**1.陈情表**

臣密言：臣**以**（ ）**险衅**（ ），**夙**（ ）遭**闵凶**（ ）。生孩六月，慈父**见背**（ ）。**行年**（ ）四岁，舅**夺**（ ）母志。祖母刘愍（ ）臣孤弱，躬亲抚养。臣**少**（ ）多疾病，九岁**不行**（ ），**零丁**（ ）孤苦，**至于**（ ）**成立**（ ）。既无伯叔，终**鲜**（ ）兄弟，门**衰**（ ）**祚**（ ）薄，晚有**儿息**（ ）。**外**（ ）无**期功**（ ）**强近**（ ）之亲，**内**（ ）无**应门**（ ）**五尺之僮**（ ）。**茕茕孑立**（ ），**形影相吊**（ ）。而刘**夙**（ ）**婴**（ ）疾病，常在床**蓐**（），臣侍汤药，未曾**废离**（ ）。

**逮**（ ）**奉**（ ）圣朝，**沐浴**（ ）**清化**（ ）。前太守臣逵**察**（ ）臣**孝廉**（ ），后刺史臣荣**举**（ ）臣**秀才**（ ）。臣**以**（ ）供养无**主**（ ），**辞**（ ）不赴命。诏书特**下**（ ），**拜**（ ）臣郎中，**寻**（ ）蒙国恩，**除**（ ）臣洗马。**猥**（ ）**以**（ ）**微贱**（ ），**当**（ ）侍东宫，非臣**陨首**（ ）所能上**报**（ ）。臣具**以**（ ）表**闻**（ ），辞不就职。诏书**切峻**（ ），责臣**逋慢**（ ）。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急**于**（ ）**星火**（ ）。臣欲**奉**（ ）诏**奔驰**（ ），**则**（ ）刘病**日**（ ）**笃**（ ）；欲**苟**（ ）顺私情，则**告诉**（ ）不许：臣之进退，实为狼狈。

**伏惟**（ ）圣朝**以**（ ）孝治天下，凡在**故老**（ ），犹蒙**矜**（ ）**育**（ ），况臣孤苦，特为尤甚。且臣少**仕**（ ）伪朝，历职郎署，本**图**（ ）宦达，不**矜**（ ）**名节**（ ）。今臣亡国贱俘，至微至**陋**（ ）。过蒙**拔擢**（ ），宠命**优渥**（ ），岂敢**盘桓**（ ），有所**希冀**（ ）。但以刘**日薄西山**（ ），气息**奄奄**（ ），人命**危浅**（ ），朝不虑夕。臣无祖母，**无以**（ ）至今日；祖母无臣，无以终余年。母孙二人，更相（ ）为命。**是以**（ ）**区区**（ ）不能**废远**（ ）。

臣密今年四十**有**（ ）四，祖母今年九十有六，**是**（ ）臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿**乞**（ ）**终养**（ ）。臣之**辛苦**（ ），非独蜀之人士及二州牧伯**所见明知**（ ），皇天后土，实所共**鉴**（ ）。愿陛下**矜愍**（ ）**愚诚**（ ），**听**（ ）臣微志（ ），**庶**（ ）刘侥幸，保**卒**（ ）余年。臣生当**陨首**（ ），死当结草。臣不**胜**（ ）犬马怖惧之情，**谨**（ ）**拜表**（ ）以**闻**（ ）。

1. 生孩六月，慈父见背；行年四岁，舅夺母志。
2. 外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮，茕茕孑立，形影相吊。
3. 而刘夙婴疾病，常在床蓐，臣侍汤药，未曾废离。

4.臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃，欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

5.臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。

6、欲奉诏奔驰，则刘病日笃，欲苟顺私情，则告诉不许。

7、且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。

**2.项脊轩志**

项脊轩，**旧（ ）**南阁子也。室仅**方丈（ ）**，可容一人居。百年老屋，尘泥**渗漉（ ）**，**雨泽（ ）下（ ）**注；每移**案（ ）**，**顾视（ ）**无可**置（ ）**者。又**北向（ ）**，不能得日，**日**（ ）过午已**昏（ ）**。余稍为**修葺（ ）**，使不**上（ ）**漏。前**辟（ ）**四窗，**垣墙（ ）**周庭，以**当（ ）**南日，日影反照，室**始（ ）洞然（ ）**。又杂植兰桂竹木于庭，旧时**栏楯（ ）**，亦遂**增胜（ ）**。**借（ ）**书满架，**偃仰（ ）啸歌（ ）**，**冥然兀坐（ ）**，**万籁（ ）**有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。**三五（ ）**之夜，明月半墙，桂影**斑驳（ ）**，风移影动，**珊珊（ ）**可爱。

然余居于此，**多**（ ）可喜，亦多可悲。**先是（ ）**，庭中通南北为一。**迨（ ）诸父（** ）**异爨（ ）**，内外多置小门墙，**往往（ ）而（ ）**是。东犬**西（ ）**吠，客**逾**（ ）**庖（ ）而（ ）宴（ ）**，鸡栖于厅。庭中始为篱，**已（ ）**为墙，**凡（ ）再（ ）**变矣。家有老妪，尝居于此。妪，**先（ ）**大母婢也，**乳（ ）**二世，**先妣（ ）抚（ ）**之甚厚。室西连于**中闺**（ ），先妣尝一至。妪每谓余曰：”**某所（ ）**，**而（ ）**母立于**兹（ ）**。”妪又曰：”汝姊在吾怀，呱呱**而（ ）**泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”语未**毕（ ）**，余泣，妪亦泣。余自**束发（ ）**读书轩中，一日，大母**过（ ）**余曰：”吾儿，久不见**若（ ）**影，何**竟日（ ）**默默在此，**大类（ ）**女郎也？”**比（ ）**去，以手**阖（ ）**门，自语曰：“吾家读书久不**效（ ）**，儿**之（ ）**成，则可待乎！”**顷之（ ）**，持一象笏至，曰：”此吾祖太常公宣德间执此**以（ ）**朝，他日汝当用之！”**瞻顾（ ）**遗迹，如在昨日，令人**长号（ ）**不自禁。轩东故尝为厨，人往，从轩前**过（ ）**。余**扃（ ）牖（ ）而（ ）**居，久**之（ ）**，能以足音辨人。轩凡四遭火，得不焚，**殆（ ）**有神护者。

余**既（ ）**为此志，后五年，吾妻**来归（ ）**，时至轩中，从余问古事，或**凭（ ）几（ ）**学**书（ ）**。吾妻**归宁（ ）**，述**诸（ ）**小妹语曰：”闻姊家有阁子，**且（ ）**何谓阁子也？”其后六年，吾妻死，室坏不修。其后二年，余久卧病无**聊**（ **）**，乃使人复葺南阁子，其**制（ ）**稍异于前。然自后余多在外，不常居。

庭有枇杷树，吾妻死之年所**手（ ）**植也，今已**亭亭（ ）**如**盖（ ）**矣。

1．庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。

2.先是，庭中通南北为一。迨诸父异爨，内外多置小门墙，往往而是。

3.比去，以手阖门，自语曰：“吾家读书久不效，儿之成，则可待乎！”

4.余扃牖而居，久之，能以足音辨人。轩凡四遭火，得不焚，殆有神护者。

**3.兰亭集序**

永和九年，岁在癸丑，**暮春**（ ）之初，会于会稽山阴之兰亭，**修禊**（）事也。群**贤**（ ）**毕**（ ）至，**少长**（ ）**咸**（ ）集。此地有崇山峻岭，茂林**修竹**（ ），又有清流激湍，**映**（ ）带（ ）左右，引**以为**（ ）**流**（ ）**觞**（ ）曲水，**列**（ ）坐其**次**（ ）。虽无丝竹管弦之盛，一**觞**（ ）一**咏**（ ），亦足以畅叙**幽情**（ ）。

**是**（ ）日也，天朗气清，**惠风**（ ）和畅。仰观宇宙**之**（ ）大，俯察**品类**（ ）之盛 ，**所以**（ ）**游目**（ ）**骋怀**（ ），足以**极**（ ）**视听**（ ）之娱，**信**（ ）**可**（ ）乐也。

夫人**之**（ ）**相与**（ ），**俯仰**（ ）一世。**或**（ ）取**诸**（ ）**怀抱**（ ），**悟言**（ ）一室之内；或**因**（ ）寄所托，**放浪形骸**（ ）之外。虽**趣**（ ）舍万**殊**（ ），静**躁**（ ）不同，当其**欣**（ ）**于**（ ）所遇，**暂**（ ）**得**（ ）于己，**快然**（ ）自**足**（ ），不知老之将至；**及**（ ）其所**之**（ ）既倦，情随事迁，感慨**系**（ ）之矣。**向**（ ）之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不**以**（ ）**之**（ ）**兴**（ ）怀，况**修短**（ ）随**化**（ ），终**期**（ ）于**尽**（ ）！古人云：“死生亦大矣。”岂不痛哉！

每览昔人兴感之**由**（ ），若合一**契**（ ），未尝不**临**（ 对）文**嗟悼**（ ），不能**喻**（ ）之于怀。**固**（ ）知**一**（ ）死生为**虚诞**（ ），**齐**（ ）彭**殇**（ ）为**妄作**（ ）。后之视今，亦**犹**（ ）今之视昔，悲夫！故**列**（ ）**叙**（ ）时人，录其所述，**虽**（ ）世殊事异，**所以**（ ）兴怀，其**致**（ ）**一**（ ）也。后之览者，亦将有感于**斯**（ ）**文**（ ）。

1．此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右,引以为流觞曲水，列坐其次。

2．虽无丝竹管弦之盛，一觞一咏，亦足以畅叙幽情。

3．仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

4．夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱，悟言一室之内；或因寄所托，放浪形骸之外。

5.虽趣舍万殊，静躁不同，当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，不知老之将至；

6．及其所之既倦，情随事迁，感慨系之矣。

7.每览昔人兴感之由，若合一契，未尝不临文嗟悼，不能喻之于怀。

8．固知一死生为虚诞，齐彭殇为妄作。

9．故列叙时人，录其所述，虽世殊事异，所以兴怀，其致一也。

**4.归去来兮辞**

余家贫，**耕植**（ ）不足以**自给**（ ）。**幼稚**（ ）**盈室**（ ），瓶无储**粟**（ ），**生生**（ ）所**资**（ ），未见其**术**（ ）。**亲故**（ ）多劝余为长吏，**脱然**（ ）**有怀**（ ），求之**靡**（ ）**途**（ ）。**会**（ ）有四方之事，诸侯以**惠爱**（ ）为德，家叔**以**（ ）余贫苦，遂**见**（ ）用于小邑。于时**风波**（ ）**未静**（ ），心**惮**（ ）**远**（ ）**役**（ ），彭泽**去**（ ）家百里，公田之利，足以为酒。故便求之。及**少日**（ ），**眷然**（ ）有**归欤**（ ）之情。**何则**（ ）？**质性**（ ）自然，非**矫厉**（ ）所得。饥冻虽**切**（ ），**违己**（ ）**交病**（ ）。尝**从**（ ）**人事**（ ），皆口腹**自役**（ ）。于是怅然**慷慨**（ ），深愧平生之志。犹望一**稔**（ ），当**敛裳**（ ）**宵**（ ）逝。**寻**（ ）程氏妹丧于武昌，情在**骏奔**（ ），自免去职。仲秋至冬，在官八十余日。因事**顺心**（ ），命（ ）篇曰《归去来兮》。乙巳岁十一月也。

归去来兮，田园将**芜**（ ）**胡**（ ）不归？既自**以**（ ）心**为**（ ）**形**（ ）**役**（ ），**奚**（ ）惆怅而独悲？悟**已往**（ ）之不**谏**（ ），知来者之可**追**（ ）。**实**（ ）**迷途**（ ）其未远，觉今是而昨**非**（ ）。舟**遥遥**（ ）以轻**飏**（），风飘飘而吹衣。问**征夫**（ ）以前路，**恨**（ ）晨光之**熹微**（ ）。

**乃**（ ）瞻**衡宇**（ ），**载**（ ）欣载奔。僮仆欢迎，稚子候门。**三径**（ ）**就**（ ）荒，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。**引**（ ）**壶觞**（ ）以自酌，**眄**（）庭**柯**（ ）以**怡**（ ）颜。倚南窗以**寄傲**（ ），**审**（ ）**容膝**（ ）之**易安**（ ）。园**日**（ ）**涉**（ ）以成趣，门虽设而常关。**策**（ ）**扶老**（ ）以**流憩**（ ），时**矫首**（ ）而**遐观**（ ）。云**无心**（ ）以出**岫**（ ），鸟倦飞而知还。**景**（ ）**翳翳**（）以将**入**（ ），抚孤松而**盘桓**（ ）。

归去来兮，请**息**（ ）交以绝游。世与我而相违，复**驾**（ ）**言**（ ）兮**焉求**（ ）？**悦**（ ）亲戚之**情话**（ ），**乐**（ ）**琴书**（ ）以消忧。农人告余以**春及**（ ），将有**事**（ ）于**西畴**（ ）。**或**（ ）**命**（ ）巾车，或**棹**（ ）孤舟。既**窈窕**（ ）以**寻**（ ）壑，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。**善**（ ）万物之**得时**（ ），感吾生之**行**（ ）**休**（ ）。

已矣乎！**寓**（ ）形**宇内**（ ）复几时？**曷**（ ）不**委心**（ ）任**去留**（ ）？**胡为**（ ）乎**遑遑**（ ）欲**何之**（ ）？富贵非吾愿，**帝乡**（ ）不可**期**（ ）。**怀**（ ）**良辰**（ ）以孤往，**或**（ ）**植**（ ）杖而**耘**（ ）**耔**（ ）。登东**皋**（ ）以**舒啸**（ ），**临**（ ）清流而赋诗。**聊**（ ）**乘化**（ ）以**归尽**（ ），乐夫天命复**奚疑？**（ ）

**重点句子翻译**

1. 既自以心为形役，奚惆怅而独悲？
2. 悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。
3. 引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜

4.景翳翳以将入，抚孤松而盘桓

5.寓形宇内复几时？曷不委心任去留？

1. 或命巾车，或棹孤舟。既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘。
2. 怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。

8.聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑！

**5.种树郭橐驼传**

郭橐驼，不知始何名。病偻，**隆然**（ ）伏行，有**类**（ ）橐驼者，故乡人**号**（ ）之“驼”。驼闻之曰：“甚善。名我**固**（ ）**当**（ ）。”**因**（ ）舍其名，亦自谓“橐驼”**云**（ ）。

其乡曰丰乐乡，在长安西。驼**业**（ ）种树，凡长安豪富人为观游及卖果者，皆争**迎取**（ ）**养**（ ）。视驼所种树，或**移徙**（ ），无不活；且**硕**（ ）茂，早**实**（ ）以**蕃**（ ）。他植者虽**窥伺**（ ）**效慕**（ ），**莫**（ ）能如也。

有问之，对曰：“橐驼非能使木寿且**孳**（ ）也，能顺木之**天**（ ），以**致**（ ）其性焉尔。凡植木之**性**（ ），其**本**（ ）欲舒，其**培**（ ）欲平，其土欲故，其**筑**（ ）欲密。**既**（ ）**然**（ ）已，勿动勿**虑**（ ），去不复**顾**（ ）。其**莳**（ ）也**若子**（ ），其**置**（ ）也若弃，则其天者全而其性得矣。故吾不**害**（ ）其长而已，非有能**硕茂**（ ）之也；不**抑耗**（ ）**其实**（ ）而已，非有能早而蕃之也。他植者则不然。根**拳**（ ）而土**易**（ ），其培之也，若不过焉则不及。**苟**（ ）有能反**是**（ ）者，则又爱之太**恩**（ ），忧之太勤。旦视而暮抚，已去而复顾。甚者，**爪**（ ）其**肤**（ ）以验其**生枯**（ ），摇其本以观其疏密，而木之性日以**离**（ ）矣。虽曰爱之，**其实**（ ）害之；虽曰忧之，其实仇之，故不我若也。吾又何能为哉！”

问者曰：“以子之道，移之官**理**（ ），可乎？”驼曰：“我知种树而已，官理，非吾业也。然吾居乡，见**长**（）**人**（ ）者好**烦**（ ）其令，**若**（ ）甚**怜**（ ）焉，而**卒**（ ）以祸。旦暮吏来而呼曰：‘官命促**尔**（ ）耕，**勖**（ ）尔植，**督**（ ）尔获，早缫**而**（  ）**绪**（ ），早织而**缕**（ ），**字**（ ）而幼孩，**遂**（ ）而鸡豚。’鸣鼓而聚之，击木而召之。吾小人**辍**（ ）**飧**（）饔（）以**劳**（ ）吏者，且不得**暇**（ ），又何以**蕃**（ ）吾生而安吾性耶？故**病**（ ）且**怠**（ ）。若是，则与吾业者**其**（ ）亦有**类**（ ）乎？”

问者曰：“**嘻**（ ），不亦善夫！吾问养树，得**养人**（ ）**术**（ ）。”**传**（）其事**以为**（ ）官戒也。

1、病偻，隆然伏行，有类橐驼者，故乡人号之“驼”。

1. 且硕茂，早实以蕃。他植者虽窥伺效慕，莫能如也。

3、橐驼非能使木寿且孳也，能顺木之天，以致其性焉尔。

4.其莳也若子，其置也若弃，则其天者全而其性得矣。

5、苟有能反是者，则又爱之太恩，忧之太勤。旦视而暮抚，已去而复顾。

6、虽曰爱之，其实害之;虽曰忧之，其实仇之

7、以子之道，移之官理，可乎?

8、故病且怠。若是，则与吾业者其亦有类乎?

9、然吾居乡，见长人者好烦其令，若甚怜焉，而卒以祸。

10、官命促尔耕，勖尔植，督尔获，早缫而绪，早织而缕，字而幼孩，遂而鸡豚。

11、鸣鼓而聚之，击木而召之。吾小人辍飧饔以劳吏者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶?

12、吾问养树，得养人术。传其事以为官戒也。

**6.石钟山记**

《水经》云：“彭蠡之口有石钟山**焉**（ ）。”郦元**以为**（ ）下**临**（ ）深潭，微风**鼓**（ ）浪，水石相**搏**（ ），声如洪钟。**是**（ ）说也，人常疑之。今**以**（ ）钟磬置水中，**虽**（ ）大风浪不能**鸣**（ ）也，**而**（ ）况石乎！至唐李渤**始**（ ）**访**（ ）其**遗踪**（ ），**得**（找到）双石于潭上，扣而**聆**（ ）之，南声**函胡**（ ），北音**清越**（ ），**桴**（）止**响**（ ）**腾**（ ），余**韵**（ ）**徐**（ ）**歇**（ ）。自以为得之矣。然是说也，余**尤**（ ）疑之。石之**铿然**（ ）有声者，所在皆是也，而此独（ ）以钟**名**（ ），何哉？

元丰七年六月丁丑，余自齐安**舟**（ ）行**适**（ ）临汝，而长子迈将赴饶之德兴尉，送之至湖口，**因**（ ）**得**（ ）观所谓石钟者。寺僧使小童持斧，于乱石间**择**（ ）其一二**扣**（ ）之，**硿硿焉**（）。余**固**（ ）笑而不信也。至暮夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下。大石**侧**（ ）立千尺，如猛兽奇鬼，**森然**（ ）欲搏人；而山上**栖鹘**（），闻人声亦惊起，**磔磔**（）云霄间；又有若老人咳且笑于山谷中者，**或**（ ）曰此鹳鹤也。余**方**（ ）**心动**（ ）欲还，而大声发于水上，**噌吰**（）如钟鼓不**绝**（ ）。舟人大恐。**徐**（ ）而察之，则山下皆石穴**罅**（ ），不知其浅深，微波入**焉**（ ），**涵澹**（ ）澎湃而**为**（ ）此也。舟回至两山间，将入港口，有大石**当**（ ）**中流**（ ），可坐百人，**空中**（ ）而多**窍**（ ），与风水相吞吐，有窾坎（）镗鞳（）之声，与向之噌吰者相应，如乐作焉。因笑谓迈曰：“汝**识**（ ）之乎？噌吰者，周景王之无射也；窾坎镗鞳者，魏庄子之歌钟也。古之人不**余**（ ）欺也！”

事不**目**（ ）见**耳**（ ）闻，而**臆断**（ ）其有无，可乎？郦元之所见闻，**殆**（ ）与余同，而言之不详；士大夫**终**（ ）不肯以小舟夜泊绝壁之下，故**莫**（ ）能知；而渔工水师虽知而不能**言**（ ）。此世**所以**（ ）不传也。而陋者**乃**（ ）以斧斤**考**（敲）击而**求**（寻求）之，自以为得**其**（ ）**实**（ ）。余是**以**（ ）记之，盖叹郦元之**简**（ ），而**笑**（ ）李渤之**陋**（ ）也。

1.郦元以为下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟。

2.今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也，而况石乎！

3.至唐李渤始访其遗踪，得双石于潭上，扣而聆之，南声函胡，北音清越，桴止响腾，余韵徐歇。

4.石之铿然有声者，所在皆是也，而此独以钟名，何哉？

5.至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下。

6.大石侧立千尺，如猛兽奇鬼，森然欲搏人；而山上栖鹘，闻人声亦惊起，磔磔云霄间；又有若老人咳且笑于山谷中者，或曰此鹳鹤也。

7.余方心动欲还，而大声发于水上，噌吰如钟鼓不绝。

8.徐而察之，则山下皆石穴罅，不知其浅深，微波入焉，涵澹澎湃而为此也。

9.舟回至两山间，将入港口，有大石当中流，可坐百人，空中而多窍，与风水相吞吐，有窾坎镗鞳之声，与向之噌吰者相应，如乐作焉。

10.因笑谓迈曰：“汝识之乎？噌吰者，周景王之无射也；窾坎镗鞳者，魏庄子之歌钟也。古之人不余欺也！”

11.事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？