**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高二语文学科导学案**

**《大堰河——我的保姆》**

研制人：杨钰 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 授课日期：2025.05.12

**本课在课程标准中的表述：**

《大堰河——我的保姆》是选择性必修下册第二单元的一篇文章，属于现当代作家作品研习。本任务群研习中国现当代代表性作家作品，包括反映改革开放以来社会主义先进文化的作品，旨在大体了解现当代作家作品概貌，培养阅读现当代文学作品的兴趣，以正确的价值观鉴赏文学作品，进一步提高文学阅读和写作能力，把握中国现当代文学作品思想性、艺术性、观赏性有机统一的价值取向。

学习目标与内容：

（1）精读代表性作家作品，把握其精神内涵与艺术价值。至少选读10位现当代代表性作家的诗歌、散文、小说、戏剧方面的作品，大体了解现当代文学的发展概貌。

（2）关注当代文学创作动态，选读新近发表的有影响的作品及相关评论。

（3）养成撰写读书笔记的习惯，阅读作品应写出内容提要和阅读感受。选择喜欢的作品，从不同角度撰写作品评论，发表自己的见解。

（4）可根据自己的兴趣，选择喜欢的文学体裁，练习创作短篇作品。

**一、内容导读**

**作者介绍：**艾青，原名蒋海澄，1910年出生于浙江省金华。他母亲生艾青时难产，48小时才把他生出来，他的父亲非常迷信，认为这是一个不详之兆，并找来了一个算卦的先生，说，他生下来就是克父母的。艾青一生下来就成了这个家庭里的不受欢迎的人。因此，艾清被送到本村的一家寄养，后来又被送到大堰河家，成为了他的乳儿，在保姆的怀里，艾青生活了难忘了五年，艾青与劳苦大众血肉般的亲情，与这段经历有着莫大的关系。那纯朴、善良、勤劳的品性和劳动农民的情感与美德，都在艾青幼小的心田上留下深刻的烙印。艾青常说，他在地主家庭里感受的只是“岐视与冷漠”，“只有在大堰河家里，我才感到温暖，得到宠爱”。

1928年中学毕业后考入国立杭州西湖艺术院。1929年在林风眠校长的鼓励下到巴黎勤工俭学，在学习绘画的同时，接触欧洲现代派诗歌。

1932年初回国，在上海加入中国左翼美术家联盟，从事革命文艺活动，不久被捕入狱。

1933年1月14日早晨，天空飘着雪花，诗人站立在铁窗前，思绪波动，不禁展开了广阔的联想，他想起了自己的家乡，想起了曾经给予过他母爱的农民保姆大堰河。由雪寒，联想到乳母给予自己的温暖，由囚禁自己的铁窗，联想到死者长眠的墓地。诗情汹涌，不能自己。于是，诗人借助从铁窗里反射进来的雪光，头抵着墙壁，写下了《大堰河——我的保姆》这首脍炙人口的著名诗篇。

**二、素养导航**

1．分析大堰河的形象，归纳诗歌主题；

2．赏析诗中所用的表现手法并体会其作用；

3．体味语言，领会诗人对大堰河、对劳动人民的思想感情。

**三、问题导思**

1．自读课文，小组合作探究完成大堰河的“档案”。

2．对诗歌进行分节，疏通文意，对大堰河人物形象进行讨论。

**四、中心思想**

《大堰河——我的保姆》通过塑造勤劳、善良、宽厚、淳朴却命运凄苦的大堰河的形象，表达了诗人对大堰河以及像大堰河一样的劳苦大众的赞美和同情，同时也表达了诗人对这个不公的世道的控诉和诅咒。

**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高二语文学科作业**

**《大堰河——我的保姆》**

研制人：杨钰 审核人：孔祥梅

班级 姓名 学号 时间：2025.05.12 作业时长：45分钟

**一、巩固导练**

1.下列对《大堰河——我的保姆》一诗的说法中，不正确的一项是（3分）（ ）

A．诗歌的第4、6、9、10等节，运用了反复的手法，加强了诗歌的抒情效果。

B．诗歌的第7节，诗人用排比的手法，写出了大堰河艰苦的佣人生活，突出了大堰河的勤劳。

C．诗歌的第10节，诗人排列大堰河殡葬的凄惨，其主要目的只在于突出了大堰河死后的凄凉境况。

D．诗歌的第4、6两节，诗人运用对比的手法，对两个家庭的生活状况进行对比描写，虽未加评论，却激起了人们对旧世界的愤恨与诅咒。

2.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（3分）（ ）

(1)父母\_\_\_\_\_\_我们长大成人，一生很是辛苦，我们应该学会感恩，好好地回报他们。

(2)幼儿园的老师们\_\_\_\_\_\_孩子真的不容易，吃喝拉撒什么都要照顾到，一点儿不能马虎。

(3)放开“二孩”后，许多年轻人经济收入不高，想\_\_\_\_\_\_两个孩子真的是力不从心。

A．扶养 养育 抚育

B．养育 扶养 抚育

C．养育 抚育 扶养

D．扶养 抚育 养育

3.下列各句中，没有语病的一句是（3分）（ ）

A．不仅孙连祥孝顺自己的母亲在村里甚至在县城里出了名，照顾村里所有的老人也已经成为他分内的事。

B．中国下一代教育基金会世纪爱心基金今天在京正式启动。基金会向每位受助贫困优秀大学生每年资助5000元，帮助他们完成大学四年的学业。

C．该局在回复中表示，“在今后的工作中，我们一定吸取教训，决不允许类似错误再次发生，同时也祝愿广大网友对我们的工作一如既往的关心和支持、监督和指正”。

D．据介绍，征兵报名系统运行在首都征兵网上，主要设置应征报名、退役就业、跟踪管理、资格审查、统计分析、发送短信等栏目。

4.《大堰河——我的保姆》中写大堰河承受着繁重的劳动，但她总是“含着笑”，这样写的目的是（3分）（ ）

A．虽然承受如此繁重的劳动，但她不以为苦，表现出大堰河的勤劳、纯朴的性格特点。

B．大堰河给地主干活，反而含着笑，正像鲁迅塑造的祥林嫂一样，说明她比较麻木，没有阶级觉悟。

C．大堰河对生活并没有过高的要求，满足于最低的生活水平，表现出旧中国劳动妇女“知足常乐”的软弱性格特点。

D．因为大堰河有一颗善良之心，她爱乳儿，所以能承受一切折磨，强颜欢笑。

**二、拓展导练**

阅读课文《大堰河——我的保姆》，完成5-8题.

5．下列对诗歌思想内容的分析与概括，不正确的一项是（3分）（ ）

A．第1节三个并列的判断句，从三个方面突出大堰河悲苦低微的身世，交代大堰河勤劳的形象，同时积蓄自己压抑的情感，为后面的抒情做铺垫。

B．诗人强调“大堰河，是我的保姆”这句话，是在平实中蕴含了无尽的深情，为全诗奠定了浓郁的抒情基调。

C．“我是地主的儿子，／也是吃了大堰河的奶而长大了的／大堰河的儿子”这句坦诚的话告诉我们，“我”和大堰河的养育关系比“我”和生身父母的血缘关系更密切。

D．“她的名字就是生她的村庄的名字”，深刻揭示了封建压迫下贫苦妇女地位的低下。

6．下列对诗歌艺术特色的理解与鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A．诗中多处运用反复的修辞方法。如“大堰河，是我的保姆”一句，反复出现，其作用是交代我与她的关系，表明我以她为骄傲，同时也倾注我对她的深厚感情。

B．诗人的保姆原没有名字，因她娘家住在金华大叶荷村，所以大家都叫她大叶荷。可诗人在诗中却利用谐音，把她的名字改为“大堰河”，这纯属巧合，没有什么深意。

C．诗中多处运用排比手法，有如长江大河、高瀑急流，酣畅淋漓地倾泻了诗人对保姆大堰河深情的怀念和赞美以及对旧社会的无比憎恨和愤怒。

D．诗歌善于运用对比手法，如用大堰河生时的勤劳和死后的凄凉对比，激起人们对旧社会的憎恶；用她美好的梦境和悲惨的结局对比，抒发了诗人的无比同情和悲愤。

7．诗人写道：“大堰河以养育我而养育她的家，／而我，是吃了你的奶而被养育了的……”诗句中对大堰河的称呼由“她”而改为“你”。这种称呼上的变化在表达上有什么作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8．结合诗歌内容，分析诗歌抒发了诗人什么样的情感。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

★**三、选做题**

阅读下面的文字，完成9-12题。

**盼望**

艾青

一个海员说，

他最喜欢的是起锚所激起的

那一片洁白的浪花……

一个海员说，

最使他高兴的是抛锚所发出的

那一阵铁链的喧哗

一个盼望出发

一个盼望到达

9.下列对本诗相关内容的理解，不正确的一项是（3分）（ ）

A．这首诗分两节。第一节为两层，对比了两个海员的对话；第二节揭示海员话中所包含的意蕴，表层是两个海员的不同心态，深层则涵盖世间所有人不同的人生态度。

B．这首小诗的主体内容是两个海员富于形象的话，这两句话又由两个象征性意象“浪花”“喧哗”组成。诗人正是通过对两种盼望的具体、形象的描绘，深刻地揭示一代海员的思想情怀。

C．起锚时洁白的浪花，终会迎来抛锚时铁链的喧哗。对这段完美的航程通过截取“起锚”“抛锚”两个瞬间场景来写，准确精练地写出海员的心情。独特的视角，使这首诗具有了新鲜感和表现力。

D．这首诗的内涵具有多义性。海员们为什么一个“盼望出发”，一个“盼望到达”，诗人没有说，他在“出发”和“到达”之间留出了空白，让读者用想象去填补。

10.下列对本诗艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）（ ）

A．本诗意象单纯。诗人没有描绘客轮出海的壮观，也没有直接书写海员豪迈勇敢的性格，而是抓住“起锚”“抛锚”两组时空相距甚远却有内在联系的意象，并用意象组接的特殊手法去反映生活，获得了奇特的美学效果，产生了大于形象的言外之意。

B．本诗艺术结构巧妙。第一个海员“喜欢”“起锚”激起的“洁白的浪花”，是视觉形象；第二个海员“高兴”“抛锚”发出的“铁链的喧哗”，是听觉形象。

C．本诗第一节语言组合长短对等，音律节奏相同，只是两组意象逐层递进，在动词和形容词上略有不同，既有浪花的色彩，又有锚链的声音，生动鲜活。

D．本诗完全采用口语入诗。第一节写两位海员的散文句式的诗行都长达二十余字，但念起来像山泉一样自然流泻，显示出朴素自然、清新流畅的语言美。

11.“一个盼望出发 /一个盼望到达”中的“盼望出发”“盼望到达”如何理解？（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.诗人在写“起锚”和“抛锚”时，大胆舍弃其他一切描绘，集中笔墨只写了“起锚所激起的那一片洁白的浪花”，“抛锚所发出的那一阵铁链的喧哗”。这样写有什么好处？请结合诗歌简要分析。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、补充练习**

在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过18个字。（6分）

在儒家学说中，“孝”为伦理道德之首。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”其大意是，“孝”说的是供养父母，而犬马也都能得到饲养，①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，就与饲养犬马没有区别。由此可见，孝不仅在于外在的表现，②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如若未真诚侍奉和恭敬父母，任何外在形式的表现都不足以体现孝道。在中国传统文化中，③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也是一种社会伦理的道德追求。“孝”成为统治者治理国家的社会伦理基础，儒家更将“孝”作为评价一个人能否尽忠报国、尽职为官的基本标准，“孝”与“忠”共同形成社会个体修身、齐家、治国、平天下的行为准则。