**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科作业**

**《谏逐客书》第一课时**

研制人：卜素琴 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：45分钟

一、巩固导练（15分钟）

1．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(　　)

A．来丕豹、公孙支于晋　　　　　 来：招致、招揽

B．至今治强 治：治理

C．弹筝搏髀 搏：击打、拍打

D．故能就其深 就：成就

2．下列各组句子中，加点词语的意义和用法不相同的一组是(　　)

A.

B.

C.

D.

3．下列对文中相关文化常识的解说，不正确的一项是(　　)

A．客，指外来的人，与“主”相对。也指外出或寄居旅居他乡的人。《谏逐客书》中指在秦国做官的其他诸侯国的人。

B．《谏逐客书》中的“六国”指的是与秦国并称的包括郑国、卫国等六个诸侯国。

C．“丹青”中丹、青本是两种可作颜料的矿物，因为我国古代绘画常用朱红色和青色两种颜色，丹青成为绘画艺术的代称，后也可指代史册、史籍。

D．黔首，战国时期和秦代对百姓的称谓。当时平民用黑巾裹头，称为“黔首”，后来成了平民的代称。

4．翻译下列句子。

(1)孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实而秦无强大之名也。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)然则是所重者在乎色、乐、珠玉，而所轻者在乎人民也。此非所以跨海内、制诸侯之术也。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)是以太山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(5)今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓“藉寇兵而赍盗粮”者也。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)今逐客以资敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国无危，不可得也。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、拓展导练（15分钟）

阅读下面的文言文，完成文后题目。

李斯者，楚上蔡人也。年少时，从荀卿学帝王之术。学已成，度楚王不足事，而六国皆弱，无可为建功者，遂西入秦。上《谏逐客书》，始皇用其计谋，官至廷尉。二十馀年，竟并天下，尊主为皇帝，以斯为丞相。明年，始皇巡狩，外攘四夷，斯皆有力焉。

斯长男由为三川守，诸男皆尚秦公主，女悉嫁秦诸公子。三川守李由告归咸阳，李斯置酒于家，百官长皆前为寿，门廷车骑以千数。李斯喟然而叹曰：“嗟乎！吾闻之荀卿曰‘物禁大盛’。夫斯乃上蔡布衣，闾巷之黔首，上不知其驽下，遂擢至此。当今人臣之位无居臣上者，可谓富贵极矣。物极则衰，吾未知所税驾也！”

始皇三十七年十月，行出游。丞相斯、中车府令赵高兼行符玺令事，皆从。少子胡亥爱，请从，上许之。余子莫从。七月，始皇帝至沙丘，病甚，令赵高为书赐公子扶苏，书已封，未授使者，始皇崩。高乃谓丞相斯曰：“上崩，赐长子书，与丧，会咸阳而立为嗣。书未行，今上崩未有知者也所赐长子书及符玺皆在胡亥所定太子在君侯与高之口耳君听臣之计即长有封侯世世称孤 今释此而不从，祸及子孙，足以为寒心。善者因祸为福，君何处焉？”斯乃仰天而叹，垂泪太息曰：“嗟乎！独遭乱世，既以不能死，安托命哉！”于是斯乃听高。胡亥即位，以赵高为郎中令。

赵高畏其权重，案治李斯，谤其欲裂地而王，二世以为然。李斯拘执束缚，居囹圄中，仰天而叹曰：“嗟乎！悲夫！不道之君，何可为计哉！昔者桀杀关龙逄，纣杀王子比干，吴王夫差杀伍子胥。此三臣者，岂不忠哉！然而不免于死，身死而所忠者非也。今吾智不及三子，而二世之无道过于桀、纣、夫差，吾以忠死，宜矣。且二世之治岂不乱哉！”

于是二世乃使高案丞相狱，治罪，责斯与子由谋反状，皆收捕宗族宾客。二世二年七月，具斯五刑，论腰斩咸阳市。斯出狱，与其中子俱执，顾谓其中子，叹曰：“吾欲与若复牵黄犬俱出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎？”遂父子相哭，而夷三族。

(节选自《史记·李斯列传》，有删改)

1．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)

A．今上崩/未有知者也/所赐长子书及符玺/皆在胡亥/所定太子/在君侯与高之口耳/君听臣之计/即长有封侯/世世称孤/

B．今上崩/未有知者也/所赐长子书及符玺皆在胡亥所定/太子在君侯与高之口耳/君听臣之计/即长有封侯/世世称孤/

C．今上崩/未有知者也/所赐长子书及符玺皆在胡亥所/定太子在君侯与高之口耳/君听臣之计/即长有封侯/世世称孤/

D．今上崩/未有知者也/所赐长子书及符玺/皆在胡亥/所定太子在君侯与高之口耳/君听臣之计/即长有封侯/世世称孤/

2．下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(　　)

A．“巡狩”即“巡守”，意为天子出行，巡行视察诸侯为天子所守的疆土，即邦国州郡。它是上级对下级的关系。

B．“四夷”是古时华夏族(汉族的别称)对中国四方边区文化较低各族的泛称，即东夷、南蛮、北狄和西戎的合称。

C．“黔首”是战国时期和秦朝对百姓的称呼。平民以黑巾裹头，故名。含义与氓、庶民、白丁以及上文的“布衣”等同。

D．“太子”是古代储君的称谓。商周时期天子及诸侯的长子，称太子或世子。自秦朝开始只有皇位的继承者，才能称太子或皇太子。

3．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(　　)

A．李斯跟从荀子学有所成后，前往秦国，得到秦王的赏识任用，其官位也由廷尉升至丞相。秦始皇能够统一御敌，李斯功不可没。

B．李斯的子女都成了皇亲国戚，在文武百官都去给李斯敬酒庆祝寿诞时，李斯却长叹不已，盛极则衰，好景不长，不知自己的归宿在哪里。

C．李斯位高权重让赵高畏惧，赵高诬陷李斯致使他被捕入狱。李斯叹惜三位效忠昏君而死的名臣，比照后，觉得自己死得合乎情理。

D．李斯被判腰折，在被囚去行刑时，跟他的次子一同被押解，他感叹，想再牵着黄狗和儿子出去打猎已无望实现了，这让他和次子悲痛万分，不能自已。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)今释此而不从，祸及子孙，足以为寒心。善者因祸为福，君何处焉？

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)于是二世乃使高案丞相狱，治罪，责斯与子由谋反状，皆收捕宗族宾客。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．请分别解释第二、三、五段李斯三次“叹息”的原因。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★**三、选做题（15分钟）**

阅读下面的文字，完成1~5题。

随着人工智能的发展，越来越多的同学喜欢向AI提问，并进一步开展深度学习。以下是小刚同学向AI提出问题后，AI给出的答案：

曾经，语文生活是“嵩云秦树久离居，双鲤迢迢一纸书”的传奇。一纸信笺，承载着深厚的思念，传递着遥远的信息。然而，这样的日子已经一去不复返。如今，（ 甲 ），语文生活发生了 A 的变化。

①随着网络文学、短视频等新兴文化形式的产生，让语文在创新中焕发出新的生命力。一部手机，一台电脑，让我们随时随地都能感受到语文的魅力。在这个时代，知识的海洋不再遥远，它就在我们的屏幕之后，波光粼粼，等待着每一位求知者的探索。曾经，夜读是油灯下的坚守，如今，夜读成了屏幕前的徜徉——信息时代让知识的获取不再受限于昼夜交替。在社交媒体上，诗人与读者之间的互动，如同古代文人的酬唱，只是这一次，诗意的羽毛飘得更远，触及更多的心灵。以“豆瓣小组”为例，这个平台上有许多关于文学、写作的小组，如“古诗文小组”“原创文学小组”等。在这里，学习者可以发表自己的作品，与其他成员交流写作经验，甚至参与在线写作比赛。由此可见，这种互动不仅能促进学习者之间的学习交流，（ 乙 ）。

信息时代的洪流席卷而来，它在赋予语文生活以无限生机的同时，亦不免为我们带来了一丝隐忧。在这片由光纤和代码编织的广袤天地，人们习惯于浏览碎片化的信息，在阅读名著、文言文等经典作品时，往往 B ，使得阅读长篇而深刻的文字变得愈发困难。②长此以往，我们的理解能力、阅读能力乃至思维能力都会受到严重影响。此外，人们越来越依赖表情包、网络流行语等简单、直白的表达方式，这使得我们在进行书面表达时，往往词汇匮乏、语句单调。面对这些现象，我们需以更加深邃的目光，穿透信息时代的迷雾，握紧语文学习的灵魂。

1．请在文中画横线处填入恰当的成语。（2分）

2．文中两处画波浪线的句子分别有一处表述不当，请写出修改后的句子，使语言准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。（4分）

3．请在文中括号内补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。（4分）

4．文中划横线的语句运用了哪种修辞手法，请结合材料简要分析其表达效果。（4分）

5．根据AI的答案，你认为小刚提出的问题可能是什么？我们应该怎么办？（6分）