

各中小学，幼儿园，特教：

请按通知要求，组织教师参加，8月7日，将作品及相关材料上传至扬州智慧学堂。

仪征市教师发展中心信息科

二〇二五年六月六日

扬州市教育局办公室发电

发电单位 扬州市教育局办公室

签批盖章 殷元松

等级 特提 • 明电

扬教办传发〔2025〕71号

编号

关于举办 2025 年“启航杯”扬州市教师 数字素养竞赛的通知

各县（市、区）教育（教体）局，经济技术开发区城乡事务管理局，生态科技新城教育管理中心，蜀冈—瘦西湖风景名胜区社会事业局，市直各学校：

为提高教师数字素养，深化课程改革，促进数字技术与教育教学融合创新，根据《关于举办 2025 年“领航杯”江苏省教师数

字素养提升实践活动的通知》（苏教信办函〔2025〕12号）文件要求，经研究，决定举办2025年“启航杯”扬州市教师数字素养竞赛。现将有关事项通知如下。

一、参加人员范围

全市幼儿园、中小学（含特殊教育学校、中等职业教育学校）教师以及教育技术工作者。

二、项目设置

1. 基础教育组：课件、微课、融合创新应用教学案例。
2. 中等职业教育组：课件、微课、信息化教学课程案例。

三、相关要求

1. 项目说明要求详见2025年“启航杯”扬州市教师数字素养竞赛指南（见附件）。

2. 本次活动遵循个人自愿参加、作品原创版权等原则。作品由教师自行网上报送。基础教育组课件、微课、融合创新应用教学案例三类作品经各地各校自行初评后报送的限额数为：江都、高邮、宝应每类12件，仪征、邗江、广陵每类10件，开发区每类6件，生态、景区每类3件，市直学校每类2件。中等职业教育组课件、微课、信息化教学课程案例三类作品经各地各校自行初评后报送的限额数为：各县（市、区）每类5件，市直每类3件。每件作品限报1名作者，1名参赛教师限报1件作品。

四、报送时间及方式

参赛教师登录扬州智慧学堂平台（<https://yun.yzjy.com.cn>）
特色活动模块上传作品。

作品上传时间：5月30日-8月7日。

作品初评时间：8月8日-8月12日。

市级评定时间：8月15日-17日。

五、奖项设置

各参赛项目根据报送数量设置一、二等奖，具体获奖比例为一等奖不超过报送数量的15%，二等奖不超过报送数量的25%。

六、其他

1.各地各校要高度重视此项活动，认真做好宣传发动、作品遴选工作，积极组织广大教师参加。

2.各地各校要对参赛作品严格审核，确保作品没有政治原则性和科学常识性错误，并对作品的准确性、完整性、原创性负责。

联系人：杨春，联系电话：87934561。

附件：2025年“启航杯”扬州市教师数字素养竞赛指南

扬州市教育局办公室

2025年5月26日

附件

2025 年“启航杯”扬州市教师数字素养竞赛

指 南

2025 年 5 月

项目说明及要求

一、课件

课件是指基于数字化、网络化、智能化信息技术和多媒体技术，根据教学内容、目标、过程、方法与评价进行设计、制作完成的应用软件。能够有效支持教与学，高效完成特定教学任务、实现教学目标。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送。

1. 制作要求：视频、声音、动画等素材需使用常用文件格式；课件应易于安装、运行和卸载。

2. 报送形式：作品登记表（见附表 1）（PDF 格式），课件演示视频（MP4 格式），相关设计说明（Word 文档格式），相关材料（ZIP 压缩包格式）。

二、微课

微课是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、技能操作和实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的视频教学资源。主要形式可以是讲授视频，也可以是讲授者使用 PPT、手写板配合画图软件和电子白板等方式，对相关教学内容进行批注和讲解的视频。

中等职业教育组微课作品鼓励体现技能训练（包括训练模

式)。

1. 制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长 5 秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，画面尺寸为 640×480 以上，播放时间一般不超过 10 分钟，视频中建议出现教师本人讲课的同步画面。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等相关材料请一并提交。

2. 报送形式：作品登记表（见附表 1）（PDF 格式），微课视频（MP4 格式），相关材料（ZIP 压缩包格式）。

三、融合创新应用教学案例

融合创新应用教学案例是指教师将信息技术作为教师组织与实施教学的工具和学生学习与认知的工具，融于教与学的过程，且教学成效明显的教学活动案例。

1. 制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提

供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录，也可以是围绕一个教学专题的多节课课堂教学片段剪辑而成的专题介绍视频，时间总计不超过 50 分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。如为教师个人应用国家数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间所开展的教学案例，需同时提交 PPT 文档、空间访问说明文档（含空间网址）等。

2. 报送形式：作品登记表（见附表 2）（PDF 格式），案例介绍文档（Word 文档格式），教学活动录像（MP4 格式），相关材料（ZIP 压缩包格式）。

四、信息化教学课程案例

信息化教学课程案例是指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性教学、实验实训教学、见习实习教学等多种类型，采用混合教学或在线教学模式。

1. 制作要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档包括：课程建设与实施情况、教学效果、教学成果、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，

提供合适的教学活动录像,可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式,时间总计不超过 50 分钟。

相关材料: 教学设计方案、课程资源等。

2. 报送形式: 作品登记表(见附表 2)(PDF 格式), 案例介绍文档(Word 文档格式), 教学活动录像(MP4 格式), 相关材料(ZIP 压缩包格式)。

五、其他要求

作品有下列情形之一的取消参赛资格:

1. 有政治原则性错误和学科概念性错误的作品;
2. 存在弄虚作假行为的作品;
3. 已参加往届活动或其他省级、国家级活动的作品。

作者应对作品的原创性、真实性负责。如作品引起知识产权异议和纠纷,其责任由作者承担。组委会拥有该作品的使用权,可以公益形式对该作品进行展示和传播。

作品登记表（课件、微课）

作品名称	作品名称请勿使用书名号《》	学科		年 级		作品大小	MB
项目	基础教育组	课件□			幼儿教育□		
					特殊教育□		
		微课□			小学□		
					初中□		
					高中□		
	中等职业教育组	课件□ 微课□					
	高等教育组	课件□ 微课□					
	姓 名	所 在 单 位（按单位公章填写）					
联系信息	姓 名			手 机			
	固 定 电 话			电 子 邮 箱	@		
作品特点	（包括作品简介、特色亮点等，300字以内）						

作品安装运行说明	(安装运行所需环境,临时用户名、密码等,300字以内)
诚信承诺 上述作品为我的原创作品,不涉及和侵占他人的著作权;若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为,同意取消活动资格;如涉及版权纠纷,自行承担 responsibility;我同意作品出版版权等公益性应用权属全省教师数字素养提升实践活动组委会。 ☐以上内容已阅知,本人将严格遵守上述承诺。	
承诺人(作者)签名: <u>1.2.3.</u> 年 月 日	

附表 2

作品登记表

（融合创新应用教学案例、融合创新应用教学案例（“素质教育”主题）、信息化教学课程案例）

作品名称	作品名称请勿使用书名号《》	学科		年级		作品大小	MB			
项目	基础教育组	融合创新应用教学案例□			幼儿教育□					
					特殊教育□					
					小学□					
		融合创新应用教学案例（“素质教育”主题）□			初中□					
					高中□					
作者信息	中等职业教育组		信息化教学课程案例□							
	高等教育组		信息化教学课程案例□							
	姓名		所在单位（按单位公章填写）							
联系信息	姓名			手机						
	固定电话			电子邮箱	@					
教学环境设施建设情况	(300字以内)									

课程建设情况	(300 字以内)
教学实施情况及教学效果	(300 字以内)
教学成果、推广情况	(300 字以内)
其他说明	(300 字以内)
诚 信 承 诺 上述作品为我的原创作品，不涉及和侵占他人的著作权；若发现涉嫌抄袭或侵犯他人著作权行为，同意取消活动资格；如涉及版权纠纷，自行承担责任；我同意作品出版版权等公益性应用权属全省教师数字素养提升实践活动组委会。 ☐ 以上内容已阅知，本人将严格遵守上述承诺。	
承诺人（作者）签名： <u>1.2. 3.</u> 年 月 日	