**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一语文学科作业**

**《谏太宗十思疏》第一课时**

研制人：刘佳 审核人：高新艳

班级 姓名 学号 时间： 作业时长：45分钟

**一、巩固导练（20分钟）**

1．对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（　　　　）

A．欲流之远者，必浚其泉源 浚：疏通水道

B．能克终者盖寡 克：克制，克服

C．有善始者实繁 善：好

D．将有作则思知止以安人 作：建造，兴建。这里指大兴土木、营建宫殿苑囿一类事情

2．下列各句中，加点词的用法与其他三项不同的一项是（　　　　）

A．臣闻求木之长者，必固其根本

B．择善而从之

C．将有作则思知止以安人

D．想谗邪则思正身以黜恶

3．下列各组句子中，加点词的意义和用法全都相同的一组是（　　　　）

A. B.

C. D.

4.下列划线词语用法与其他三项不同的一项是（　　　　）

A．将有所作则思知止以安人

B．想谗邪则思正身以黜恶

C．乐盘游则思三驱以为度

D．总此十思，弘兹九德

5.下列句子中，加点的词与现代汉语意思相同的一项是（　　　　）

A．臣闻求木之长者，必固其根本

B．既得志，则纵情以傲物

C．虑壅蔽，则思虚心以纳下

D．惧满溢，则思江海下百川

6.下列句子中，不属于倒装句的一项是（　　　　）

A． 则思知足以自戒

B． 虽董之以严刑，震之以威怒

C． 虑壅蔽

D． 居域中之大

7. 下列句子中，加点词的解释有误的一项是（　　　　）

A. 永保无疆之休 休：美好，福祉

B. 夫在殷忧 殷：深

C. 念高危，则思谦冲以自牧 冲：前进，进取

D. 简能而任之 简：挑选，选拔

8．下列对课文中有关词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　　　）

A．“人君当神器之重”中的“神器”指的是帝位。

B．“居域中之大”中的“域中”指天地间。《老子》认为“域中有四大，而王居其一焉”。

C．“凡百元首”中的“元首”指的是帝王。

D．“竭诚则胡越为一体”中的“胡越”指春秋时两个彼此敌对的诸侯国，这里代指唐朝的敌对国。

9．对选文中内容的概括和分析，不正确的一项是（　　　　）

A．魏征没有忘记唐太宗与自己的主仆、君臣关系，在文中称自己“下愚”，尊称皇帝为“明哲”；动之以情，晓之以理，表意委婉而又通达，合情而又合理。

B．作者以“固本浚源”为喻来说明君主要想治理好自己的国家，一定要“积其德义”。因此，“德义”是君主应具备的重要品质。

C．作者认为治国仅靠“严刑”“威怒”是远远不够的，关键是要以“德义”来赢得民心，最终消解人民心中的“怨”，才能确保社稷的稳定长久。

D．作者将百姓妙喻为水，将帝王比喻为行船。水能浮载行船，但也可以将行船倾翻。直接明了地告诫唐太宗不要低估人民的力量，警惕人民“覆舟”的危害。

10．补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《谏太宗十思疏》中，魏征一开始运用了排喻手法，首先举出“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两组比喻，从而引出了“思国之安者，必积其德义”的观点。

(2)《谏太宗十思疏》中，魏征用一个真切生动的比喻来说明帝王与百姓之间的辩证关系的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(3)《谏太宗十思疏》中，“十思”从多侧面反映了本文的主旨，从多方面指出了唐太宗“居安思危”的境界，从多方面指出治理李唐王朝的途径的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，从而达到“文武并用，垂拱而治”的效果。

**二、拓展导练（10分钟）**

阅读下面的文言文，回答问题。

贞观二年，太宗谓房玄龄曰：“为人大须学问。朕往为群凶①未定，东西征讨，躬亲戎事，不暇读书。比来②四海安静，身处殿堂，不能自执书卷，使人读而听之。君臣父子，政教之道，共在书内。古人云‘不学，墙面，莅事惟烦。’不徒言也。却思少小时行事，大觉非也。”

——选自《贞观政要》，有删改

注释：

①群凶：这里指隋末唐初与李渊、李世民父子并争天下的割据势力。

②比来：近来。

11.解释下列加点词语。

（1）不能自执书卷 执：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）政教之道 之：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.把文中的画线句翻译成现代汉语。

却思少小时行事，大觉非也。

13.唐太宗认为人应该学习的原因是什么？由此，你得到了什么启示？

★**三、选做题（10分钟）**

阅读下面的文字，完成各题。

唐朝阎立本的《步辇图》是一幅中原画家所创作的与西藏历史相关的画作，这种题材的作品出自中原画家之手，尤其是出自中原正统流派的具有宫廷风格的画家笔下，简直是凤毛麟角。要知道，直到元代设置宣政院，西藏这一地区才正式成为中央政府直接管辖的一个地方行政区域。

历史上，李唐帝国与吐蕃曾处于矛盾斗争的外交关系中。双方争夺的区域包括青海、陕西、河西走廊等，频繁的战争使得双方百姓生活在水深火热之中。太宗朝至玄宗朝前期，唐对吐蕃保持了比较强大的军事压力，在战争中也多有胜绩。但随着安史之乱的爆发，盛唐一蹶不振，吐蕃一度占据了对唐战争的优势。安史之乱后期，吐蕃曾攻入唐都长安。然而，吐蕃文明明显发展水平落后于唐王朝，这注定了在唐代社会繁盛、国力昌盛的时代里大唐文明有极强的对吐蕃的吸引。

《步辇图》所反映的历史，正是两政权之间的和平交往，其背后的历史典故是“文成公主入藏”。

唐贞观年间，吐蕃赞普松赞干布派遣大相禄东赞来到长安求亲。和亲当然是个好事儿，可总不能周边政权一来求亲，大唐就下嫁个公主过去，大唐公主唾手可得，实在有失大唐威严。然而，来求亲的周边政权又那么多，这可让“天可汗”犯了难。为了以示公平，唐太宗和臣僚们决定，来求亲的列国使臣必须参加统一考试，优胜方才能与大唐和亲。

这一次考试中，吐蕃大相禄东赞胜出。（ ）。后来文成公主入藏，带去了大唐先进的文明和技术，对吐蕃更好地融入东亚文明圈有巨大的帮助。

14．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A．吐蕃文明发展水平明显落后于唐王朝，这注定了在唐代社会繁盛、国力昌盛的时代里大唐文明有极强的对吐蕃的吸引力。

B．吐蕃文明发展水平明显落后于唐王朝，这注定了在唐代社会繁盛、国力昌盛的时代里大唐文明对吐蕃有极强的吸引力。

C．吐蕃文明明显发展水平落后于唐王朝，这注定了在唐代社会繁盛、国力昌盛的时代里大唐文明对吐蕃有极强的吸引。

D．吐蕃文明明显发展水平落后于唐王朝，这注定了在唐代社会繁盛、国力昌盛的时代里大唐文明有极强的对吐蕃的吸引力。

15．下列各句中的引号和文中“天可汗”的引号，作用相同的一项是（ ）

A．陆游的诗中有“位卑未敢忘忧国”这样的爱国诗句。

B．河南省位于中国中部，东接安徽、山东，北接河北、山西，西连陕西，南临湖北，简称“豫”。

C．唐代书法家颜真卿、柳公权齐名，被称为“颜柳”。

D．“五四运动”以来，白话文得到了飞速发展，取得了巨大的成就。

16．下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

A．唐太宗让文成公主与吐蕃和亲，开启了唐蕃文明交往史上的一段佳话

B．文成公主嫁到吐蕃后，唐蕃文明交往史上的一段佳话被开启

C．文成公主被唐太宗嫁到吐蕃，唐蕃文明交往史上的一段佳话被开启

D．为了促进与吐蕃的文明交往，唐太宗把文成公主嫁到了吐蕃

1. **补充练习（5分钟）**

阅读下面这首唐诗，完成题目。

《明月照长安》

唐太宗

明月皎皎照长安，万籁俱寂夜色寒。

楼台错落映星光，繁华盛世映眼前。

江山如画情难尽，黎民安乐我心安。

愿此盛世永绵长，明月共我照人间。

17.下列对《明月照长安》一诗理解不正确的一项是（ ）

A. “明月皎皎照长安”一句描绘了明亮的月光照耀着长安城的景象。

B. “楼台错落映星光”通过楼台与星光的映衬，表现了长安城的繁华与壮丽。

C. “江山如画情难尽”一句表达了唐太宗对如画江山的无限热爱与留恋。

D. “愿此盛世永绵长，明月共我照人间”表达了唐太宗对长生不老的渴望和对月亮的崇拜。

《谏言心志》

魏征

古木参天映日边，忠言逆耳利于行。

朝堂之上心如水，家国天下志如冰。

不畏浮云遮望眼，但求青史留忠名。

千秋万代传佳话，一片丹心照汗青。

18.下列对《谏言心志》一诗理解不正确的一项是（ ）

A. “古木参天映日边”一句以古木参天、日边映照的景象，象征了魏征坚贞不屈、高风亮节的品格。

B. “忠言逆耳利于行”直接表达了魏征作为谏臣，勇于直言进谏，即使言辞尖锐，也是为了国家的利益。

C. “朝堂之上心如水，家国天下志如冰”通过“心如水”和“志如冰”的比喻，描绘了魏征在朝堂上冷静理智、不为私欲所动的形象，以及他对家国天下的坚定志向。

D. “不畏浮云遮望眼，但求青史留忠名”表达了魏征对权贵的畏惧，以及他渴望在历史上留下忠诚名声的强烈愿望。