**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高三语文学科导学案**

**议论文写作强化训练之“学会深入说理”**

研制人：李臣园 审核人：卞文惠

班级 姓名 学号 授课日期2025.5.16

**本课在课程标准中的表述：**

 本课属于“写作和表达”。

自主写作，自由表达，以负责的态度陈述自己的看法，表达真情实感，培育科学理性精神。书面表达观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构；进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习综合运用多种表达方式，力求有个性、有创意地表达。能推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。学会用现代信息技术辅助交流。能独立修改自己的文章，乐于相互展示和评价写作结果。

**一、内容导读**



1.多维归因法

多维归因法就是抓住论据所述的事实和争议，并据此推求形成原因的一种分析方法。多维度深入归因的前提是事件引发争议或者矛盾产生的原因不可能只有一个，而是多维综合产生的。我们可以按照主次进行排列，择其两三点进行归因分析，从而提出解决问题的有效应对措施

2.假设说理法

假设说理法是在列举事实论据后，从正面或反面进行假设，分析如果材料中的某种条件不存在，将会出现什么样的结果，从而揭示论据与论点之间的内在联系。若所举例子是正面的，就从反面来假设分析；若所举例子是反面的，就从正面进行假设分析。

3.比较对比法

比较就是在叙述完事例之后，对所叙事例进行比较，找出相同点，发现不同点，能够使读者深刻理解所举事例的内涵，强化所论述的观点；或拿所叙事例与现实生活中的某些现象进行比较，凸显写作目的。对比就是把一个正面的例子和一个反面的例子放在一起，接下来要对这两个例子从正反两方面进行对照分析。

4.比喻说理法

比喻说理是一种以比喻者作论据去论证被比喻者

(论题)的论证方式。运用比喻论证法的规律：确立要证明的观点，明确论证的主体，通过联想与想象，从自己熟悉的大自然中的景物、日常生活的现象和事物中找到与主体有相似性的喻体，由此及彼、由理到事运用比喻论证法论证观点。

5.让步分析法

让步分析法是一种以退为进的分析法，即承认自己的观点存在一定的缺陷或是对方的观点存在一定的合理性。但让步不是目的，肯定对方观点的部分合理性是为了引出自己的观点，让别人同意自己的观点，让自己的说理更有力度。所以，让步分析和转折分析往往配套使用。

**二、素养导航**

1. 语言建构与运用：运用基本的语言规律和逻辑规则，准确、流畅、有条理地表达。

2. 思维提升与发展：提升议论文写作说理分析能力。

**三、典例调研**

1.阅读下面的材料，根据要求完成题目。

如果说时间是一条单行道，那么纪念日就是道路两侧最醒目的路标，它告诉我们怎样从昨天走到了今天。时间永不停步，纪念日不会消失。记住它，可以让日历上简单的数字成为岁月厚重的注脚，而它也不断提醒着我们带着初心奔向前方。

你对这段话有怎样的理解和感悟？请结合自身体验，运用多维归因法写三个分论点。

为什么要设立纪念日？

2.在横线上填入语句，用假设说理法论述材料的观点。(80个字左右)

相信大家都还没有忘记我们学过的韩愈的《马说》吧？在这篇文章中，一代文坛宗师韩愈“世有伯乐，然后有千里马”的观点，可谓石破天惊、振聋发聩。人们也由此懂得了伯乐的价值，懂得了机遇、被赏识、被发现对于一个人的重要性。不过，针对咱们今天讨论的材料，我倒想换一个角度思考，倘若世上没有了千里马，那情况又会怎样？

3.阅读下面的材料，试用比较对比法写一个片段阐明你的观点。

古人说“言为心声”“文如其人”。性情褊急则为文局促，品性澄淡则下笔悠远。这意味着作品的格调趣味与作者的人品应该是一致的。

金代元好问《论诗绝句》却认为“心画心声总失真，文章宁复见为人”。艺术家笔下的高雅不能证明其为人的脱俗。这意味着作品的格调趣味与作者的人品有可能是背离的。

1. **课后导悟**

1.搭建好三组“词语”支架，推进说理内容

(1)搭建“究其原因(根源)”类词语支架，追根溯源，分析因果。

(2)搭建“反观当下”“拎清现实”类词语支架，进行现实针对性分析。

(3)搭建“诚然”“固然”“当然”类词语支架，作辩证分析。

2.搭建好三类“句式”支架，展开有力论证

(1)用好“对于……(来说)”句式支架，全面、有层次地展开论述。

(2)用好“有人说(也许有人会觉得)……”“假如说(如果)……”等句式支架，使论述的过程全面而深刻。

(3)用好“不是……而是……”句式支架，使自己的概念更加清楚，论述更加深入。

**江苏省仪征中学2024—2025学年度第二学期高三语文学科作业**

**议论文写作强化训练之“学会深入说理”**

研制人：李臣园 审核人：卞文惠

班级 姓名 学号 授课日期2025.5.16作业时长：40分钟

**一、巩固导练**

1.请运用比喻说理法写一段二三百字的文字，阐述“读书，要慢慢细读”这一观点。

2.阅读下面的材料，试用让步分析法写一个作文主题议论段落。

一位记者问钢琴大师格拉芙曼，在教了许多中国学生、造访中国将近四十次后，对中国琴童及其家长，有没有特别想说的话。格拉芙曼说：“我觉得中国人太强调竞争，尤其要争第一，而且在日常生活中就不自觉地强调这种观念。”竞争，难道不是必要的吗？争做第一，难道还有什么不好吗？

**二、拓展导练**

阅读下面的材料，根据给出的论点，按照对比式结构模式列出分论点。

在某乡村，每年采摘柿子时，人们总会留一些给在这里过冬的喜鹊，免得它们因冬天无法觅到食物而饿死。第二年春天，心存感激的喜鹊便把柿子树上的害虫捕捉得干干净净，从而确保了柿子的丰收。另外，还有一些农民收割庄稼的时候，在靠近路旁的庄稼地四角会留下一部分，既为报答上天的恩赐，也给那些没有饭吃的贫苦路人提供方便。

在收获的季节，留点柿子在枝头，留点庄稼于地角，往往就是给自己留下生机与希望。

 读了上面的材料，你有何感想？请自选角度，自定立意，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。

论点：我们应善于利用双赢的智慧。

分论点①(正面)：

分论点②(反面)：

★**三、选做题**

阅读下面的材料，根据给出的论点，按照递进式结构模式列出分论点。

2019年9月29日，习近平主席向为新中国建设作出突出贡献的8位英雄模范颁授了“共和国勋章”，向各行业的34位杰出代表授予国家荣誉称号。习主席说：“崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。”

英雄源自平凡，把每一项平凡工作做好就是不平凡，每个人都可以成为自己的英雄。

读了以上材料，你有哪些认识和思考？请联系生活实际，写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

论点：礼赞英雄，助力时代发展。

分论点①：

分论点②：

分论点③：

**四、补充练习**

(2023·全国乙)阅读下面的作文材料，完成后面任务。

吹灭别人的灯，并不会让自己更加光明；阻挡别人的路，也不会让自己行得更远。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”如果世界上只有一种花朵，就算这种花朵再美，那也是单调的。

以上两则材料出自习近平总书记的讲话，以生动形象的语言说出了普遍的道理。请据此写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，拟写提纲。