**江苏省仪征中学2024-2025学年度第二学期高一政治导学案**

**必修四 第8课 学习借鉴外来文化有益成果**

**8.1 文化的民族性与多样性**

研制人：焦菲菲 审核人：曹淑莹

班级： 姓名： 学号： 授课时间：

**【课标要求】**

感悟世界文化的多样性，理解文化多样性的价值，明确文化交流互鉴的途径和意义。

**【导学】**

**一、学科素养目标**

政治认同：描述民族文化的作用、体现形式，体会价值观是民族文化的核心和灵魂，认同本民族文化，坚定文化自信。

科学精神：结合有关实例，阐释文化具有多样性，懂得只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机和活力。结合现实生活中的典型事例，分析说明如何面对文化的多样性，感悟我们尊重差异，理解个性，促进人类文明繁荣进步的正确性。

公共参与：立足生活实践践行尊重文化多样性要求。

**二、基础知识**（自学时请在对应位置做好笔记）

**（一）文化具有民族性**

1.地位：民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。每一个民族都有自己独特的文化。（区分：中华文化是中华民族独特的精神标识）。

2.产生：每个民族的文化都是这个民族历史发展的产物和人民智慧的结晶，同时也都或多或少借鉴融合了其他民族的文化。

3.作用：民族文化起着维系社会生活、维持社会稳定、激发民族创造力和凝聚力的重要作用，是一个民族生存与发展的精神根基。

4.核心与灵魂：价值观是民族文化的核心和灵魂。对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层次的力量是全社会共同认可的核心价值观。

5.表现形式：民族文化体现在民族的生活方式、生产方式、思维方式，以及民族节日、民族服饰等方面。

**（二）文化具有多样性**

1.文化多样性的地位和形成

（1）地位（表征）：文化多样性表征文化存在的丰富程度。

（2）形成原因：每一个国家和民族的文化都扎根于本国本民族的土壤之中，各国和各民族的政治、经济等社会条件不同，形成了各具特色的民族文化。

2.文化多样性的原因

（1）文化多样性是发展本民族文化的内在要求，也是实现世界文化繁荣的必然要求。

（2）不论是中华文化，还是其他民族的文化，都是人类实践创造的成果，都有其独特魅力和价值。

（3）只有保持世界文化的多样性，世界才更加丰富多彩，充满生机与活力。

（4）文化是民族的，又是世界的。各民族都有自己的文化个性和特征，各民族文化都是世界文化中不可缺少的色彩。

（5）文化多样性是人类社会的基本特征，也是人类文明进步的重要动力。≠根本动力（社会实践）

3.对待文化多样性的态度

（1）面对文化多样性，首先要认同自己民族的文化，培育好、发展好本民族文化。

（2）我们要在坚持各民族平等的基础上，尊重差异，理解个性。

（3）既要认同本民族文化，又要尊重其他民族文化。

（4）相互借鉴，求同存异，共同促进人类文明繁荣进步。

（5）反对“封闭主义”和“民族虚无主义”。

**【导思】**

**一、议题探究**

**探究一：**在中华文化的百花园中，各具特色的民族文化异彩纷呈。闻名中外的敦煌石窟、克孜尔千佛洞等，是古代的汉族、维吾尔族以及西域各族的艺术家和劳动人民共同创造的。许多少数民族有自己的语言文字，如藏族、维吾尔族、朝鲜族文字等，其中，藏族的《格萨尔王传》、蒙古族的《江格尔》和柯尔克孜族的《玛纳斯》被并称为三大英雄史诗。胡琴、箫、马头琴、冬不拉等已成为中华民族的传统乐器。

　我国是一个统一的多民族国家。新中国成立后，党和政府把马克思主义民族理论与中华民族文化发展的实际相结合，开创了具有鲜明中国特色的中国民族文化的发展之路。这激发了各族儿女爱国爱家的热情，少数民族地区的经济和社会发展也取得了举世瞩目的成就。

反映了民族文化的什么地位？

**探究二：**在漫长的历史长河中，我们的先民创造了璀璨的农耕文化，农业文化遗产正是其中的光辉典范。既不同于文化遗产对文化的倾情关注，亦不同于自然遗产对自然的特别强调，作为一种命名相对较新的遗产类型，农业文化遗产多指人们根据各地自然生态条件而创造和发展出的传统农业生态系统和景观。它们是人类合理利用自然资源、与所处环境动态适应的真实写照，不仅蕴藏着人与自然和谐相处的农学智慧，浸透着“天人合一”“取之有度，用之有节”的哲学思想，而且嵌套产生了一系列特定的民俗文化，具有独特的多重价值，并持续产生着显著的生态、经济和社会效益。目前，我国已认定188项中国重要农业文化遗产，遍布全国31个省（区、市）。这些丰富多彩的农业文化遗产以“活的方式”讲述着鲜活的生态保护和发展故事，为促进经济社会可持续发展贡献了宝贵的中国智慧。它们与博物馆里的文物、书写在古籍里的文字一起，共同勾勒出中华文明壮丽的文明景观，共同守护着中华民族优秀传统文化的“基因”密码。

结合材料，谈谈农业文化遗产的文化价值。

**探究二：**中国与欧洲是当今世界推动多极化的两大力量、支持全球化的两大市场、倡导多样性的两大文明。2024年5月，习近平主席成功访问法国、塞尔维亚、匈牙利，为中欧传承友谊、增进互信、提振信心和开辟未来指明了方向：中欧双方应该坚持伙伴定位，坚持对话合作，推动中欧关系稳定健康发展，为世界和平与发展不断作出新的贡献。

中国是东方文明的重要代表，欧洲是西方文明的发祥地。近年来，双方互办文物展、图书展、电影节、艺术节、音乐节以及文化年、旅游年等活动，人文交流已成为中欧合作的“第三支柱”。以2024年中法文化旅游年、巴黎奥运会等为契机，中欧以更加开放包容的态度开展交流对话，必将推动双方在互学互鉴、互信互利中共同进步。

当今世界进入新的动荡变革期，站在新的历史起点，中国愿同欧洲各国一道，在“三大全球倡议”引领下，进一步提升双方关系的战略性、稳定性、建设性、互惠性，联袂谱写新篇章，切实造福中欧和世界人民。

结合材料，运用“文化传承与文化创新”的知识，说明我们应如何促进中欧文明的发展。

**二、知识体系构建**

**【导练】**

1. **易混辨析**

1．各个国家的地理环境不同决定了各国文化的不同。( )

2．社会主义核心价值观是民族文化的核心和灵魂。( )

3．尊重文化的多样性，需要认同本民族文化和其他民族文化。( )

4．文化多样性是发展本民族文化的必然要求，也是实现世界文化繁荣的内在要求。( )

5．文化多样性是人类社会赖以存在和发展的基础，是人类文明进步的根本动力。( )

6．民族文化只体现在民族价值观、民族思维方式、民族性格等精神层面。( )

7．民族文化对维系社会生活、维持社会稳定、激发民族创造力和凝聚力起着决定性作用。( )

8．不同文化之间的交流、借鉴和融合会导致文化的趋同。( )

9．尊重文化多样性需要认同其他民族的文化。 ( )

10．文化多样性能使世界各国人民相互尊重、同步发展。( )

**二、当堂练习**

11．对于“say you，say me，say it together”这句歌词的翻译，“说你，说我，一起说说”太生硬，“打开心扉，彼此包容”太抽象，“你倾，我诉，互诉衷肠！”就很信、达、雅。对此，我们的正确认识是（   ）

A．中华优秀文化具有穿越时空的永恒魅力

B．文化多样性是人类文明进步的根本动力

C．世界文化因交流而多彩、因交融而丰富

D．传播中华优秀传统文化，改造西方文化

12．2024年6月，中美青年版画展在江苏举行。该展览搭建了两国版画艺术交流平台，增进了文化理解，促进了中西方文化交流与合作。版画发源于中国，传播到世界各地形成了各具特色的版画风格，又为中国版画艺术兼收并蓄创造了条件。这表明（    ）

①不同文化在交流互鉴中趋向同质化

②中华文化对人类文明进步影响深远

③中美文化是文化交流的重要基础

④文化交流是推动文化创新的动力

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

13．对漫画《行礼与用语》反映的文化现象，下列认识正确的是（    ）



①文化因交流而多彩，因交融而丰富    ②推动中华优秀传统文化创新性发展

③文化交流应坚持以我为主为我所用    ④不同民族文化具有共性和普遍规律

A．①② B．①④ C．②③ D．③④

14．新时代以来，戏曲、影视剧、网络文学等加快“出海”、持续“圈粉”，丝绸之路国际艺术节、欢乐春节、中国文化年等重大文化交流活动类型丰富、形式多样，展现了可信、可爱、可敬的中国形象。这些举措（   ）

①推进了文化自信自强

②提升了中华文化的影响力

③保障了人民群众基本文化权益

④实现了不同国家文化趋同

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

15．习近平总书记在考察中国国家版本馆时强调：“我们这个时代，国家繁荣、社会平安稳定，有传承民族文化的意愿和能力，要把这件大事办好。”之所以重视传承民族文化，是因为（    ）

①民族的生命力和凝聚力是民族文化的核心和灵魂

②民族文化是一个民族生存与发展的强大精神根基

③文化是民族的，要坚守中华民族文化的鲜明特色

④尊重文化多样性是繁荣发展中华文化的内在要求

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

16．2023年10月17日，古朴典雅的中国民族器乐《礼尚乐合》拉开第三届“一带一路”国际合作高峰论坛文艺演出的大幕，表达世界各国对“和衷共济、和合共生”高远理想的矢志追求；跨越国界的中外音乐舞蹈表演《美美与共》，让在场贵宾加深对不同文明的理解，增进对共建“一带一路”的认同。这表明（ ）

①文化反映一定的政治并对政治予以重要影响   ②各具特色的民族文化具有共同的本质和规律

③对各国文化的理解和认同能够促进民心相通   ④不同文明的交融同一推动世界文化繁荣发展

A．①② B．①③ C．②④ D．③④

17．2024年7月27日,中国中央广播电视总台与西班牙梅迪播集团在巴塞罗那签署合作备忘录。双方将在全球范围内开展合作,共享媒体设备和技术资源,开展专业人员交流,联合制播新闻、电视剧、纪录片,专题节目等,加强体育等产业合作，发挥各自优势共同拓展传播市场,搭建起中西文明互鉴的友谊之桥。由此可知（    ）

①不同民族文化可以相互交流、相互借鉴 ②文化的呈现要借助一定物化形式

③不同民族文化可以相互融合,走向统一 ④政治、经济决定文化,文化对政治、经济具有反作用

A．①② B．①④ C．②④ D．③④

18．《巴黎2024奥运会——中华璧·凯旋尊》融合了中法两国的艺术元素，通过创新的设计和精湛的工艺展现了中华文化的博大精深和时代风采。这一作品作为特许商品亮相巴黎奥运会（   ）

①体现了文化因交流而多彩，因交融而丰富 ②增强不同民族文化之间的相互认同和理解

③立足时代之基，拓展文化发展的基本路径 ④展示了中华文化独特魅力，传播中华文化

A．①③ B．①④ C．②③ D．②④

**【导悟】写下这节课的所得和依旧存在的疑惑**

|  |
| --- |
|  |