**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科导学案**

**《谏逐客书》第二课时**

研制人：卜素琴 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

**语言建构与运用：**积累重要的文言字词，提高阅读浅易文言文能力。

**思维发展与提升：**结合本文的写作背景，抓住中心论点的提岀方式，理清作者的论证思路。

**审美鉴赏与创造：**赏析李斯的这篇奏书的说理艺术，学习本文运用铺陈、排比、比喻等手法增强文章感染力的方法。

**文化传承与理解：**学会顺情入机，动言中务，入情入理地发表意见，阐发主张。学习仁人志士顺应历史潮流，勇于担当时代使命的精神，加深对“抱负与使命”的认识。

**一、内容导读**

【文体知识】

“谏……书”

谏:下对上进行劝诫的用语。书:上书,古代臣向君陈述意见的一种文体。

《谏逐客书》,书指上书,奏章。是古代臣子向君主陈述政见的一种文体。从《文选》《古文辞类纂》这类通行的选本来看,本文是我国现存最早的上行公文的范本。作为一篇不足千字(800多)的短文,流传两千余年,实在是一篇非常出色的说理文字。

奏疏:上书给天子的文章的通称。在古代,臣子向皇帝进呈的文章有各种专门名称,如:奏、疏、议、章、表、上书、封事等等。

“章”是用来谢恩的;“奏”是用来弹劾,即揭发别人的;“表”是用来陈述衷情的;“议”是用来表示不同意见的。当然,关于这些上书的名称和功用,随着时代的不同也有变化。“疏”也是臣下向皇帝陈述政见或有所劝谏的文章,如汉朝贾谊的《论积贮疏》,唐朝魏徵的《谏太宗十思疏》等等。

**二、素养导航**

1.了解李斯其人以及文章的写作背景，积累文言基础知识。

2.把握文章的思路，概括内容要点。

**三、问题导思**

1.文章第2段写法层层设喻，铺张扬厉，运笔气势纵横，论辩酣畅淋漓，历来被认为是全文最精彩的段落。请具体分析其论述层次。

2.第2段运用的论据有什么好处？

3.清代李兆洛《骈体文钞》选录此篇为“骈体初祖”，指出了本篇对后世骈文写作的深远影响。试从修辞、辞藻、句式等角度对本文的语言进行赏析，完成下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 角度 | 例句 | 赏析 |
| 修辞 |  |  |
| 辞藻 |  |  |
| 句式 |  |  |

**四、总结拓展**

文章先叙述自秦穆公以来皆以客致强的历史，说明秦若无客的辅助则未必强大的道理；然后列举各种女乐珠玉虽非秦地所产却被喜爱的事实，说明秦王不应该重物而轻人。文章立意高深，始终围绕“大一统”的目标，从秦王统一天下的高度立论，正反论证，利害并举，说明用客卿强国的重要性。