育之间存在脱节现象。部分家庭不重视德育教育，父母缺乏正确的道德观念，导致家庭教育无法为学生提供良好的道德基础。在这种情况下，学校往往需要花费更多的时间和精力来进行德育教育，弥补家庭教

育的不足。另外，学校的德育教育与家庭教育存在差异，甚至相互冲突。家庭和学校不同的价值取向和教育理念，导致学生在家庭和学校之间产生认知上的冲突或困惑。例如，家庭教育强调个人主义和竞争，而学校教育强调集体主义和合作，这就会使得学生感到矛盾，产生困惑。

（二）现有家校合作模式优缺点分析

1. 现有家校合作模式优点

现有的家校合作模式使家校双方共同关注学生的成长，为学生提供全方位的教育支持。家庭为学生提供情感上的支持和关怀，而学校则为学生提供专业的教育资源和指导。现阶段家庭和学校的密切合作可以增强学生的学习动力。家长在家庭中对学习的重视促使学生更加积极地投入学习中，而学校的教育资源和师资力量可以为学生提供指导，从而提高学习效果。家庭和学校的合作可以更好地促进学生全面发展。家庭注重学生的情感、品德和生活习惯的培养，而学校则注重学生的学业水平和社会技能的培养，两者相结合可以使学生在各方面得到更好的发展。

2. 现有家校合作模式缺点

现阶段不少家庭和学校之间沟通不畅，导致信息不对称。家长和教师之间缺乏有效的沟通渠道和平台，无法及时了解学生在家庭和学校中的表现和需求。在家校合作中，家长和教师的角色界定比较模糊。有时候家长会过度干涉学校的教育工作，教



师则过于依赖家长对学生的管理和教育，从而影响学生的健康成长和教育效果。目前家校合作模式缺乏有效的评估机制，无法对合作效果进行科学的评估和反馈。缺乏评估机制导致合作的目标和方向不够明确，影响了合作的实际效果和持续性。

二、建立中小学德育教育家校合作共同体的路径

（一）理念引领：共建共享教育理念

树立家校共建德育教育理念。家校双方应达成共识，明确德育教育的目标是培养学生良好的道德品质、行为习惯和社会责任感。通过共同制定育人目标，确保家校在德育教育上的步调一致。丰富家校沟通的方式，如开家长会、家访等，让家长了解学校的德育教育理念和具体做法，同时也让学校了解家长在家庭教育中的困惑。通过沟通交流，增进双方的理解和信任。鼓励家长积极参与学校组织的德育活动，如志愿服务活动、主题班会等^[2]。家长的参与不仅能为学生提供更多的实践机会，还能增进亲子关系，让学生在家庭和学校两个环境中接受到一致的德育教育。

家校共享德育教育资源。家庭是学生成长的重要环境，家长的职业背景、生活经历等都是宝贵的德育教育资源。学校通过开家长讲座、家长进课堂等方式，将这些资源整合到德育教育中，丰富教育内容。社会资源如博物馆、图书馆、社区服务中心等也是开展德育教育的重要场所。学校与这些机构建立合作关系，组织学生参加各种社会实践活动，让学生在亲身体验中提升道德品质和社会责任感。利用现代信息技术手段，建立家校共享的网络平台。平台发布学校的德育动态、家庭教育经验分享等内容，方便家长随时了解学校德育教育情况，同时也能为家长提供家庭教育指导。

（二）制度保障：建立健全的家校合作机制

建立健全的家校沟通机制，如家长会、家长课堂、家访等，以便及时与家长沟通学生的学习情况、学校的德育教育措施等；建立家长信箱、家校联络簿等沟通工具，使家长能够随时向学校反映问题、提出建议，建立起畅通的双向沟通渠道。学校制定家校合作的相关规章制度，明确双方的权利和义务。规章制度包括家长参与学校决策的程序、家校合作的具体内容和形式、家访的频率和方式等。学校建立健全的德育教育评估机制，对学生的品德发展、学习态度等进行定期评估和跟踪。家长参与学校对学生品德发展的评估，了解学生在学校的表现，并根据评估结果与学校共同制订改进方案。

建立家长参与学校决策的机制，设立家长代表或家委会，让家长参与学校的决策和管理。家长代

表参与学校的管理，能够更好地反映家长的意见和需求，促进学校与家庭之间的互动和合作。向家长提供心理学、教育学培训课程，包括如何正确引导学生、如何与学生沟通、如何协助学生学习等内容，帮助家长更好地履行家庭教育的责任^[3]。

（三）实践创新：探索多元化的合作模式

首先，家长教师角色互换模式。家长教师角色互换模式是指家长和教师在某些德育教育活动中可以互相扮演对方的角色，从而更好地理解对方的想法和需求，提高合作的效率和质量。例如，家长担任教师的助教，协助教师管理课堂秩序、辅导学生等；教师担任家长的角色，参加家长会等，了解学生的家庭情况和家长的需求。

其次，家校利用信息化手段互动模式。家校利用信息化手段互动模式是指利用互联网、手机 App 等信息化手段，加强家校之间的沟通和合作。例如，学校建立家长微信群、QQ 群等，及时向家长发布学生的学习情况、学校动态等信息，家长也可以通过这些渠道向学校提出意见和建议。此外，学校还可以开发家长端 App，让家长可以随时查看学生的日常行为、考勤情况等，及时了解学生的德育情况。

最后，学生评价模式。学生评价模式是指学生对家长和教师在德育教育中的行为进行评价，以促进家校合作的健康发展。例如，学校组织学生和家长和教师做问卷调查，了解他们对德育教育的认识和看法，以及其在德育教育中的表现。此外，学校还可以组织学生参加家长会和家访等活动，让学生直接与家长和教师交流，表达自身的需求和期望。

（四）技术支持：打造线上智能化德育教育平台

线上智能化德育教育平台的建设，首先应根据德育课程的具体需求，设计一套涵盖家长参与、学生实践和教师教学三个维度的任务体系。从家长维度来看，平台设置家长学堂、亲子互动等模块，引导家长参与孩子的德育教育过程。例如，通过在线观看德育讲座视频、完成亲子共读任务、分享家庭德育故事等方式，提升家长的德育意识和育儿能力^[4]。从学生维度来看，针对学生的年龄特点和认知水平，设计德育实践活动，如在线模拟社区服务、道德情境判断与选择、德育知识问答等，培养学生的道德情感和道德行为。从教师维度来看，教师在线上平台中扮演引导者和监督者的角色。平台为教师提供德育课程资源库、学生德育进度跟踪工具、家长沟通反馈机制等，支持教师更有效地进行德育课程的设计、实施和评价。

为了全面、客观地评估德育的效果，线上智能化德育教育平台应构建一个针对学生学习效果的双层评价体系，其中包括家长评价和教师评价两个层面。家长通过平台定期对孩子在家的德育表现进行

评价,评价内容包括孩子的责任感、尊重他人、诚实守信等方面。这种评价方式有助于家长更深入地参与孩子的德育成长过程,同时也能为教师提供学生在家庭环境中的德育表现数据。教师则根据学生在学校的日常行为、课堂表现、德育实践活动中的表现等进行评价,利用平台上的数据分析工具,对学生的德育发展趋势进行预测和干预。教师的评价更侧重于学生在集体环境中的道德行为和社会适应能力。

三、中小学德育教育家校合作共同体的运行机制

(一) 机构设置与职责分工

1. 核心领导机构

核心领导机构负责整体协调和领导德育教育家校合作共同体的构建工作,其由学校领导、家长代表以及德育专家组成。其职责包括制定合作共同体的发展规划、目标设定,协调各方资源,解决合作中出现的问题和矛盾等。

2. 学校教育委员会

学校教育委员会是学校内部的机构,负责制定和执行学校的德育教育措施。在合作共同体中,学校教育委员会需要与其他机构密切配合,共同制订家校合作计划、评估学生的综合素质发展情况,协调家校之间的关系。

3. 家长委员会

家长委员会是家长代表组成的机构,代表家长的利益和意见。在合作共同体中,家长委员会需要积极参与德育教育的决策和实施过程,与学校教师密切合作,共同关注学生的成长,促进家校之间的沟通和合作。

4. 德育专家组

德育专家组是由学校内的德育教师和外部的德育专家组成的机构,负责提供德育教育的专业指导^[5]。在合作共同体中,德育专家组需要参与制订德育教育的课程和活动方案,开展教师培训和家长教育,提供德育问题的咨询和解决方案。

(二) 沟通协作机制的建立

在家校合作共同体中,定期召开沟通会议是确保合作顺利进行的关键。会议参与方包括学校领导、教师、家长代表以及德育专家。会议的主要目的是讨论德育教育的计划、进展和问题,分享经验,制订下一步的行动计划。定期会议每月或每季度举行,根据学校的规模和需要进行调整。建立多样化的家校联系渠道,确保家长与学校之间的信息交流顺畅,如电话、电子邮件、学校家长微信群、学校官方网站、家长教师协会等。通过多种方式提供信息和沟通机会,有助于家长及时了解学生的在校生活和德育教

育活动。

组织家长开放日和家长会,让所有家长有机会进入学校,了解学校的德育教育环境,参观课堂教学,与教师进行面对面沟通。这类活动不仅可以增进家长对学校的信任,还可以加强家校之间的合作关系。开展丰富多样的家校合作活动,例如亲子运动会、家长讲座、德育主题活动等。这些活动有助于家长参与到学校的德育教育中来,并且与其他家长和教师建立更紧密的联系。建立有效的反馈与评估机制,鼓励家长和教师提供关于德育教育的反馈,并根据反馈不断改进合作机制,通过问卷调查、意见箱、家长委员会等方式收集反馈意见。

(三) 信息共享与互动平台的构建

建立专门的在线平台或应用程序,提供给学校、教师和家长使用,用于信息共享,如学校官方网站、教育管理系统、家校互动平台等,通过这些平台,学校可以发布德育教育的相关信息、政策、活动安排等,家长可以通过平台了解学生的学业、行为、德育成长情况,并与教师进行在线交流。利用电子通信工具,如电子邮件、手机短信等,向家长发送学校德育教育的重要信息,以确保信息的及时传达和家长的及时响应,提高家校之间的沟通效率。

建立家长微信群或在社交媒体平台上创建专页,用于家长之间的信息交流和互动。在这些平台上,家长可以分享德育经验,提出问题和建议,与学校和其他家长进行讨论和交流。设置公告栏,用于发布学校德育教育的重要信息和通知,向家长介绍学校的德育教育工作和成果,提醒家长关注学生的成长。利用视频会议技术,组织在线家长会议和德育讲座,可以摆脱地域限制,让更多的家长参与到德育教育中来,促进家校之间的互动和合作。

四、结论

建立健全的家校合作共同体能够有效整合教育资源,推进德育教育。家校合作共同体应以共建共享的理念为指导,形成家庭教育与学校教育的良性互动机制。建立健全的合作机制和运行机制,包括制定明确的合作规定、建立有效的沟通协作机制等,以确保家校合作共同体的顺利运行。

[参考文献]

- [1] 张雪琴. 组建“校外成长共同体”, 打造家校共育新模式[J]. 中小学班主任, 2024(3): 42-43.
- [2] 王淑英, 王丹青. 家校社协同, 促进学生健康成长[J]. 留学, 2024(3): 52-54.
- [3] 陈林. 以社群优势增强家校合作效能[J]. 江

(下转 142 页)

四、跨界融合，拓宽艺术视野

(一) 跨界融合，激发创意

美术表达形式不只是绘画、雕塑等传统形式，还与社会、科学、数学等诸多领域有着紧密的联系。将美术与其他学科结合，有助于激发学生的学习兴趣 and 创造力，使学生对美术的内涵和外延有更全面的认识。不同学科的思维方式和解题方法不相同，美术与其他学科的融合可以促进学生多元、灵活地思考问题，从而促进学生发散思维，培养学生开拓创新的能力^[4]。例如，苏少版小学美术六年级上册“现代建筑”的教学重点在于引导学生赏析现代建筑在造型、结构、色彩等方面的丰富性与多样性，难点在于启发学生创意设计含有植物元素的现代生态建筑。对此，教师可尝试将美术学科与道德与法治学科相结合来开展教学，从多方面向学生阐释国家体育场的设计理念：国家体育场俗称“鸟巢”，是2008年奥林匹克运动会的主体育场，其设计新颖、造型奇特、结构巧妙，充分体现了可持续发展的设计理念；在造型审美方面，国家体育场像一个用树枝般的钢网编织成的温馨鸟巢，体现了其是孕育与呵护生命的“巢”，寄托着人类对未来的希望。之后，教师可以设置一个学习任务，让学生结合身边的植物，设计一个小型建筑图阐述有关设计思想，将德育和美育结合起来，激发学生的创造力。

(二) 艺术鉴赏，加深感悟

开展文化艺术鉴赏活动可以深化学生对美的理解，提升学生艺术感知力，使学生对艺术作品的形式美、内容美和意境美有深入的体会和感悟，使学生能更准确地捕捉和表达美，从而对艺术有较全面的认识^[5]。另外，通过鉴赏不同历史时期、地域和文化背景下的艺术作品，学生能够更全面地认识艺术的多样性和复杂性。在鉴赏活动后，学生可以分享自己的欣赏心得和感受，对艺术作品提出疑问和见解。这样的互动和交流可以让他们从不同的角度和层面思考艺术，进而产生新的想法。比如，教师可以引导学生欣赏凡·高的《星月夜》等经典画作。

首先，教师可以利用多媒体展示相关作品，并简要介绍作者的生平、作品的创作背景、作者的创作历程等方面；其次，引导学生细致观察作品，注意画面的色彩、线条、构图等艺术要素，鼓励学生把初步的感受表达出来；最后，让学生分小组就作品的主题、情感、表现手法等分享自己的看法和认识。在学生讨论的过程中，教师可以适时引导学生进行深入思考，比如问一问学生被作品中的哪些元素所折服。

结语

不同的学生具有不同的思想气质、审美趣味，对艺术的感知方式、表现手法也各不相同，在小学美术教学中，教师若采用“一刀切”的教学方式，就会削弱学生在课堂上的主体性，不利于学生个性化发展。因此，小学美术教师需要转变传统应试教育思想，以促进学生个性化发展、提高学生创新创造思维为己任，将学生作为发展中的、具有独立人格的个体，关注学生的个体差异及不同学习需求来开展美术教育活动，为学生个人风格的形成、创新能力的发展、艺术创造力的培养提供支持。

[参考文献]

- [1] 张小乔. 小学美术教学中的个性培养研究[J]. 科普童话·原创, 2022(12): 134-136.
- [2] 蒋欢. 核心素养视域下小学美术教学实践策略[J]. 生活教育, 2023(12): 112-114.
- [3] 张明震. 浅谈在小学美术教学中培养学生创新能力的策略[J]. 电脑爱好者(电子刊), 2021(11): 263-264.
- [4] 常在. 小学美术教育教学中培养学生创造力的方法初探[J]. 海外文摘, 2020(13): 97-98.
- [5] 吴琼. 关于小学美术创新教学有效策略的探究[J]. 文渊(小学版), 2021(9): 1860.

(上接 118 页)

苏教育, 2023(36): 73-75.
[4] 尤勇. 谈如何在“知行合一”中建构班级学习共同体[J]. 中华活页文选(教师版),

2023(7): 190-192.

[5] 席长华. 中学家校冲突管理研究[D]. 广州: 广州大学, 2023.