**湖北省部分地区2024-2025学年高一下学期5月月考语文试题汇编默写（解析版）**

**湖北省部分高中协作体联考2024-2025学年高一5月月考语文试题**

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）《归园田居》诗中描写乡村中常见声音的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）今人常用杜甫《登高》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句来表达旧事物终将衰落，历史长河仍将向前之意。

（3）《念奴娇·赤壁怀古》中，表现词人凭吊英雄人物，抒发苦闷心情，无奈只好以一杯清酒祭月的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

【答案】 ①. 狗吠深巷中 ②. 鸡鸣桑树颠 ③. 无边落木萧萧下 ④. 不尽长江滚滚来 ⑤. 人生如梦 ⑥. 一尊还酹江月

【解析】

【详解】此题考查学生对诗文的背诵、理解、默写能力。

此题中需注意“颠”“萧”“尊”“酹”的书写。

【点睛】本考点包括两个要素，即名言和名篇。所谓“名言”，是指那些广泛流传的诗文、格言警句之类；所谓“名篇”，是指在人们心目中占有突出地位的篇目，一般为教材中要求背诵的篇目“常见的”是为考生备考限定一个大致范围，意思是所要考的内容并不是漫无边际的，而是日常的阅读和写作活动中常会遇到的，如中学课本所规定的背诵篇目以及所涉及到的名句名篇。

**湖北省武汉市某校2024-2025学年高一下学期5月阶段性诊断考试语文试卷**

17.补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）同写长江流域胜景，《登岳阳楼》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”以浮动感展现洞庭的雄浑，《念奴娇·过洞庭》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”则以比喻描摹月下湖光的空灵，一厚重一清绝，各臻其妙。（2分）

（2）古代诗人常用“嗟”或“叹”等词语，直接表达对景象或人事的感慨之意，如必修下册古诗文诵读四首诗歌中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（2分）

（3）《游园·皂罗袍》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”以色彩词极写春色之盛，却用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”陡然转折，形成杜丽娘心理的巨大落差。（2分）

**答案**

17. （1）乾坤日夜浮 玉鉴琼田三万顷

（2）千古凭高对此，谩嗟荣辱/叹门外楼头，悲恨相续

（3）**姹紫嫣红开遍** 似这般都付与断井颓垣

（每空1分）

**湖北省黄冈市蕲春县第一高级中学2024-2025学年高一下学期5月月考语文试题**

17．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）《谏太宗十思疏》中，作者概括了历代君王能创业不能守业的普遍规律,是：“ ， ”

（2）在《答司马谏议书》中,王安石借助典故说明自己坚持变法、义无反顾的两句话是：“ ， 。”

（3）《登岳阳楼》中“ ， ”两句写诗人年老多病，远离亲友，以舟为家，表现了诗人的凄凉之境。

**答案**

17．【参考答案】

(1）有善始者实繁，能克终者盖寡。

(2）度义而后动，是而不见可悔故也

(3） 亲朋无一字， 老病有孤舟

**湖北省武汉市第四十九中学2024—2025学年高一下学期5月月考语文试题**

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）魏征在《谏太宗十思疏》中告诫唐太宗不可滥用严刑峻法、横施威权，因为这会导致“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的结果。

（2）《阿房宫赋》中，杜牧斥责统治者对百姓搜刮无度，自己却挥霍无度的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）《答司马谏议书》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，王安石借盘庚之事道出了自己的行事准则：三思而后行，确认正确，无怨无悔。

**答案**

**17**【答案】（1）终苟免而不怀仁 貌恭而不心服

（2）奈何取之尽锱铢 用之如泥沙 （3） 度义而后动，是而不见可悔故也

**湖北省市级示范高中智学联盟2024-2025学年高一下学期5月月考语文试题**

17．补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

(1)《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中，创设了师生平等对话的场景，展现了孔子谦和的态度、平等的教育理念的句子是：“ ▲ ， ▲ 。”

(2)王安石《桂枝香·金陵怀古》“ ▲ ， ▲ ”两句运用情景交融手法，将历史兴亡与自然景象交织，深化了怀古伤今的主题。

(3)“舟”是古诗词中常见的意象，常用于抒发深邃的情思，或羁旅漂泊之痛，或豪壮之情等，如“ ▲ ， ▲ ”。

**答案**

17.本题考查学生默写名句名篇的能力

 （1)以吾一日长乎尔，毋吾以也

 (2)六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿

 (3)亲朋无一字，老病有孤舟／彩舟云淡，星河鹭起／玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶

（评分参考：每空一分，共6分）

**湖北省荆州市沙市中学2024-2025学年高一下学期5月月考语文试题**

17．补写出下列句子中的空缺部分。（8分）

（1）王安石《桂枝香·金陵怀古》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句，通过河中画船、天空飞鸟描绘出长江上的美丽景色。

（2）杜甫的《登岳阳楼》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写眼望国家动乱不安，自己报国无门的哀伤。

（3）魏征的《谏太宗十思疏》中面对统治者的严刑酷法，人民的态度是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（4）李斯在《谏逐客书》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句用河海作比，说明要广纳人才才能成就大业。

**答案**

17．（1）彩舟云淡，星河鹭起

（2）戎马关山北，凭轩涕泗流

（3）终苟免而不怀仁，貌恭而不心服

（4）河海不择细流，故能就其深