**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科导学案**

**《谏逐客书》第四课时**

研制人：卜素琴 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

**语言建构与运用：**积累重要的文言字词，提高阅读浅易文言文能力。

**思维发展与提升：**结合本文的写作背景，抓住中心论点的提岀方式，理清作者的论证思路。

**审美鉴赏与创造：**赏析李斯的这篇奏书的说理艺术，学习本文运用铺陈、排比、比喻等手法增强文章感染力的方法。

**文化传承与理解：**学会顺情入机，动言中务，入情入理地发表意见，阐发主张。学习仁人志士顺应历史潮流，勇于担当时代使命的精神，加深对“抱负与使命”的认识。

1. **内容导读**

**【后人评价】**

1.文章用意庸，易起人厌，须出人意表，方为高手。如李斯《谏逐客书》，借人扬己，以小喻大，另是一种巧思。能打破此等关窍，下笔自惊世骇俗矣。——明·归有光《文章指南》

2.此先秦古书也。中间两三节，一反一复，一起一伏，略加转换几个字，而精神愈出，意思愈明，无限曲折变态。谁谓文章之妙不在虚字助辞乎？——清·吴楚材、吴调侯《古文观止》卷四

3.妙在绝不为客谋，而通体专为秦谋，语意由浅入深，一步紧一步，此便是游说秘诀。

——清·余诚《重订古文释义新编》卷五

4.何氏义门谓此文只“昔”字、“今”字对照两大段。前举先世之典，以事证；后就秦王一身，以物喻。即小见大，于人情尤易通晓。可谓道者。……何义门又谓汉以后文字不能如此驰骋。实则文章逐时代而迁移。李斯富于才，此篇为切己之事，故言之精切。实则仍是策士之词锋，不能不如此炫其神通以骇人也。——近代·林纾《古文辞类纂选本》卷三

**二、素养导航**

1.体会议论文语言准确严密的特点，积累文中重点词语。

2.学习本文开门见山立论， 运用铺陈列举事实说理和比喻说理的方法。

3.联系语境，揣摩文中重要语句的深刻含义和思想情感。

**三、问题导思**

1.请结合文本赏析《谏逐客书》是如何做到气势奔放、文采斐然的。

2.《谏逐客书》从正反两方面进行论证，推理严密，逻辑性强，论据充分有力。请结合文本分析。

3．秦王在读了李斯的《谏逐客书》后，就采纳了此谏议，取消了逐客令。有人认为这与该文章具有强烈的针对性有关。请从内容针对性和对象针对性两个方面谈谈。

**四、总结拓展**

多用铺陈手法和排比、对偶句子以及多选用华美辞藻。如文中写秦国历史上“四君”因客功而成事的史实，手法铺张，多用排比、对偶句显得文势充畅，并有音节之美。其中写惠王用张仪之计而在军事、外交上取得了成功，就用了“拔、并、收、取、包、制、据、割、散”等动词，可见辞藻的丰富。文中写秦王为满足生活享受而取用天下珍物一段，不仅手法铺张，句式多用排比、对偶，文气充畅，言调谐美，而且多用色、乐、珠玉等方面的华美辞藻，极富文采。