**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科作业**

**《谏太宗十思疏》第三课时**

研制人：刘佳 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：45分钟

1. **巩固导练（10分钟）**

1．对下列各句中重点字词的解释，有误的一项是（　　　　）

A．念高危则思谦冲而自牧 牧：统治

B．虑壅蔽则思虚心以纳下 壅：堵塞

C．永保无疆之休 休：喜庆，福禄

D．能克终者盖寡 克：能够

2.下列句中重点字词的意义解释不正确的一项是（　　　　）

A．必浚其泉源 浚：疏通

B．而况于明哲乎 而况：何况

C．念高危则思谦冲以自牧 冲：前进，进取

D．能克终者盖寡 克：能

3．下列重点字词的解释，全部正确的一项是（　　　　）

A．虽董之以严刑 董：督察 士大夫多以不恤国事 恤：体恤

B．度义而后动 度：考虑 人君当神器之重 当：承担

C．能克终者盖寡 克：能够 所操之术多异故也 术：方法、主张

D．惧谗邪，则思正身以黜恶 黜：排斥 永保无疆之休 休：休养

4.下列句子中重点字词的解释，错误的一项是（　　　　）

A．必固其根本　　　　　根本：树根

B．人君当神器之重 当：主持，掌管

C．凡百元首，承天景命 景：大

D．虽董之以严刑 董：懂得

5.下列各句中加点“之”字的意义和用法的判断，正确的一项是（　　　　）

①根不固而求木之长 ②源不深而望流之远

③居域中之大 ④岂其取之易而守之难乎。

A．①和②相同，③和④相同 B．①和②不同，③和④不同

C．①和②不同，③和④相同 D．①和②相同，③和④不同

6.下列各句中，加点词的意义和用法相同的一项是（　　　　）

A．奔车朽索，其可忽乎 则智者尽其谋

B．将有作，则思知止以安人 此则岳阳楼之大观也

C．罚所及，则思无因怒而滥刑 失其所与，不知

D．则思知止以安人 虽董之以严刑

7.下列句子中，加点虚词含义和用法不相同的一组是（　　　　）

A．罚所及则思无因怒而滥刑 因为诬上，卒从吏议

B．求木之长者，必固其根本 其皆出于此乎

C．源不深而望流之远 今守之而不足

D．虽在下愚，知其不可 虽董之以严刑

8.下列句子中加点的词语，古今意义相同的一项是（　　　　）

A．傲物则骨肉为行路

B．则思知足以自戒

C．则思虚心以纳下

D．臣闻求木之长者，必固其根本

9.下列关于文化常识的表述，不正确的一项是（　　　　）

A．疏，原本是“疏通”的意思。后来作为一种公文形式，成了古代官员向帝王进言，以便使下情上达的进谏奏文。如贾谊的《论积贮疏》、魏征的《谏太宗十思疏》等。

B．书，即信函。如手书、家书等。古人的信函又叫“尺牍”或曰“信札”，是一种应用性文体，多记事陈情。文学功能多种多样：可以抒情，如林觉民的《与妻书》、李斯的《谏逐客书》，也可以写景，如吴均的《与朱元思书》。

C．赋，是我国古代的一种文体，它讲究文采、韵律，兼具诗歌和散文的性质。其特点是“铺采摛文，体物写志”，侧重于写景，借景抒情。著名的赋有杜牧的《阿房宫赋》、曹植的《洛神赋》等。

D．论，是一种论文文体，按《韵术》：“论者，议也”。《昭明文选》所载：“论有两体，一曰史论，乃忠臣于传末作议论，以断其人之善恶。如《史记》后的太史公曰……。二曰政论，则学士大夫议论古今时世人物或评经史之言，正其谬误。”如《六国论》、《过秦论》等。

10.下列对文中相关内容的解说，错误的一项是（　　　　）

A．太宗：是中国古代帝王常见的庙号。从汉朝开始，王朝开国皇帝的庙号通常为“太祖”，第二代帝王的庙号常常为“太宗”。

B．可畏唯人：可怕的只是人民(的力量)。人，本应写作“民”，因避唐太宗李世民的名讳而写作“人”。

C．垂拱：垂衣拱手，古时比喻统治者在治理天下时，什么事情都不愿做，多用作贬斥帝王庸碌无为。

D．三驱：据说古代圣贤之君在打猎布网时只设三面而有意网开一面，从而体现圣人的“好生之仁”。

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一向是（　　　　）

A．陛，是宫殿。古代臣子不敢直达皇上，就告诉在陛下的人，请他们转达，所以用陛下代称皇上。殿下，也是对皇上的尊称。

B．项羽灭秦后将秦国本土关中地区分封给秦军三位降将，封章邯为雍王，辖咸阳以西及甘肃东部地区；封司马欣为塞王，辖咸阳以东；封董翳为翟王，辖陕北。合称“三秦”。咸阳成了三秦的分界点。

C．战国、秦、汉时代，通称崤山或华山以东为山东。山东，有时也泛指战国时秦国以外的六国领土。今天的山东省指的是太行山以东。

D．秦朝建都咸阳，汉朝建都长安，因这个地区位于函谷关以西，大散关以东，武关以北，萧关以南，处四关之中，故称关中。

**二、拓展导练（15分钟）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一**：**

人天生就有一种不愿意看见自己同类受苦的厌恶心理，使他不至于过于为了谋求自己的幸福而损害他人，因而可以在某种情況下克制他的强烈的自尊心，或者在自尊心产生之前克制他的自爱心。我认为这是人类唯一具有的天然的美德。怜悯心是我们这样柔弱和最容易遭受苦难折磨的人最应具备的禀性，是最普遍的和最有用的美德；人类在开始运用头脑思考以前就有怜悯心了；它是那样地合乎自然，甚至动物有时候也有明显的怜悯之心的表现。且不说母兽对幼兽的温情和在危险时刻不惜牺牲性命保护它们，我们经常看到，就连马也是不愿意踩着一个活着的生物的身体跑过去的。我们很欣慰地看到《蜜蜂的寓言》的作者已不得不承认人是一个有感情和同情心的生物。他以平淡和细致的笔调描述了一个动人的事例：一个被囚禁的人看见一头猛兽从一个母亲的怀抱里抢走了她的孩子，用尖锐的牙齿咬孩子的肢体，用爪子掏取他还在跳动的内脏。他看到的这件事情虽与他个人无关，但他心中的感受是何等悲伤啊；目睹这种情景，而自己却不能对晕过去的母亲和垂死的孩子一伸援手，他难道不难过吗？
 …………

可以肯定的是，怜悯心是一种自然的感情，它能缓和每一个人只知道顾自己的自爱心，从而有助于整个人类的互相保存。它使我们在看见别人受难时毫不犹豫地去帮助他。在自然状态下，怜悯心不仅可以代替法律、良风美俗和道德，而且还有这样一个优点：它能让每一个人都不可能对它温柔的声音充耳不闻。它能使每一个身强力壮的野蛮人宁可到别处去寻找食物，也不去抢夺身体柔弱的孩子或老人费了许多辛苦才获得的东西。在训导人们方面，它摒弃了“你们愿意人怎样待你们，你们也要怎样待人”这样一句富于理性和符合公正原则的精辟格言，而采用“在谋求你的利益时，要尽可能不损害他人”这样一句出自善良天性的格言，尽管这句格言没有前一句格言完善，但也许更有用处。总而言之一句话，我们不应当在高深的理论中而应当在这种自然的感情中去寻找人即使没有受过教育的熏陶也不愿意做恶事的原因。

（摘编自卢梭《怜悯是人的天性》）

材料二**：**

孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣；以不忍人之心行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者：今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕恻隐之心；非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也：无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也：辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。

（节选自《孟子·公孙丑上》）

材料三：

孟子十分强调恻隐之心的政治意义，甚至从作为人性善端的“不忍人之心”中直接推导出了“不忍人之政”。这可以理解为，他将理想政治建立在恻隐之心这种自然情感之上，在他这里，政治情感与自然情感表现出一种天然的同构性，政治情感是人对自身天然具有的情感的回归、发掘和充实。统治者不断“反身而诚”，回归到自己的本心，基于天然地为他人的痛苦感到痛苦的情感，就会不忍心看到百姓受苦，其政令便有一个良善的出发点。孟子相信，基于不忍人之心这种良善情感和动机的政治具有巨大的感召力，能使施政者和人民结成一个从上至下、同时由下而上基于情感意愿的情感共同体，从而成就理想政治——“王道”。

但是，如果将以上分析视为孟子关于理想政治的全部图景则是对孟子的过度简化。在他看来，恻隐之心作为一种基本的道德敏感性，确实是面向所有可能的对象的，但这并不表明人的情感对于所有对象是同等无差的。他以“爱有差等”这一命题作为重要补充，将情感根本上落实于家庭这一具体语境中，从而主张通过对家庭情感的“推恩”来成就理想政治。孟子认为人的道德敏感性应在具体、特殊的家庭关系语境中具体地得到培育和扩充，主张人通过体会对家庭成员的情感感受，从而将心比心，推恩于家庭关系外的人。他相信，当家庭情感得以良好培育的时候，人的道德敏感性会相应得到发展，行为也会得到相应的规范，所谓“申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。”
 卢梭政治哲学所彰显的精神则与儒家的仁政情感主义形成了鲜明对照。虽然在极度强调理性精神的西方政治哲学传统中，卢梭可被列为为数不多的重视情感的大师之一，这从其关于怜悯心之道德意义的深度挖掘剖析可见一斑；但较诸情感，其政治哲学依然更突出地映射出契约理性精神的烙印。在肯定怜悯心可能具有的道德意义的同时，他反思了包括怜悯心在内的自然情感的不稳定性，甚至认为它可能与正义相冲突，因而在他看来情感——至少自然情感——无论如何不足以作为政治制度之根基。在他看来，通过遵守契约，人们做判断和行动时诉诸的是理性，而不再是内心本能性的情感冲动，从而正义才得以取代了本能。在这种理想政治中，契约不仅具有非情感所能取代的地位，而且最值得推崇的情感恰是那种基于契约、由契约塑造的情感。在此我们甚至可以看到他与柏拉图的遥远呼应，激情、情感被视为善变、不稳定的，惟有理性才是不变、恒定的，“理想国”中正义的根基在于理性。卢梭的社会契约本质上正是这种理性精神的体现。

（摘编自武云《怜悯之心与理想政治——卢梭“怜悯心”与孟子“恻隐之心”之比较》）

12．下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

A．因为怜悯心往往先于人的自尊心和自爱心产生，所以能克制人们不至于过于为了谋求个人幸福而损害他人。

B．卢梭认为怜悯心能代替法律、良风美俗和道德，这也是即使没有受过教育熏陶的野蛮人也不愿作恶的原因。

C．孟子认为政治情感与自然情感两者本质上是同构的，而后者往往就是前者在不同领域的回归、扩充与深化。

D．在卢梭的理想政治中，比起善变、不稳定的自然情感，基于契约的理性精神，更适合作为政治制度的基础。

13．根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

A．卢梭所举孩子被猛兽抢走、伤害与孟子“孺子入井”的故事情境构造是相似的，都强化了读者对“怜悯心”的想象和体验。

B．卢梭认为“在谋求你的利益时，要尽可能不损害他人”之所以更有用处，是因为其更强调人怜悯的善良天性而非自私自爱。

C．孟子所谓“爱有差等”是指人的情感会由于对象不同而产生差异，将情感由家庭向外扩展“推恩”是实现“王道”的途径。

D．在对情感和理性关系的认识上，卢梭明显受到柏拉图的影响，两人都肯定理性对于正义的价值，而否认了情感的地位。

14．下列说法中，不能作为论据来支撑材料三所论孟子“恻隐之心”的政治意义的一项是（ ）

A．乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。

B．爱人若爱其身，犹有不孝者乎？

C．老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。

D．修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上。

15．卢梭“怜悯之心”和孟子“恻隐之心”有许多相似之处，请结合材料一、二简要分析。

★**三、选做题（15分钟）**

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

二月二日

李商隐

二月二日江上行，东风日暖闻吹笙。

花须柳眼各无赖，紫蝶黄蜂俱有情。

万里忆归元亮井，三年从事亚夫营。

新滩莫悟游人意，更作风檐夜雨声。

16. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

A.颔联续写江景，红绿紫黄，色彩绚烂，写出诗人畅快的心情。

B.“万里”“三年”分别写出空间上的悠远和时间上的漫长，蕴含了漂泊的痛苦。

C.末句“风檐雨声”的主语是“新滩”，新滩流水声像是午夜檐间风雨的凄凉之声。

D.全诗写江上踏青所见所感，用语清空如话，情思宛转曲折，道尽作者的身世之悲。

17. 诗的第二句“东风日暖闻吹笙”颇有意蕴，请简要分析。

阅读下面的文字，完成下面小题。

瘦西湖其实不瘦，有着七百多亩的宽阔水面，只是腰肢细长，故称瘦西湖。瘦西湖是扬州城市的灵魂，有了瘦西湖，扬州人就有了骄做的资本。因为，瘦西湖实在是美，美得都不知道用什么词去形容和装饰。碧水上绿树成荫，绿树下芳草萋萋，芳草里鲜花盛开。还有一座座长虹卧波，一架架水车戏水，一处处亭树斜阳。烟雨蒙蒙时，若有一叶扁舟划来，那扁舟划开的就是一幅更加迷离的画，载来的就是一个如梦如幻的世外桃源。

船是水的亲戚，① ，却一辈子都没吃够；船赶一辈子的水路，② 。船的骄傲就是祖祖辈辈都与水为伍，都为水而生。船也因为这条水有了说不尽的荣华富贵，道不尽的幸福人生。这里的船承载过多少历史文化名人。想当年，许多文人墨客，就是一边看船剪开一线水波，一边听风撩过一片白云，茶里煮诗，诗里烹酒，酒里弹弦，弦里和歌，歌里曼舞，留下佳话，唱和古今。“二十四桥春水绿，兰桡随处傍花行”，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”，“二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫”……这些诗句里的二十四桥，就是瘦西湖的二十四桥，也就是我说的一座座卧波长虹。

18. 下列各句中的省略号，和文中省略号作用相同的一项是（ ）

A. 穿长袍的问：“这位是……”“我的兄弟。”戴礼帽的回答。

B. 我觉得好像有万根钢针扎着喉管，失声喊起来：“老班长，你怎么……”。

C. 在广州的花市上，牡丹、吊钟、菊花、山茶、墨兰……鲜花都在这里聚齐了。

D. 她轻轻地哼起了《摇篮曲》：“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊……”

19. 在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。

1. 文中画波浪线的句子可以改写成：“想当年，许多文人墨客，就是看船、听风、煮茶、吟诗、喝酒、弹弦、唱歌、跳舞，留下佳话，唱和古今。”从语义上看二者基本相同，为什么说原文表达效果更好？
2. **补充练习（5分钟）**

阅读下面的文字，完成21-22题。

淄博烧烤，走的是小炉自烤、小饼卷葱的差异化路线，在众多烧烤品牌中，可谓

 ① 。尽管用餐往往要排长队，但只要尝过便是值得。人间烟火气，“熏得游人醉”。大学生、网红大V等群体纷纷“种草”，短视频裂变式传播，可以说，让冒着油花、滋滋作响的淄博烧烤“炙手可热”的，就是屏幕前的你我他。

淄博处在山东高铁环线上，有约200条火车运营线路经过。有美食而且交通便利，众多兄弟城市地缘临近、人文相通、发展均衡、文旅互补，淄博的区位优势 ② 。但网红城市不一定长红，因为审美总会疲劳，消费者的关注焦点总会改变。其实也不必长红，因为很少有城市能长期承载超大规模客流、超高频率曝光。最近，有淄博烧烤店“由于员工超负荷工作，停业休整三天”。这给城市治理者带来启示：经营城市如同经营生活，都需要掌握好前进节奏，做到 ③ 、久久为功。
 今后，在城市未来高质量发展理念的指导下和齐鲁文化开发、传承的加持下，使淄博特色文旅产业将得到持续健康发展，在“舌尖上中国”的叙事中彰显自己的故事。
21．请在文中横线处填入恰当的成语。

22．文中画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。