**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科导学案**

**《谏太宗十思疏》第三课时**

研制人：刘佳 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 授课日期：

**本课在课程标准中的表述：**

学习中国古代优秀作品，体会其中蕴含的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础；学习从历史发展的角度理解古代作品的内容价值从中汲取民族智慧。学习古代良臣贤士爱国爱民的情怀，以及讲责任、敢担当、心怀天下、坚守道义的精神，形成正确的价值观，增强为中华民族复兴而读书的使命意识。

**一、内容导读**

1．写法赏析

(1)多种论证方法的并用。

①正反对比论证。对同一问题从正反两方面论证、剖析，使说理更加透彻。例如第一段先从正面论述固本疏源的重要性，又从反面论证不这样做的危害。

②比喻论证。比喻论证是议论文一种常见的论证方法，文章开篇三句，一二句先设喻，第三句揭示正意。

(2)语言特点。

类比入手，亲切生动：

作者魏征从流水、树木这些生活中常见的现象入手说理，通过类比推出治国安民的根本大计。例如，以“木茂”必须“固其根本”，“流长”必须“浚其泉源”来类比治国必须“积其德义”。这种类比使得论述更加亲切、生动，易于为皇帝所接受。

骈散结合，华美流畅：

唐代奏疏习惯用骈文来写，但《谏太宗十思疏》突破了骈体的束缚，骈散语句交替运用。文中既有骈文的整齐华美，如“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”，又有散文的自然流畅，使得文章易于诵读，气势磅礴。

正反论述，务尽其旨：

全文以论述为主，对同一个问题，作者往往从正反两方面进行剖析，使说理更透彻。例如，第一段先从正面论述“固本浚源”，再从反面论述不这样做的危害；第二段关于“殷忧”“竭诚”与“得志”“傲物”的反复论述，都体现了这一特点。

比喻排比，生动有力：

文章以浅显的比喻衬出中心论题，如将“不念居安思危，戒奢以俭”比作“伐根”“塞源”，增强了文章的说服力。同时，全文多用排比句式，如“源不深而望流之远，根不固而求木之长，德不厚而思国之安”，铺排罗列，气势不凡，增强了文章的表现力。

委婉含蓄，易于接受：

魏征在陈述意见时，没有直接揭露唐太宗的缺点，而是采用委婉含蓄的方式。他先是漫谈一般道理，再借历史事例暗指现实，最后才提出“十思”的问题。这种表达方式避免了直接触怒皇帝，使得谏言更易于被接受。

条理清晰，结构严谨：

《谏太宗十思疏》全文条理清晰，结构严谨。文章分为三部分，层层递进，环环相扣。第一部分提出中心论点，第二部分进行正反论证，第三部分提出具体措施。这种结构使得文章逻辑严密，说服力强。

2．名家评点

(1)此魏公贞观十一年之疏。以思字作骨，意谓人君敢于纵情傲物，不积道义以致失人心者，皆坐思耳。思曰：睿睿作圣。故有十思之目。若约言之，总一居安思危而已。十三年五月，复有《十渐不克终》之疏，非魏公不敢为此言，非太宗亦不敢纳而用之。千古君臣，令人神往。文虽平实，当与三代谟训并垂，原不待以“奇幻”见长也。

——清·林云铭《古文析义》卷十

(2)通篇只重一“思”字，却要从道义上看出。世主何尝不劳神苦思，但所思不在道义，则反不如不用思者之为得也。魏公十思之论，剀切深厚，可与三代谟、簿并传。

——清·吴楚材等《古文观止》卷七

(3)评解以文论，总冒总收，有埋伏，有发挥，有线索，反正宕跌，不使直笔，排奡雄厚，不尚单行，最合时墨；以理论，忧盛明危，善始虑终，虽古大臣谟诰，不过如此。疏上，太宗即纳，此魏公所以称贤相，而贞观之治，亦几于古也。 ——清·李扶九《古文笔法百篇》卷二

**二、素养导航**

1.掌握重点字词的意义和用法，理解重点句子的含义，积累文言知识点。

2.学习《谏太宗十思疏》对比论证和比喻论证的方法，学习魏征反复开导、循循善诱的高超劝谏艺术。

3.引导学生分析“居安思危，戒奢以俭”的具体做法并思考在当时的作用和今天的借鉴意义。

4.指导学生分析“十思”，并讨论“十思”的现实意义。

**三、问题导思**

阅读课文第三段，思考并回答以下问题。

1．解释下列句子中加点的词语。

(1)念高危则思谦冲而自牧

①冲：形容词，谦虚 ②牧：动词，约束，修养

(2)则思慎始而敬终 敬：形容词，慎

(3)简能而任之 简：动词，选拔

(4)仁者播其惠 惠：名词，恩惠

(5)信者效其忠 信：形容词，诚信

(6)可以尽豫游之乐 豫：动词，巡游

(7)不言而化 化：动词，教化

(8)代下司职 司：动词，管理

(9)役聪明之耳目 役：动词，役使，劳损

(10)亏无为之大道哉 亏：动词，毁坏，减损

2．指出下列句子中的通假字并释义。

恩所加则思无因喜以谬赏 (“无”同“毋”，不要)

3．解释下列句子中加点词语的古义。

(1)则思三驱以为度

古义：把(它)当作 今义：认为。

(2)役聪明之耳目

古义：听力好，视力好。 今义：智力发达，记忆力、理解力强。

4．指出下列句子中加点词语的活用现象并释义。

(1)君人者，诚能见可欲 君：名词作动词，统治

(2)将有作则思知止以安人

①作：动词作名词，指大兴土木、营建宫殿苑囿一类事情 ②安：形容词的使动用法，使……安定

(3)则思江海下百川 下：名词作动词，居于……之下

(4)乐盘游 乐：形容词的意动用法，以……为乐

(5)则思正身以黜恶

①正：形容词的使动用法，使……端正 ②恶：形容词作名词，奸恶的人

(6)总此十思，弘兹九德 弘：形容词的使动用法，使……光大

(7)简能而任之 能：形容词作名词，有才能的人

(8)择善而从之 善：形容词作名词，好的建议、意见

(9)何必劳神苦思 劳、苦：形容词的使动用法，使……劳累，使……辛苦

5．翻译下面的句子，并探究句式特点。

(1)虑壅蔽则思虚心以纳下。

答：担心(耳目被)堵塞蒙蔽，就想到虚心采纳臣下的意见。(被动句，“壅蔽”意为“堵塞蒙蔽”)

(2)鸣琴垂拱，不言而化。

答：(皇上)弹奏琴瑟，垂衣拱手(就能治理好天下)，不用多说百姓就已经得到了教化。(省略句，省略了主语“上”)

6.能否将“诚能见可欲”改为“是故见可欲”？

明确：不能。“诚能”是表示希望和商量的口吻，语气委婉；而“是故”是下结论的口吻，语气极其生硬。

7.“十思”的内容可以概括为哪几个方面？

戒奢以俭，知足知止

内容：诚能见可欲，则思知足以自戒；将有作，则思知止以安人。

解释：在面对欲望时，要知足并自我警戒；在有所行动之前，要考虑是否应该停止，以安定百姓。这要求统治者克制物质欲望，不奢纵扰民，减轻人民的负担，以取得民心。

谦冲自牧，竭诚待下

内容：念高危，则思谦冲而自牧；惧满溢，则思江海下百川。

解释：想到帝位高高在上，就要谦虚并加强自我修养；害怕骄傲自满，就要像江海那样能够容纳千百条河流。这告诫君主应时刻保持谦逊，不自满，不断反省自身，提升德行，竭诚对待下属，以免君臣解离。

慎始敬终，勤勉政事

内容：乐盘游，则思三驱以为度；忧懈怠，则思慎始而敬终。

解释：喜欢打猎游乐，就要想到网三面留一面作为限度；忧虑松懈怠惰，就要想到做事要慎始慎终。这鼓励君主在执政过程中始终保持谨慎和勤奋，确保每项政策都能善始善终，不要因贪图享乐而荒废政事。

虚心纳谏，正身黜恶

内容：虑壅蔽，则思虚心以纳下；想谗邪，则思正身以黜恶。

解释：担心耳目被堵塞蒙蔽，就要想到虚心采纳群臣的意见；考虑到可能有谗言邪恶之人，就要想到使自身端正来斥退奸邪小人。这要求君主广开言路，听取各方声音，避免决策失误，并加强自身道德修养，以身作则，从而辨别是非，远离小人。

赏罚公正，明法慎刑

内容：恩所加，则思无因喜以谬赏；罚所及，则思无因怒而滥刑。

解释：施加恩泽时，不要因为有所偏爱而造成不恰当的奖赏；动用刑罚时，不要因为一时发怒而滥用刑法。这强调了公正无私的重要性，避免因个人喜好而影响赏罚分明，以及法律面前人人平等的原则，不应因情绪波动而偏离正义。

综上所述，“十思”涵盖了君主修身养性、治国理政的多个方面，为后世提供了宝贵的政治智慧和道德准则。

**四、总结拓展**

 “十思”的核心意义在于正己安人。通过约束自己的行为、广纳群言、谨慎行事、公正无私等方式，君主可以树立良好的形象，赢得民心，从而确保国家的稳定和发展。同时，“十思”也体现了魏征对唐太宗的深切关怀和对国家未来的深思熟虑。

《谏太宗十思疏》的第三段内容主要是魏征向唐太宗提出的“十思”建议，旨在帮助唐太宗更好地治理国家、巩固统治。这些建议具有深刻的现实意义和长远的历史影响，为后世君主提供了宝贵的治国理政智慧。